

<<春季摄影>>

图书基本信息

书名：<<春季摄影>>

13位ISBN编号：9787806145050

10位ISBN编号：7806145052

出版时间：1999-9

出版时间：南京出版社

作者：张亚生 著

页数：117

字数：66800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春季摄影>>

内容概要

为了适合广大读者的需要,《四季摄影》特别在摄影技术技巧专章中简要介绍了摄影的一般知识,这是拍好照片的基础,四季皆宜,但各本介绍内容各有侧重,介绍方法也各有千秋,读者自可细加体会。

<<春季摄影>>

作者简介

张亚生，中国摄影家协会会员、江苏摄影家协会顾问、美国纽约摄影学会荣誉高级会士。著有《怎样运用自然光》、《植物摄影》、《全天候拍摄技巧》、《生活摄影》等书。

<<春季摄影>>

书籍目录

引言春季摄影技术技巧 一 光线的变化及其运用 1 光线的变化 2 光线的运用 二 春季摄影的色彩运用
1 色彩的对比与和谐 2 照片的基调 3 淡妆浓抹总相宜 三 摄影构图常识 1 角度的选择 2 画面的均衡 3 主体与陪体
春季专题摄影 一 春季人特摄影 1 春季里的儿童、妇女、老人 2 春游摄影 3 春季农事活动 二 春季风光摄影 1 怎样表现春风 2 怎样拍摄春雨 3 雾景的拍摄 4 春季的园林与古迹 5 春季的四野与农舍 三 春季的小品摄影 1 春季的花卉 2 春季的禽鸟鱼虫 3 给静物抹上一笔春色
春季摄影注意事项 一 照相机和附件的配备 二 彩色负片的选择 三 春季摄影器材的保养 四 注意提高文化素养
附录一 照相机附录二 数码影像后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>