

<<伦敦单身日记>>

图书基本信息

书名：<<伦敦单身日记>>

13位ISBN编号：9787806204818

10位ISBN编号：7806204814

出版时间：2009

出版时间：阳光出版社

作者：钟宜霖

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伦敦单身日记>>

内容概要

《伦敦单身日记》：来到英国的时候她25岁，转瞬三年过去，她已不再拥有大把青春，成了大众意义上的“剩女”。

最珍贵的岁月似乎就这么走完了。

在这套长达三年的日记里，你会看到那无数次上演在无数文学作品中古老而庸俗的爱情，会看到无数次描述在无数小说散文中古老而庸俗的风景，还有无数个白天与夜晚在异国他乡有感而发的心情。

三年里她遇见过各种男性，功成名就者有之、研读于象牙塔中者有之，风流倜傥者有之、气度不凡者有之。

有时她爱上他们，或快乐或苦恼，继而分离。

在众多缤纷而艰涩的爱情里，她始终居无定所。

回首时，伦敦带给她的除了浪漫的夜晚——剩下的不过是一部冗长的沉默的故事。

那些没能讲完的故事，在夜色里哼唱着不完整的旋律；而远在大洋彼岸的爱情，写在纸上，已经泛出了枯黄的记忆。

<<伦敦单身日记>>

作者简介

钟宜霖，北京旅英女作家。

7岁发表处女作，14岁开始创作长篇小说，出国前已出版三部长篇：《阳光雨季》、《言情》、《非一般爱情小说》，文集《地铁里的眼睛》、《去往拉萨》。

2002年赴英留学，获英国名校硕士学位，现居伦敦。

【伦敦单身日记】是她在伦敦创作的系列日记体小说。

<<伦敦单身日记>>

书籍目录

Year 1 第一年 6月27日：在伦敦的清晨醒来 7月18日：像一种爱情 7月21日：午夜生活
 8月16日：只爱陌生人 8月22日：酒吧邂逅 9月01日：在伦敦租房 9月06日：SOHO的天空
 9月09日：痕迹 9月11日：收到你的电子邮件 9月13日：从晚夏到初秋 10月18日：窗前明月
 10月25日：一个午间的电话 11月31日：住在我对面的英国男生 12月11日：蓝色

Year 2 第二年 1月30日：日记碎片：我对面的英国男生续 2月15日：日记碎片：我的情人节是怎么过的
 3月19日：阳光明媚的日子，要去巴黎 3月24日：在战争发生的时刻 3月29日：战争时期的爱情
 4月06日：舞会艳遇 4月07日：恋爱的季节 4月09日：战争、瘟疫与爱情
 4月11日：一场超现实主义的梦 5月01日：爱情城墙 5月08日：日记碎片 5月17日：日记碎片：现实问题
 5月29日：黑夜玻璃 6月20日：日记碎片：未完成 6月28日：日记碎片：像小说一样
 8月15日：一塌糊涂的生活 8月22日：异国酒吧 9月06日：就这样独身 12月20日：仿佛烟，或者茶
 12月27日：两个人的圣诞节 Year 3 第三年 3月07日：伦敦三月 3月15日：终于寂寞
 4月04日：低迷时间 4月13日：复活节假日 5月05日：迷失在某年某月的某个春天
 5月07日：日记碎片 5月13日：日记碎片 5月14日：似水流年 5月21日：突然消失的爱情
 5月28日：日记碎片 7月16日：我爱你的时间 8月06日：日记碎片
 9月23日：凌晨四点的单身生活 10月03日：Stripped 10月05日：那一种过去 11月18日：日记碎片
 12月30日：你好，新年

<<伦敦单身日记>>

章节摘录

这几乎就是她会说的所有英语。

后来我们才知道，她的母语是意大利语，第二语言学的是西班牙语，所以英语对她来说几乎是零。好在尽管她一句英文也不会讲，但是通过我们连手势带画的方法，好歹也能“听”懂一点点我们的话。

比如，我和Mary在约好了晚上要去Pub以后敲开她的门，我们连比带画地问她，晚上我们要去酒吧，你去吗？

她在听了两三遍以后高兴地地点了点头。

我指着手表告诉她，晚上9点走。

她又点了点头。

结果，刚刚9点，Jessie就一分不差地敲开了我的门。

我打开门看见她已经换好了去Pub的衣服，提上了小手袋，穿戴整齐地站在我的门口等着要走，我不禁一时间惊慌失措，手忙脚乱地跟她解释说现在还走不了，我们等的朋友还没有到。

