

<<成语故事>>

图书基本信息

书名：<<成语故事>>

13位ISBN编号：9787806201992

10位ISBN编号：7806201998

出版时间：2010-5

出版时间：宁夏少年儿童出版社

作者：何玲涛 编

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成语故事>>

内容概要

从成语的出处，我们不难发现成语大多形成于先秦两汉时期，多出自《左传》《战国策》《吕氏春秋》《诗经》以及《史记》这些文化典籍中。

可见成语是祖先留给我们的宝贵的文化遗产，几千年来它闪耀着我们祖先丰富的智慧的光芒。

透过成语我们可以了解、到一段历史，透过一段历史故事，我们可以学到一个成语。

同时，如果我们掌握了一定数量的成语，并在生活和写作中合理使用的话，那么就会使我们的语言表达更丰富、更活泼、更精炼、更幽默。

一种语言文字，如果没有成语，那只能走向呆板和僵化。

成语的丰富性是成语的另一个特点，《中国成语大辞典》收成语18000余条，本书由于篇幅所限，我们从中选择了150条，都是些故事性较强且常用的成语。

<<成语故事>>

书籍目录

A按图索骥B班门弄斧百闻不如一见百步穿杨不可救药不可同日而语不耻下问不求甚解不入虎穴，焉得虎子病入膏肓鞭长莫及别开生面逼上梁山百发百中半途而废C差强人意初出茅庐草菅人命成也萧何，败也萧何乘风破浪出类拔萃出尔反尔唇亡齿寒程门立雪D打草惊蛇道听途说东窗事发大义灭亲E恶贯满盈F负荆请罪奉公守法赴汤蹈火G刮目相看狗尾续貂割席分坐H邯郸学步画饼充饥画龙点睛黄粱一梦害群之马华而不实J鸡鸣狗盗箭在弦上金玉其外，败絮其中卷土重来疾风知劲草鞠躬尽瘁解铃还需系铃人嫉贤妒能家喻户晓骄兵必败狡兔三窟九牛一毛K开天辟地开诚布公开卷有益口蜜腹剑L老马识途乐不思蜀.....MNPQRS TWXZ

<<成语故事>>

章节摘录

奇货可居 吕不韦在当上秦朝宰相前是一个著名的商人，十分富有。

一次，经商到赵国都城邯郸，偶然遇见一个气度不凡的少年，得知是秦国秦昭襄王的孙子异人，在赵国做人质。

吕不韦心中暗自高兴地想：“这可是一件好货物啊。

如果把这个货物弄到手，将来可是能赚大价钱啊！”

于是，吕不韦不惜倾家荡产，花大量金钱贿赂监视异人的赵国官员，与异人拉上关系，又跑到秦国，结识了安国君，劝说安国君和他的宠妃华阳夫人立异人为嗣子，又不辞辛苦回到邯郸，买通赵国官员，带着异人逃回了秦国。

秦昭襄王死后，安国君继位，称孝文王，但是仅仅三天就死了，太子异人随即继位，称庄襄王，华阳夫人成了太后，吕不韦当了丞相，封为“文信侯”，吕不韦真的通过异人这个“奇货”得到了千万倍的利益。

解释：等待高价卖出去。

现在比喻挟持某种特有技艺或希罕事物作为资本，以博取功名财利。

奇货：珍奇的东西；居：囤积。

曲高和寡 宋玉是楚襄王的大臣，有人向襄王反映宋玉行为不端，襄王就问宋玉是怎么回事。

宋玉很机警，他没有正面回答襄王的责问，而是绕弯子、打比方表明他的意思。

他说：“大王，我知道有人背后说我的坏话。

请您暂且息怒，听我讲个故事。

有一年咱们国都郢城来了个歌唱家，开始时他唱《下里》、《巴人》这样的通俗歌曲，郢城里跟着唱的有几千；后来他唱《阳阿》、《薤露》这样较文雅的歌曲，能跟着唱的只有一百多人；而当他唱《阳春》、《白雪》这样十分高雅的歌曲时，能跟着唱的就只剩下十来个人了。

为什么呢？

因为曲高和必寡呀！

那些平庸之辈怎能理解我宋玉的行为呢？

”听了宋玉的辩解，襄王就不再追究他了。

解释：比喻说话、写文章不通俗，多数人闹不懂。

《下里》、《巴人》、《阳春》、《白雪》都是古歌曲名；寡：少。

.....

<<成语故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>