

<<亭子间嫂嫂>>

图书基本信息

书名：<<亭子间嫂嫂>>

13位ISBN编号：9787806164327

10位ISBN编号：7806164324

出版时间：2000-08

出版时间：学林出版社

作者：周天籁

页数：869

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亭子间嫂嫂>>

前言

海派文化是指本世纪初以来以上海地区为代表的文化审美现象，它是在中西文化冲突和融合中，在文化艺术与现代化都市的经济文化相结合的过程中，在文学、绘画、音乐、戏曲、建筑、时尚以及各类文化生活艺术等领域中相继产生的一种综合性文化形态。

自从五四新文学以来，海派文化一直处于尴尬的地位上。

本来北京为皇家之地，皇城根下多的是奴才顺民和忠臣烈士，士大夫式的文人站立在皇城头上目空一切，要么以天下为己任，好像国家兴亡全系于他们身上；要么以传统文化的顾命大臣自居，宁可跳河也不愿与现实世界同流合污；也有的因清高而自命不凡，因为爱惜自己的羽毛连飞翔都不愿意，他们在文学艺术上自有贡献，但要在他们的创作里嗅出时代跳动的脉搏、生活变革的气息和人们处于方生未死之间的精神特征，似乎也勉为其难。

## <<亭子间嫂嫂>>

### 内容概要

《亭子间嫂嫂（套装上下册）》描写的是二三十年代上海红灯区乐里的一个暗娼的生活。贾植芳教授认为：能这样有人情味地写下等妓女生活，新文学史上还没有过。亭子间里，看上海黑道白道，风尘女子，说社会伤感故事。

## &lt;&lt;亭子间嫂嫂&gt;&gt;

## 章节摘录

小孙心中一忖，与其化钱在无所谓地方，倒还是化在一个女人身上，我看秀珍这女子还有良心，说几句话很中听，将来我周旋不灵，还肯借我做资本，这不可多得的呀。

便说：“好，二千块，闲话一句……” 二千块钱，闲话一句。

”亭子间嫂嫂忘记索性起一起狠心，要他三千四千，也只不过闲话一句，本来贩土的人都是黑良心的，赚的钱，黑里来黑里去，原不必可惜他，趁此当口再不下辣手还待何日呢。

她道：“喂，小孙，闲话一句，钱也要马上拿出来才好，我等钱用呢。

” “好，好，答应给你难道还做赖皮鬼不成？

你下地让我起来開箱子。

”亭子间嫂嫂连忙打从他身上一跳下来，小孙走到床前一手伸下床底拖出一只小提箱，把箱开出来，随手拿了一个《申报》包的，打开一看恰恰用麻线分扎了二扎，恰恰是一个数目一扎，他拿在手里一时还不肯马上就交付亭子间嫂嫂，他说：“这里洋钿不是一眼眼，到底也要二千数目，这二千数目，若说来处容易，却也不容易，究竟是冒了险去赚来的，现在凭你一句话，叫我帮帮你的忙，你的忙我不是不帮，我也帮过不少次数了，为什么现在又是二千，我认为帮忙要有一个限止，不是尽管帮下去的道理，那末不要说二千，就是十万八万，也帮不到底，秀珍，你的良心果然是好的，我也知道的，不过你要我这二千块钱，总要拿个什么来交换，不是凭你这一句轻描淡写的话，便可以拿得到这二千元道理……”

<<亭子间嫂嫂>>

媒体关注与评论

我明明知道自己是个卖身体的女人，假使在房里随你骂我笑我，我都可以马虎、忍耐，因为只有一二个知道。

如果路上，或者许多人一起，当面指明我：啊哟！

这个是私娼呀！

只要给我听得，我马上要敲他的耳光，我便拿柄剪刀立刻自杀了！

朱先生，这是人的一股血性之气，一个人没有这股血性之气，还有做人的道理吗？

——本书主人顾秀珍

<<亭子间嫂嫂>>

编辑推荐

《亭子间嫂嫂（套装上下册）》是一部现代文学名著，已湮没五十年了。这部小说在《东方日报》刊载时，上海社会各界都广为关心作品中主人的命运。作品如珠妙语、活灵活现的表达方式，可能会使我们当代的作家生出许多惭愧来。

<<亭子间嫂嫂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>