

<<逃亡者档案>>

图书基本信息

书名：<<逃亡者档案>>

13位ISBN编号：9787806167052

10位ISBN编号：7806167056

出版时间：1999-04

出版时间：学林出版社

作者：朱大可

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逃亡者档案>>

书籍目录

总序

一、自序：声音的怀念

二、在文学与艺术的现场

1. 口红与真理

2. 快乐的权利

3. 死亡的寓言

4. 两种人本主义及其书法对抗

5. 戏曲的话语误读及其矫正

6. 无边的聒噪

7. 缅怀浪漫主义

三、现实、历史、神话的旅行

1. 亚当的城

关于男人和女人的战争

2. 神话话语的识读

3. 洪水神话及其大灾变背景

4. 禹：中国民族精神的话语起源

四、迷津与彼岸

1. 流氓的精神分析

2. 亚细亚痛苦及其消解模式

3. 先知之门

海子与骆一禾论纳

五、历史档案：1987 1987 的电影争论

1. 谢晋电影模式的缺陷

附：江俊绪《谢晋电影属于时代和观众》

2. 礼：谢晋电影的文化本性

3. 情感主义的视觉困境

4. 谢晋模式：当代电影的图腾和衰变信号

5. 在反叛与皈依之间

我看《红高粱》

附：邵牧君《你到底想说什么？

》

朱大可《一个受了惊吓的声音》

编辑后记

<<逃亡者档案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>