

<<福尔摩斯最经典的探案故事>>

图书基本信息

书名：<<福尔摩斯最经典的探案故事>>

13位ISBN编号：9787806205914

10位ISBN编号：7806205918

出版时间：2010-3

出版时间：阳光出版社，中央编译出版社

作者：阿瑟·柯南道尔

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福尔摩斯最经典的探案故事>>

前言

福尔摩斯这个角色诞生至今已有100多年。

对于全世界无数的福尔摩斯迷来说，他们丝毫不会怀疑福尔摩斯存在的真实性。

自从阿瑟·柯南道尔1887年赋予福尔摩斯生命之后，这个身材瘦削、有着鹰钩鼻、头戴猎帽、肩披风衣、口衔烟斗的人就永远活在了人们的心中。

福尔摩斯的冷静、智慧和勇气，在悬疑紧凑故事情节里是最值得玩味的。

他敏锐的观察力和缜密的推理分析是破案的关键所在。

当然，随着社会的进步，各种鉴识科技应运而生，为侦案工作提供了更多更好的帮助，但这位神探的博学多闻、细心耐心、追求真理、坚持原则的特质，应该是此书背后所要传达到的重要含义。

这不仅是犯罪侦查人员必须具备的重要条件，引申到现代生活中，也是一般老百姓应该加强的思维。

近年来治安问题，始终是大家关注的焦点，犯罪手法的翻新和犯罪年龄的下降给社会带来了空前的挑战。

如今，打击犯罪要靠警民合作，不要妄想依赖一两位超人神探，而是要靠许许多多福尔摩斯的配合——人人都应留意周围的人、事、物，遇有状况，冷静分析，并热心负起改善治安的责任。

青少年朋友更要不要盲从、不冲动、多用心、用脑、用手去开启自己的路。

其实，福尔摩斯风靡世界一百多年，在各个时代始终都是青少年心目中的英雄，他永远光鲜的外表、永远零乱的书桌，他独特的衣帽、烟斗、千变万化的乔装掩饰、冷静聪明的头脑、锲而不舍的作风、济弱扶贫但尊重法理的侠义精神，不也正符合我们这个时代年轻朋友最“酷”的选择吗？与其盲目崇拜偶像，不如冷静分析什么是自己应该坚持的主张，才不至于迷失彷徨。

福尔摩斯虽然是阿瑟·柯南道尔笔下塑造的人物，但能跨越时空、历久弥新，是因为他以最有趣、最引人的手法，在大多数人的心目中引起共鸣：人们都有探索黑暗与未知的好奇，也都有找出真相、伸张正义的向往，人们都希望具备超人智慧，能先知先觉地解决难题，也都希望在零乱纷扰的疑团中抽丝剥茧地理出逻辑。

就在事实与想象里、在假设与证据间、在科学理论与小说创作下，人们心中都有福尔摩斯的影子！希望读者把福尔摩斯的冷静、智慧与勇气带进自己周围的世界。

阿瑟·柯南道尔(Arthur Conan Doyle, 1859—1930)出生在苏格兰爱丁堡的皮卡地普拉斯；父亲是政府的一位公务员。

青少年时代他在教会学校上学，后于爱丁堡大学学医，1885年获得医学博士学位。

1902年，因为就英国在南非战争的政策进行辩护而被封爵。

阿瑟·柯南道尔对文学有浓厚的兴趣，他认真阅读艾伦·坡、威耳其·科林斯和法国加波瑞欧的作品，受他们影响很深。

他的作品《福尔摩斯探案全集》在欧美不断再版，有的故事再版达数十次之多。

刚刚过去的二十世纪，在中国大地上，也是风靡一时。

阿瑟·柯南道尔能成为世界上家喻户晓的侦探小说作家，完全是因为他塑造了福尔摩斯这样一个完美的、令人难以忘怀的神探形象。

福尔摩斯最经典的探案故事是《福尔摩斯探案全集》里的4个长篇探案，这4个故事结构严谨，环环紧扣；故事情节惊险离奇，引人入胜，堪称经典。

<<福尔摩斯最经典的探案故事>>

内容概要

福尔摩斯这个角色诞生至今已有100多年。

对于全世界无数的福尔摩斯迷来说，他们丝毫不会怀疑福尔摩斯存在的真实性。

自从阿瑟·柯南道尔1887年赋予福尔摩斯生命之后，这个身材瘦削、有着鹰钩鼻、头戴猎帽、肩披风衣、口衔烟斗的人就永远活在了人们的心中。

阿瑟·柯南道尔能成为世界上家喻户晓的侦探小说作家，完全是因为他塑造了福尔摩斯这样一个完美的、令人难以忘怀的神探形象。

福尔摩斯最经典的探案故事是《福尔摩斯探案全集》里的4个长篇探案，这4个故事结构严谨，环环紧扣；故事情节惊险离奇，引人入胜，堪称经典。

<<福尔摩斯最经典的探案故事>>

作者简介

阿瑟·柯南道尔（Arthur Conan Doyle，1859-1930）的作品《福尔摩斯探案全集》在欧美不断再版，有的故事再版达数十次之多。刚刚过去的二十世纪，在中国大地上，也是风靡一时。

