

<<美国摄影教程>>

图书基本信息

## <<美国摄影教程>>

### 内容概要

把原版《美国摄影教程》译为中文并用于中国的摄影教学之中，这确实是一种荣幸。摄影是一种世界性语言，如同盛载我们共同记的容器一样，世界上的每一个人都能通过摄影相互沟通。

而真正的摄影研究集中于高校，它不仅涉及到绘画和雕塑，也关乎于哲学和文学。

学习摄影技术是通往个人表达和视觉交流的途径。

仔细阅读这本教程，尤其是书中所选配的照片，会帮助你在摄影技术方面取得进步。

另外，还要把自己拍摄和制作照片展示给朋友和家人，听取他的意见，并向老师和其他经验的人请教。

但最重要的是，要让每一次拍摄都令自己更加满意。

## 作者简介

吉姆·斯通(Jim Stone), 美国新圣西哥大学摄影专业教授, 美国马萨诸塞艺术委员会及美国国家艺术基金会大奖获得者。

作品曾被纽约现代艺术博物馆、美国国家艺术馆、汉堡工艺美术馆等多家艺术机构收藏。

著有A User ' s Guide tothe VieW Camera , DarkPoom Dynamlcs A Short Course in Photography , Photography及三本个人摄影集 Stranger ThanFiction , Historiostomy , Why My Pictures are Good.

<<美国摄影教程>>

书籍目录

前言1 准备开始相机与胶片安装胶卷调焦与设定曝光拍摄照片你将拍摄什么？  
摄影入门的基本原则拍摄人物拍摄景物2 照相机相机的基本装置快门快门与光线快门与运动在静止的画面中传达动感光圈光圈与光线光圈也景深快门与光圈组合选择相机特殊用途相机保持相机的稳定摄影家的创作经历：新闻摄影家 詹姆斯·纳希微3 镜头从针孔到镜头镜头的焦距标准镜头长焦距镜头短焦距镜头变焦距镜头特殊用途镜头镜头的调焦手动调焦自动调焦焦距与景深控制景深区域调焦超焦距调焦透视镜头选购指南发挥相机和镜头的最大功用4 光线与胶片胶片的選擇与使用胶片的感光度胶片的感光度与颗粒高感光度胶片——当速度是关键中感光度与低感光度胶片——为了获得最好的细节一次成像胶片胶片怎样感光特性曲线黑白胶片怎样记录色彩红外线胶片滤镜的使用用于黑白胶片的滤镜用偏振镜控制反射光摄影家的他作经功：体育运动的另一个角度——沃尔特·卢斯5 曝光曝光基础曝光评价测光表如何工作……6 底片的显影7 印放照片8 修饰与装裱9 彩色摄影10 数码影像：采集11 数码暗房12 用光13 特殊技法14 大画幅相机15 分区曝光法16 观看照片17 摄影史发现问题，解决问题中英文对照摄影术语表参考书目

## &lt;&lt;美国摄影教程&gt;&gt;

## 章节摘录

詹姆斯·纳希微的优雅外貌和绅士谈吐掩饰着他所记录的令人心悸的暴力。作为《时代》杂志的签约记者，纳希微是最著名、也是最可靠的摄影者之一。他报道了诸多的战争和国内动乱，在萨尔瓦多、尼加拉瓜、黎巴嫩、斯里兰卡、阿富汗、车臣、北爱尔兰、卢旺达、南非、加沙西岸、波西尼亚和科索沃。

纳希微自学摄影，然后在报社工作了四年，开始了自己的事业。当他成为自由摄影师以后，黑星图片社帮助他整理和发行照片。1986年他加入到马格南图片社，希望合作开展摄影业务。

纳希微说，他到达战争地区的第一件事，就是建立一个后勤保障基地。这包括交通工具、联络通讯(通常要有互联网)，以及留宿的地方。可能在饭店吃饭，住在当地居民的家里。

一间被炸毁的房屋，被遗弃后只剩下了地板；或是就在地上睡在睡袋或毯子里。如果可能，他会与当地的新闻机构，或是一位为国际电讯工作的人员联系，了解目前的状况。

在摄影师纷纷拍照的情况下，纳希微则保持自己的耐心和平静。

“很多摄影师飞快地拍照，”纳希微对《时代》杂志的图片编辑罗伯特·斯蒂夫说，“他们一到达，见到眼前的东西就拍。

”常常以为自己在短时间里就记录到了重要的东西，但是并没有。重要的是时间和等待，纳希微等着、等着，一直等到正确的时间到来。

很多摄影师忘记了图片的背景，斯蒂夫解释说，一幅照片最后不能用，是因为背景与画面中最重要的部分是分离的。

使用135佳能单反相机和17—35mm变焦镜头，纳希微在构图时非常考究又很迅速，他上下、左右地移动身子来让画面实现自己的想法。

他将没有冲洗的彩色反转卷和Tri—X黑白胶卷直接寄到《时代》杂志，因此在照片出现在杂志上之前，他很少看到这些照片。

纳希微工作在战争前线，但是他避免考虑不成熟的行动。

“不管在什么样的情况下，我都要试着了解周遭的变化。

”他说，“我基本上是根据直觉和经验的联合判断来做出瞬间的决定，计算出我能够去做有效率的工作又能生还的几率。

在最危险的情况下，我常常是一个人独立工作，但有时也会有另一个人，一个信得过的同事一同工作。

”情绪的力量值得像技术或策略一样评价。

他怎么能在看到如此恐怖的情况下继续拍照？“如果你带着相机到一个地方，那里的人们已经经历了巨大的灾难，你就有责任。

”他告诉一个采访者，“这个工作的价值是告诉世界上的其他人，去推动改变公众的意见。

公众的观点是随着听闻所见而建立起来的，我的工作是要让人们见到。

”“我已经习惯称自己为战争摄影家，”他说，“现在更确切地说，我认为自己是一个反战的摄影家。

”

## <<美国摄影教程>>

### 媒体关注与评论

在美国，本书一直是高校摄影教材的首选，至今还没有任何一本教程能够像它这样全面和出色。

在摄影界，本书因其最完备的知识体系，最前沿的摄影技巧，最先进的编写理念，而被誉为摄影教学的“圣经”。

一张照片可以为你讲述一千个故事，但却不能告诉你它是如何拍摄的。

《美国摄影教程》是亚马逊网上书店最热销的摄影类书籍，销量已超过110万册。

众多喜爱摄影的人从这本书开始，步入了摄影艺术殿堂。

它不但能够帮助业余摄影爱好者提高摄影水平，还可以帮助专业摄影师把握摄影技术的最新发展动态

。

<<美国摄影教程>>

编辑推荐

常年位居亚马逊摄影教育类图书销售排行榜第一名，全球销量突破 1100000 册，5 位全美专业摄影教学权威专家倾力打造，全美 260 所高等院校摄影专业指定教材，拥有英文、法文、日文、韩文、中文繁体 5 种版本，4 位国内专业人士鼎力推荐，首次授权中文简体版在大陆出版。

这是一本系统、完整、深入浅出、紧随时代和社会发展的摄影专业教材。其内容形式包括说理和图例，清晰准确、生动易懂，充分体现了美国几代摄影教育家的集体智慧。正因如此，本书也常年位居亚马逊摄影教育类图书销售排行榜第一名，全球销量突破 1100000 册。是一册值得读者信赖的摄影技术读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>