

<<建筑美学原理及应用>>

图书基本信息

书名：<<建筑美学原理及应用>>

13位ISBN编号：9787806193976

10位ISBN编号：7806193979

出版时间：1997-10

出版时间：广西科学技术出版社

作者：许祖华 著

页数：298

字数：211500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑美学原理及应用>>

### 内容概要

面对一幢幢拔地而起的高楼大厦和千姿百态的建筑物，你知道它们形体的意义吗？  
你希望了解它们的历史、领悟它们的意味、读懂它们的“语言”、欣赏它们的美吗？

请打开这本书吧！

它将引导你从中国走向世界，尽情地欣赏那人类创造的各种各样的建筑杰作，领略多姿多彩的建筑物那美妙的趣味，读解形形色色建筑物那沉默的形体、缤纷的色彩和多样的质地，了解建筑美的本质、功能、特征及艺术规律，认识建筑在人类精神活动中的地位。

同时，它还将告诉你如何将自己居住、学习、工作、交际、活动的场所装饰得舒适、和美、惬意。

## <<建筑美学原理及应用>>

### 书籍目录

绪论 一 建筑美学的研究对象 二 建筑美学的价值及价值目标 三 建筑美学的方法论第一章 建筑美的本质 第一节 建筑的本质 一 建筑的社会本质 二 建筑的文化本质 第二节 建筑美的实用本质 一 建筑美的双重实用本质 二 建筑美的实用本质及多彩的建筑风格 第三节 建筑美的艺术本质 一 建筑的美在“表现”不在“反映” 二 建筑的美在形式,不在内容 三 建筑的美在抽象,不在具体 第四节 建筑美的技术本质 一 黄金分割的启示 二 合美的规律与合技术规范的一致性 三 “建筑艺术因我而美”第二章 建筑美的功能 第一节 建筑美的实用功能 一 物质实用功能 二 精神性的实用功能 第二节 建筑美的审美功能 第三节 建筑美的认识功能 第四节 建筑美的教育功能第三章 建筑美的特征 第一节 空间性特征 一 人化的“四度空间” 二 理性化与美化结合的“序列” 三 建筑整体空间美的神韵 第二节 视觉性特征 一 造型的个性化——建筑视觉美的基础 二 缤纷的色彩——建筑视觉最明快的形式 第三节 时代性特征 一 一定时代意识观念的显现 二 一定时代文化形态的结晶 三 一定时代审美倾向的体现 第四节 民族性特征第四章 建筑美的艺术规律第五章 建筑美的欣赏与批评第六章 建筑的风格与流派第七章 建筑空间的调理后记主要参考文献

<<建筑美学原理及应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>