<<福尔摩斯最经典的探案故事>>

书籍目录

血字的研究第一章 夏洛克·福尔摩斯第二章 推断学第三章 空房中的惨案第四章 警察蓝斯的谈话第五章 广告引来了不速之客第六章 哥来森大显身手第七章 一线光明第八章 沙漠中的旅客第九章 犹他之花第十章 约翰·弗锐俄和先知的会谈第十一章 出逃之路第十二章 复仇天使第十三章 补述的供词第十四章 尾声四签名第一章 推断学的研究第二章 案情的陈述第三章 寻求解答第四章 秃头人的故事第五章 樱沼别墅的惨案第六章 福尔摩斯作出推断第七章 木桶的插曲第八章 贝克街的侦探小队第九章 线索的中断第十章 凶手的末日第十一章 大宗阿克拉宝物第十二章 史毛尔的离奇故事巴斯克维尔的猎犬第一章 粗心的来客第二章 邸宅的故事第三章 疑案第四章 亨利·巴斯克维尔的故事第五章 三条断了的线索第六章 巴斯克维尔庄园第七章 旷地第八章 下半夜第九章 黑夜的冒险第十章 白瑞莫的话第十一章 旷地上的人第十二章 沼泽地里的悲剧第十三章 布网第十四章 巴斯克维尔的猎犬第十五章 最后的解释恐怖谷上卷 伯尔斯通的惨剧一 警告二 谈话三 伯尔斯通的惨剧四 黑暗五 剧中的人物六 一线曙光七 谜底下卷 嗜血派人一 少年旅客二 身主三 凡米赛341分会四 恐怖谷五 最黑暗的时刻六 危机七 陷阱八 尾声

<<福尔摩斯最经典的探案故事>>

章节摘录

1878年，我在伦敦大学获得医学博士学位以后，到奈特里进修军医必修课。刚刚修完我的课程，就被派往若桑伯兰第五快枪团任军医助理。第二次阿富汗战役爆发时，我还没有赶到驻扎在印度的部队。当我在孟买上岸时，听说我所属的部队已进入敌境了。以后，我只好跟一群同样掉队的军官向前赶，到了坎大哈，找到我所在的团，开始我的工作。这次战役使很多人的生活发生了改变，对我来说，它却是一场灾难。我被调到巴克州旅，参加了迈望德战役。不幸的是，在战斗中我被一粒捷泽耳子弹射中，肩胛骨被打碎，伤到了锁骨下面的动脉。勤务兵摩韦把我放在马背上，带回英国阵地，使我免于落到戈吉人的手中。伤痛加上长期辗转奔波，使我日渐消瘦，身体虚弱不堪，不得不与其他伤员一起被送到一家后方医院——坡舒耳医院。经过一段时间调养，我的身体渐渐恢复，可不幸的事又发生了，我又染上了印度属地的伤寒，昏迷了数月，奄奄一息。最后我终于清醒过来，逐渐痊愈。但由于身体虚弱，被兵船“爱伦提滋号”遣送回国。这样，我在身体极其糟糕的情况下于一个月后到达朴次茅斯，利用政府给的九个月假期调养身体。我在英国举目无亲，自由得像天空中飘荡着的空气，更像一个无业游民那样逍遥自在。在这种状况下，我去了伦敦，在伦敦河边的一个小公寓里住下，过着百无聊赖的生活。由于开支过大，经济情况日益窘迫。所以我想两种办法：一是移居到乡下去，二是改变我的生活方式，节省开支。最后我选择了后者，想离开现在住的公寓，重新开始生活。就在我作出决定的那一天，在柯莱提利安酒吧前遇到了我在巴茨的助手——小斯坦弗。对于我这么一个孤独的人来说，能在伦敦碰见熟人，简直就是非常高兴的事。虽然原来我们并不是至交，但现在看来我们似乎都很高兴。高兴之余我请他到候车餐厅去吃午饭，于是我们一同乘车前往。车子正在行驶时，他很吃惊地问我：“华生，你最近干什么了？看你瘦成这个样子。”我把前段的经历简单描述了一下，话还没说完，候车餐厅到了。他了解了我的情况以后，同情地说：“可怜的家伙！你以后打算怎么办呢？”我回答说：“我想找一个价格便宜而又舒服点儿的房子，但不知能否如愿？”他听了以后，说：“这可真是怪事，今天你是第二个人对我说这样的话了。”我吃惊地问：“第一个人是谁？”“是一个在医院化验室工作的人。今天早晨他还在发愁，因为他找的好房子租金太高，他一个人无法负担，想与他人合租还未找到合适的人。”“太好了，我觉得我就是他要找的人。两个人一起住比一个人好多了。”我说。小斯坦弗惊奇地望着我，说：“也许你还不知道夏洛克·福尔摩斯吧，不然你是不会和他长期相处的。”“为什么？难道他人品欠佳吗？”“不，我不是说他人不好，只不过是头脑有些古怪，他坚持不懈地研究一些科学。据我所知，他是一个很正直的人。”“也许他是一个医生吧？”我说。“不，我也不知道他在钻研什么。他精于解剖学，又是一流的药剂师，但他好像从没有系统地学过医学。他所钻研的东西非常古怪、离奇，而且他搜集积累了许多稀奇古怪的知识，连他的教授都很吃惊。

