

<<莫地里亚尼>>

图书基本信息

书名：<<莫地里亚尼>>

13位ISBN编号：9787806115626

10位ISBN编号：7806115625

出版时间：1998-3

出版时间：花山文艺出版社

作者：叶廷芳 主编，龚田夫 著

页数：157

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莫地里亚尼>>

### 内容概要

莫地里亚尼（1884-1920），是一位短寿的艺坛怪杰。

他来自美的王国意大利，1906年开始在巴黎艰难求生，甚至靠朋友接济。

但这在艺术上是个富源，他为正在兴起的现代流派如野兽派、未来派、表现派所激动，他也有幸师从毕加索等多位选锋派名家，但并未在哪一家久留。

他善于广采博纳，上自希腊罗马古风、早期中世纪艺术，下至当代先锋派、非洲黑人艺术、原始艺术，最后终于在接近而立之年的时候，形成了自己的风格，这是一种独具个性的、极富魅力的风格。

奥秘似乎是没有的。

他不过使用了一点轻变的变形手法，即把人物的脖子和脸形甚至身体稍稍拉长，再在线条上下了一些功夫，色彩上使用的大色块平涂，就这样“简单”地造出的体积，却让人觉得极具美感。

## <<莫地里亚尼>>

### 作者简介

龚田夫，1947年6月生于西安，毕业于首都师范大学美术系。  
中国美术家协会会员，中央民族大学副教授、中国岩画研究中心主任。  
多次参加过境内外的画展。  
著有《伊万·麦什特洛维奇》、《奥赛十九世纪艺术博物馆》等。

叶廷芳，1936年生于浙江衢州。  
1961年毕业于北京大学

## <<莫地里亚尼>>

### 书籍目录

前言蒙帕纳斯——艺术家的王国犹太人家族与童年艺术生涯的始艺术家的巴黎雕塑家的梦双重性格两个人——从“戴德”到“莫地”霍东达咖啡店和罗莎丽餐馆情人高姆与兹波罗夫斯基珍妮第一次个人画展的风波南方之行悲惨的结局身后的荣誉莫地里亚尼年谱后记

<<莫地里亚尼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>