

<<南京寺庙史话>>

图书基本信息

书名：<<南京寺庙史话>>

13位ISBN编号：9787806147955

10位ISBN编号：7806147950

出版时间：2003-8

出版时间：南京出版社

作者：杨新华 编著

页数：170

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南京寺庙史话>>

前言

历史曾经无比眷顾南京。

自今以溯，凡五千年，建业情怀，金陵风物，那些附着在历史虚境上的形声色意，所谓楚秦王气、南朝烟雨、赵宋残阳、明朝宫阙、天国风雨者，或托于古巷，或附于丘阿，或以诗表，或以词生。

凡此种种，都在这座古城千年的皇皇之旅中留下了深深的印痕，浸染了一种难以言表的文化意味，总让人们在她的历史传承和文化积淀中细细品味出她撼动人心的魅力。

在偌大的一座城中，那些生于斯长于斯的本土人因其各居其所，也就各寻其趣，各怀其思。

城南人熟知秦淮河的氤氲之气与夫子庙的俚俗繁华，城西人徜徉在石头城下莫愁湖边，居于城北则会醉心于玄武湖的舒展与鸡鸣寺的空灵，身在城东自然会钟情于紫金山和明孝陵，生活在中心区的人们则会以与总统府和其他众多的民国建筑为邻而自豪。

复复华夏，四野异趣。

古来寓居于此者身份各异，谋生、求知或致仕，来了，就在此坦然生息了。

他们在此留下不朽之作或成就千古功业。

帝王将相、文人骚客，不胜枚举。

三国吴大帝构筑建业城，南朝刘勰创制《文心雕龙》，南宋岳飞牛首山大败金兵，明代郑和西航达于至远……古都南京华章迭出，伟业连连，实因地处南北东西交通之所，地理气候条件优越，更兼极为丰富的历史内涵和具有包容性的文化氛围使然。

南京人温厚、大度，不骄躁，少急进，在历史的狂风骤雨中，又显现出鲜有的坚韧与执著。

用一个时髦的词汇，南京一直就是一座移民城市。

众多寓居在此的人不仅身有所托，更是魂有所依，他们创造的历史传奇或是遗存的文化痕迹，与南京相互交融并一脉相承。

金陵自古就是览胜地。

情以景生，景因情胜。

在历代文人的笔下，南京不少胜迹都留在了他们的诗章中。

著名的如刘禹锡的《西塞山怀古》和杜牧的《江南春》，无论是“金陵王气黯然收”，还是“多少楼台烟雨中”，道出的都是历史的无情与沧桑；而诸葛孔明“钟山龙盘，石头虎踞，此乃帝王之宅也”的赞誉，孙中山先生“此地有高山，有深水，有平原。

<<南京寺庙史话>>

内容概要

本书选择了有迹可寻的南京历代寺庙70处，分别就其特点、规模、分布和现状等情况做了简要介绍，使读者能够对南京佛教的发展演变有一个大概的了解，同时，也为读者进一步了解、认识南京文化提供一些相关的背景资料。

本书适宜中外旅游者、导游人员、文史文博工作者、机关工作人员以及历史文化爱好者阅读。限于篇幅，本书选择的南京民国官府可能还会出现一些疏漏，敬请广大读者不吝赐教。

<<南京寺庙史话>>

书籍目录

总序前言六朝遗痕 高座寺 凤游寺 紫竹林禅寺 祈泽寺 钟山定林寺 幽栖寺 栖霞寺与千佛崖石窟 宏觉寺 梵天禅寺 定山寺 光宅寺 宝志塔 幕府山达摩洞 长芦寺 永庆寺 普德寺 香林寺 华严寺 云居寺 花山玉泉寺 无想禅寺隋唐宋元旧迹 上国安寺 弘觉寺塔与摩崖石刻 龙泉寺 彰教寺 王总庙 保圣寺塔 惠济寺 清凉寺与善庆寺 半山寺 方山定林寺和定林寺塔 观音禅寺 天界寺明清梵踪当代佛影

<<南京寺庙史话>>

章节摘录

插图：

<<南京寺庙史话>>

后记

古城南京，三江首府，十代名都，山川明媚，水土和柔，兼具了姑苏之美，钱塘之秀，淮土之淳，正因为这样的地理环境和政治因素，才造就了悠久灿烂的南京文化。

南京文化以其多方面、多层次、多元化和兼容南北的特点，在东南文化以至整个中华民族传统文化中占据了显著的地位。

佛教文化是南京文化的重要组成部分，南京的佛教文化在中国佛教文化领域也有着举足轻重的地位。南京佛教之盛莫过于南朝。

自康僧会立建初寺以来，西域名僧来者甚众，他们或安止梵宇，翻译经典，或升座讲演，弘扬佛法，高僧之多，无逾斯时。

上自帝王公卿，下至士庶百姓，无不稟志归依，虔心崇信。

一时之间，建寺造塔，波起云兴，唐人杜牧诗中有“南朝四百八十寺”之说，至今可考者仍有二百多处。

六朝名僧于佛教各宗派兼容并蓄，起初多研“成实论”，栖霞僧朗以后则“三论宗”大行其道而“成实”渐衰，禅宗则起自梁武时之达摩，至唐之“牛头法融”传其意旨。

隋唐以来，乏善可陈。

而南唐三主酷好礼佛，大造浮屠，广聚僧徒，犹有六朝之遗风。

宋元以降，金陵佛法渐衰，名僧亦少。

有明开国以来，对佛教大加整顿，明太祖确立了十分完备的佛教管理体制。

南京的诸寺，每季均要考试僧官。

明代南京以灵谷、报恩、天界为三大寺而建立了金字塔形的管理制度。

有明一代，名僧辈出，其中尤以重兴南山律宗的古心大和尚最为著名。

迄至清季，早年诸寺多毁，后来规模不及十之一二。

同治年间，杨仁山居士创建金陵刻经处，流通经典百余万卷，遂使慧灯不熄，佛光长照。

当代以来，佛教寺庙得到保护和恢复，南京地区列为各级文物保护单位的寺庙或遗址有近百处，并有相当一部分寺庙得到了重修或重建。

栖霞、灵谷、毗卢、鸡鸣等寺庙香火旺盛，游人如织，盛世景象，得以重现。

<<南京寺庙史话>>

编辑推荐

《南京寺庙史话》适宜中外旅游者、导游人员、文史文博工作者、机关工作人员以及历史文化爱好者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>