<<福尔摩斯最经典的探案故事>>

” 我问：“你从来都没有问过他在研究什么吗？” “没有，他是不会轻易说出实情的，即使在他滔滔不绝的时候。

” 我说：“我想见见他。
我现在身体不太好，愿意和一个好学而安静的人住在一起。
我这辈子再也不愿在吵闹和刺激下生活了。
告诉我，我怎样才能见到他？” 我的伙伴回答说：“他现在一定在化验室里。
他这人要么就不去，要么就整天在那里工作。
如果你愿意，咱们吃完饭一起去。

” “太好了！”我说，接下来我们又聊了一些别的事情。
在我们去医院的路上，斯坦弗又给我讲了一些关于那位先生的事情。
他说：“如果你和他相处不好可不要怪我。
我只不过在化验室里见过他，稍微了解一些情况。
其余的，我一无所知。
既然你想这么做，以后我可不负责。

” 我说：“如果我们处不好，还可以散伙。
”我盯着斯坦弗说道：“斯坦弗，我看，你对这事儿有后顾之忧，到底怎么回事？是不是那个人的脾气特别糟糕，还是别的原因？你可以直接说出来。

” 他笑一笑说：“要想描述他这个人很不容易。
我看福尔摩斯有点儿机械化，近乎于冷血动物。
我记得有一次，他让他的朋友尝植物碱，虽然他没有什么恶意，只是想正确了解这种药物的不同效果

。说真的，我觉得他自己也可能会把那药一口吞下去。
看来他的求知欲还是很强烈的。

” “这种精神也很好啊。
” “是的，但未免太过分了吧。
后来他竟然在解剖室里用棍子抽打尸体，令人费解吧。

” “抽打尸体？” “是啊，我亲眼看到的。
他是为了证明人死后还会造成什么样的伤痕。

” “你不是说他不是学医的吗？” “对呀。
谁知道他在研究些什么？好了，咱们到了，他到底什么样，你自己判断吧。

”他说着，我们下了车，拐进一条狭窄的小巷，通过一个小旁门，到了一所大医院的侧楼底下。
这个地方我很熟悉，我们登上白石台阶，穿过走廊，走廊的墙壁雪白，两旁有很多褐色小门。
走廊的尽头有一个很低的拱形过道，一直通向化验室。

化验室是一间很大的屋子，屋子四面放着很多瓶子。
几张桌子排列在中央，显得又矮又大，上边放着蒸馏器、试管和一些小小的煤气灯。
屋子里只有一个人，坐在比较远的桌子前，全神贯注地工作着。
他听到脚步声，回头看了一眼。

福尔摩斯说道：“哥来森在伦敦警察厅确实是一位能干的人才。
他和雷斯瑞德还都算是那群笨蛋中的优秀人物。
他们俩也算是办事机警、干练的了，但就是思想守旧，没有创新精神。
他们两人明争暗斗，像卖笑的女人那样互相猜疑、互相嫉妒。
如果让他们合作办此案，肯定笑话百出。

” 看着福尔摩斯一点儿也不慌张的样子，我非常着急，大声喊道：“要我给你雇辆马车来吗？
不能再耽误时间了。

” “我还不一定去不去呢。
我的确很懒，可是只有懒劲儿上来的时候才这样，平时我还是非常勤快的。
” “什么？”

