

<<叶灵凤小说全编(上下)>>

图书基本信息

书名：<<叶灵凤小说全编(上下)>>

13位ISBN编号：9787806164358

10位ISBN编号：7806164359

出版时间：1998-02

出版时间：学林出版社

作者：叶灵凤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶灵凤小说全编(上下)>>

作者简介

叶灵凤，中国现代作家。

1905年4月9日生。

原名蕴璞。

江苏南京人。

少年时曾在上海美术专门学校学习。

1925年加入创造社，开始文学创作。

一度主编过《洪水》半月刊，是创造社后期的重要成员。

1926年与潘汉年主编《幻洲》半月刊。

1928年主编《现代小说》和《现代文艺》。

1934年与穆时英合编《文艺画报》。

1938年去香港。

在港30多年一直主编《星岛日报》副刊《星座》，还编过《立报?言林》、《万人周刊》等。

1957年曾一度回内地游览。

他早期小说创作颇丰。

1925年写的《女娲氏之遗孽》使他声名大震。

他自称是“唯美派”、“新浪漫主义”。

他的小说重视性心理分析，像《姊嫁之夜》、《内疚》、《摩伽的试探》等都深受弗洛伊德的影响，可以说他是中国心理分析小说的先驱者之一。

30年代中期，他追随新的浪潮着力写真正意义的先锋小说，以至有人把他列入新感觉派中去，如《紫丁香》、《第七号女性》、《忧郁解剖学》、《朱古律的回忆》等。

用最现代的文体写最现代的女人，流动跳荡的意象，新奇的借喻，对话的暗示、多义性，甚至分镜头剧本的直接插入，完全是标准的现代派风格。

1933年至1935年写的三部长篇通俗小说《时代姑娘》、《未完的忏悔录》、《永久的女性》，是清一色的爱情悲剧。

作品批判社会对两性的畸型压制。

他的散文小品颇具特色，无论是二三十年代的内地作品，还是四十年代的居港之作，文章都写得平淡自然而意味隽永。

《白叶杂记》、《香港风物志》等均表现出这种风格。

<<叶灵凤小说全编(上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>