

<<犬耕集>>

图书基本信息

书名：<<犬耕集>>

13位ISBN编号：9787806131992

10位ISBN编号：780613199X

出版时间：1995

出版时间：上海远东

作者：陈思和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<犬耕集>>

内容概要

目录

自序

知识分子在现代社会转型期的三种价值取向 / 现代出版与知识分子的人文精神 / 再为新文学的校勘工作说几句 / 困惑中的断想 / 关于人文精神的独白 / 上海人、上海文化和上海的知识分子 / 《栖居与游牧之地》序 / 韩文版《中国新文学整体观》序 / 艺术生命力在民间 / 结束与开端：巴金研究的跨世纪意义 / 《校园流行色》序 / 致日本学者坂井洋史（一） / 关于《金光大道》也说几句话 / 致日本学者坂井洋史（二） / 从评奖看上海地区的文学创作 / 《逼近世纪末——1990 - 1993年小说选》序 / 《理解90年代》后记 / 《逼近世纪末——1994年小说选》序 / 奥斯维辛以后的诗 / 良知催逼下的声音——关于张炜的两部长篇小说 / 致日本学者坂井洋史（三） / 民间和现代都市文化 / 现代都市通俗小说与民间立场 / 关于张爱玲现象 / 知识分子进入都市民间的一种方式 / 当代都市文学创作的民间形态之一：现代读物 / 关于编写中国二十世纪文学史的几个问题

后记

<<犬耕集>>

作者简介

陈思和，男，汉族，原籍广东番禺，1954年出生于上海。  
复旦大学中文系教授，中国现代文学博士点导师，人文学院副院长。  
中国现代文学学会副会长，中国文艺学学会副会长，中国比较文学学会理事，中国当代文学学会理事，上海作家协会理事等职。  
兼任河南大学、南京大学、暨南大学等校兼职教授。

<<犬耕集>>

书籍目录

跨世纪意义 /  
《校园流行色》序 /  
致日本学者坂井洋史（一） /  
关于《金光大道》也说几句话 /  
致日本学者坂井洋史（二） /  
从评奖看上海地区的文学创作 /  
《逼近世纪末——1990 - 1993年小说选》序 /  
《理解90年代》后记 /  
《逼近世纪末——1994年小说选》序 /  
奥斯维辛以后的诗 /  
良知催逼下的声音——关于张炜的两部长篇小说 /  
致日本学者坂井洋史（三） /  
民间和现代都市文化 /  
现代都市通俗小说与民间立场 /  
关于张爱玲现象 /  
知识分子进入都市民间的一种方式 /  
当代都市文学创作的民间形态之一：现代读物 /  
关于编写中国二十世纪文学史的几个问题  
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>