<<福尔摩斯最经典的探案故事>>

你不是一直在等着这一天的到来吗？

” “噢，这和我有什么关系呢？

我是非官方人士，即使把案子全办好了，功劳也不会归于我的。

” “但是他们要请你帮忙啊！

” “是的，他们知道我比他们强。

但他们宁愿在我面前承认，也不愿在第三者面前承认。

即使这样，我们也要去看看，我要一个人单干，就是什么也得不到，也要让他们丢丑。

好了，走吧！

” 他匆忙地披上大衣，看得出他那冷漠的表情已掩盖不住激动的心情。

“戴上你的帽子。

” 他说。

“你想让我也去吗？

” “是的，要是你没什么事的话。

” 一分钟以后，我们乘着马车，急忙赶向布瑞克思顿。

这是一个多雾的早晨，整个世界被灰褐色笼罩。

我的伙伴高兴地谈论着意大利克利莫纳出产的提琴以及思特来笛瓦瑞提琴与艾玛帝提琴的区别，而我却因为沉闷的天气和发生的事情而沉默不语。

最后我还是打断了福尔摩斯的谈论，说：“你好像对这个案子不太关注。

” “还没有具体的证据，在我还没完全弄清楚之前，是不会做任何假设和判断的。

” 他回答说。

“你很快就能掌握全部材料了。

” 我指着前面说，“那里可能就是出事的地方。

” “对，就是这里，车夫，快停车！

” 在我们离出事地点还有一段距离时，就下车走了过去。

劳瑞斯顿花园街3号，看起来就像是一座凶宅。

这里一共有四幢房子，有两幢空着，3号就是其中一幢。

它一面临街，有三排窗子，玻璃上贴着“招租”的帖子，景色凄凉。

每幢房子前都有一个小花园把它们隔开。

花园四周是装着木栅的矮墙，中间有一条小路，用黏土和石子铺成，昨天晚上的一场大雨，这条小路已经泥泞不堪。

花园外有一些人，伸着脖子向屋里望着，一位警察倚着墙在外看守。

福尔摩斯并没有像我想象的那样急于进屋去侦查。

他不慌不忙地在人行道上走来走去，一会儿盯着地面，一会儿抬头望望天，一会儿又看看房子和墙头上的木栅栏。

他勘察完以后，走上了花园中的小路，确切地说，他是沿着路边的草地走，仔细勘察路面。

在勘察过程中，他停下过两次，而且有一次脸上还露出了满意的笑容。

我真搞不懂，他究竟在这泥泞的、警察已经踩过的路面上能发现什么。

然而我还是相信他敏锐的观察力，相信他能发现很多我看不见的东西。

在这幢房子的门口，有一个高个子的人热情地跑了过来，他黄发白脸，手里拿着记事本，握住我的伙伴的手，高兴地说：“你终于来了，我已把现场保护起来了，原封未动。

” “可那个除外！

，福尔摩斯指着小路说，“那里比水牛踩过还要糟。

哥来森，看来你已经得出了结论，才会那样做吧。

” “不，外边由雷斯瑞德管，我负责房内的事情。

” 这位侦探推托地说。

福尔摩斯不屑地扬了一下眉毛，然后看了我一眼，说：“有你和雷斯瑞德两位侦探在，任何人都发现不了什么了。

<<福尔摩斯最经典的探案故事>>

” 哥来森无奈地搓着手说：“我们已经尽力了，但这案子太复杂了，我想这正合你的口味。”

” “你坐马车来的吗？”

” 福尔摩斯问。

” “没有，先生。”

” “雷斯瑞德先生呢？”

” “他也没有，先生。”

” “那么，咱们进去看看。”

” 福尔摩斯问完那些莫名其妙的话后，快步走进房内。

哥来森惊讶地跟在后面。

房子内有一条通向厨房的很短的过道，过道上没铺地毯，积满了灰尘。

它的左右两边各有一个门。

其中有一个显然很长时间没开过了，另一个是餐厅的门，出事地点就是这个餐厅。

福尔摩斯先走了进去，我怀着沉重的心情跟在后面。

这间屋子呈方形，因为没有摆任何家具，所以显得很宽敞。

门的对面有一个壁炉，用白色大理石做的框，炉台上有一截红色的蜡烛头。

屋子的四壁用廉价的花纸糊着，有的地方已经发了霉，有的地方纸已经剥落下来，露出黄色的墙。

整个房间只有一个窗户，灰蒙蒙的，所以室内光线黯淡，显得很沉闷。

这些情况都是我后来才发现的。

我刚进去时，地上那具尸体吸引了我的全部注意力。

死者躺在地板上，眼睛盯着天花板，大约有四十三四岁，中等身材，黑色鬃发，宽肩，而且留着短硬的胡子。

上身穿着背心和黑呢礼服，装着洁白的硬领和袖口，下身穿浅色裤T。

身旁的地上有一顶礼帽。

死者双拳紧握，两臂张开，双腿交迭，从这点来看，他死前肯定有过痛苦的挣扎。

他的面部表情极其恐怖，龇牙咧嘴，再加上低削的前额，扁扁的鼻子和突出的下巴，让人看了不寒而栗。

我曾见过各种各样的死人，但没见过比这更恐怖的。

雷斯瑞德站在门口，向我的朋友和我打招呼，他依旧是那么消瘦而有风度。

” “这件事一定轰动全城了。”

我办过很多案子，但从没遇过这样稀奇的事。

” 他说。

<<福尔摩斯最经典的探案故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>