迟到的果然就是Richard，9点11分的时候他还在给我打电话，说他还在路上，要我们去一楼的大厅等他。

我只好又带了Mary和Jessie去找Helen，叫她一起下去等，结果Richard都到了，我们还在等Helen。

就这样困难重重，一帮要去Happy Weekend的人终于在9点半的时候彻底聚到了一起，然后一起走在暮色渐沉的伦敦街头去坐地铁。

路过街边的商店，Richard已经忍不住进去买了一大瓶的葡萄酒，和Mary几个在路上就先喝了起来。

看到他们这么喜欢喝酒，我和Jessie都只能微笑着摇头。

可怜的是Jessie仍然一句话也不能说，有时候逼急了还会说出一大串叽里咕噜的我们谁也听不懂的意大利语。

可是她实在是太漂亮了，漂亮得近乎完美，像美丽的天使，纯洁无瑕、羞涩、美丽，简直就是个尤物，所以我们谁也不忍心纠正她，反而想方设法地让她明白我们在说的话。

在这样艰难的努力下我们终于知道了她正在罗马读大学，马上就要毕业，在毕业以前的这个暑假她来到伦敦，只是为了在这里完成她的毕业论文。

她出生在罗马，而且刚刚20岁。

显然，Jessie的气质和嘈杂的Pub太不相符了。

她羞涩而纯净的气质只适合于高雅的芭蕾舞剧院或者钢琴音乐会。

所以她只在第一家Pub待了20分钟就说她想回家了。

可她一句英文都不会说，估计连地铁站名都看不懂，我们很担心她怎么回家。

我们叫Helen送她回家，因为Helen有通票，一种类似于我们的月票的东西。

Jessie坚持说不用，而且马上转身就要走。

我真是担心死了，一把抓住她，说等一下，我们送你回家。

我们一路飞跑着把她送到地铁站口，然后让Helen进去把她送上车，并且指给她看在哪一站下。

我们就等在外面聊天，此时已经是深夜11点，这里还像白天一样的繁华，甚至比白天更加的拥挤和热闹。

地铁站口不断地有人成群地进进出出，都是到这里来泡吧或者娱乐的人。

我们等了大约半个小时，简直担心Helen会不会也跟着失踪了，还是她干脆把Jessie送到家了。

就在我们想进站去找Helen的时候她突然自动出现了，我惊喜万分地抱住她，说我们差点以为你也迷路了。

* * *

在那家不记得叫什么的酒吧我们等了很久很久，却还是没有等到可以坐

下的位置。

酒吧的气氛不像刚才那几家那么强烈，一进去就是震耳欲聋的音乐，也没有拥挤到水泄不通。

这里的音乐声音不大，至少可以让人听得见互相的对话。

人虽然没有挤满，但是也绝对没有空着的座位。

<<伦敦单身日记>>

我们靠着里面吧台的栏杆站了一会儿，Mary陪Helen去了洗手间，就只剩了我和Richard。

盛夏的夜晚，午夜12点，伦敦的街区这才完全融入在夜色中。

可能是因为纬度的关系，这里的天黑得很晚，夏天的时候八九点钟才只是黄昏，10点以后天才会慢慢变黑。

不过这是在夏天，冬天的时候下午三四点钟天就黑了，然后就整个夜晚黑成一片。

我们在喧嚣的酒吧角落等着朋友，四周的人都在音乐声中聊天。

这时已经是深夜，而城市深处的夜生活才刚刚开始。

伦敦的夜幕，就这样在绚丽的霓虹灯下，在我们的面前慢慢展现。

<<伦敦单身日记>>

媒体关注与评论

每当读完一本喜欢的书，会轻合书页，欣赏一下封面的版图。

思绪无法抽回，慢慢地飘零。

脑子里的句子闪过，内心有触角蠕动。

该在提包里备一本日记本，把那些稍纵即逝的感动写下来。

总是错过很多细小的感觉，如同昨日我愉悦地看完《伦敦单身日记》。

沉溺在书里的情节不能自己，联想到自己的爱情心酸一片。

想起来，自己还不曾好好地谈过一场轰轰烈烈的爱情。

可是为何又会如此伤心。

形形色色的故事，来来往往的人儿。

想要记录，却不知从何述说。

还是在等待不知何时来临的轰轰烈烈的爱情？

——网友评论 我喜欢宜霖的故事，因为他们是真实的，质朴，就像作者自己。

这本书主的确要写的是男人和感情关系，但女性（让我假设这本书更多的读者都是女性。

至于男性读者们，感谢你们与我们一起来分享我们的思想：），我们能否否认，爱情和两性关系的确是我们生活中很重要的一部分？

那么她写了我们关心的问题，她有什么错？

我不能相信有人称作者为白痴或无聊，只是因为爱情对她是那么的重要。

像宜霖一样，我也有点在爱的时候完全投入。

我喜欢读她和她的幽默，有时有那些细节上的思想共鸣，你知道女性的想法。

所以，女孩和男孩们，如果你对生活和浪漫的异国情调感兴趣，不要犹豫！

去买这本书。

这至少是非常安全的，可以在期望旅途愉快的同时，与她的爱情小说一起探索作家所遭遇的伦敦。

——网友评论

<<伦敦单身日记>>

编辑推荐

《伦敦单身日记》：石康力荐，一位独身女子在伦敦遭遇的浪漫爱情传奇。

一座远在大洋彼岸的城市，一位美丽的单身中国女子，这一切都预示着应该上演一出浪漫的“伦敦爱情故事”。

但是异国风情带给这名女子的只有不确定的感情，身边的风景来来去去，伦敦的夜色闪闪烁烁，唯独心中一段对爱情的美丽执著不曾改变。

我们在大洋这端，遥望彼处，发生在那旅英单身女人身上的爱情故事——竟然也隐约看到了自己的影子。

没有一场爱情不曾让人黯然神伤。

<<伦敦单身日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>