

<<燕歌行>>

图书基本信息

书名：<<燕歌行>>

13位ISBN编号：9787806057445

10位ISBN编号：7806057447

出版时间：2011-4

出版时间：太白文艺出版社

作者：周郎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;燕歌行&gt;&gt;

## 内容概要

少侠殷朝歌奉师命携半张藏宝图到上方山与云水禅师相会，准备在取得另半张藏宝图后，以此宝藏为资修复上方禅林。

不料，当他赶到云水洞时，正值圣火教主慕容冲天向云水禅师发难。

危急中殷朝歌与慕容相拼，云水破关相救身亡，慕容重创败走，殷朝歌受重伤昏迷，赖好友白袍会首领秋水、徽帮帮主第五名等人救护而得以恢复。

此时，慕容冲天正在进行推翻明英宗的准备。

张士诚之孙张飞鸿也在筹划“恢复张氏基业”的活动。

双方不仅结盟，还派人与瓦剌也先取得联络。

殷朝歌再至云水洞寻找藏宝图，不但未获，反将自己携带的半张图也被圣火教掠走。

慕容冲天从这半张图中虽未发现藏宝线索却获得了殷朝歌乃是建文帝嫡孙的身世机密。

于是，便不惜一切将殷朝歌诱骗至圣火教总舵。

怎奈殷朝歌伤势严重，遂请张飞鸿疗治，虽有好转，而一身武功尽失。

慕容又命其女芸萝照顾，而慕容小姐已情钟张飞鸿，又妒其父对殷朝歌恩礼有加。

遂将丫鬟小鸽儿和殷朝歌迷醉，假置淫乱现场，背着其父要将殷朝歌处死。

堂主们怕教主怪罪，便将殷朝歌弃至大雪山。

慕容冲天得知后，断芸萝双手以泄愤，并命帮众寻找殷朝歌。

秋水、第五名亦率白袍会、徽帮全部人马赶来要人，又恰逢瓦剌也先派人驱赶圣火教。

三方面对，怒火万丈。

正当也先的高手发威称霸时，殷朝歌凌空而至，不仅一招击败了也先的高手，而且还带回了他的夫人小鸽儿。

此书以真实历史为背景，场面恢宏，情节曲折，如窥全貌，请看续集。

## <<燕歌行>>

### 作者简介

周郎，一九六九年生，男，安。

徽宁国人氏。

自由撰稿人。

中国 武侠文学学会签约作者。

自幼好读书，曾在父亲的指导下对中国古典文学诸如先秦诸家散文、诗经、两汉诗文、唐宋诗词、元杂剧及明清小说进行较为系统的学习。

中学时代对英、法、俄、意、德、美、西、拉美、东欧诸国经典文学作品亦有较为广泛的涉猎。

就各种文学形式的创作都做过程度不同的尝试。

在首届中华武侠小说大赛上，周郎作品《鸳鸯血》与港台名家于东楼先生的《短力行》、温瑞安先生的《温柔一刀》一起，荣获首届中华武侠小说创作大奖赛最高奖一银剑奖。

是大陆诸多参赛的武侠小说作家中，惟一获得此项殊荣的作者。

周郎是自《人民日报》立社以来，第一位在该报发表武侠，小说的武侠作者。

一九九六年四月，周郎受《人民日报·海外版》之邀，改写其获奖作品《鸳鸯血》第六章，更名为《归忆江湖发浩歌》，自一九九六年七月九日至一九九六年九月二十七日，在《人民日报·海外版》上连载。

周郎是目前大陆惟一一位打。

入港台的武侠小说作者，其长篇系列武侠小说《奇兵十七》（《鸳鸯血》系列）由大陆、香港、台湾三地同时推出。

周郎的作品构思精巧、行文流畅自然。

其文风清新雅淡、飘。

逸潇洒，有一定的艺术性和很强的可读性。

<<燕歌行>>

书籍目录

楔子第一回 麻四海和李金刀第二回 秋水的棋艺第三回 王府之约第四回 上方惊变第五回 漩涡与暗流第六回 白袍第七回 临风茶楼第八回 飞鸿初现第九回 铁府的秘密第十回 智者千虑...  
...《燕歌行：中》《燕歌行：下》

## &lt;&lt;燕歌行&gt;&gt;

## 章节摘录

那时候严子乔还只有十八岁，就已经是圣火教的教主了，他率领他的圣火教徒众辅佐燕王朱棣，是驳杂不堪的燕王“靖难”大军中颇具实力的一支部队。

那时候的燕王朱棣就已经非常赏识严子乔的领军之才了，只不过见面次数不多，印象不深。“靖难”之后，朱棣登极，而严子乔不愿受封，依旧回到江湖，做他的教主。

永乐八年御驾北征鞑靼之前，杨溥为保护皇帝的安全，不顾军中诸将、尤其是统领御营兵马和神机营的安远侯柳升的不满，招集军中勇士和民间的武林高手，组成了一个九百余人的“健儿营”，专门保卫皇帝的安全。

健儿营的统领，就是严子乔。

认认真真说，严子乔成为健儿营的统领，完全与杨溥无关，这是皇帝自己钦定的。

这一点，资历还浅的柳升是无从得知的。

事实证明，柳升的不满是错误的，从出居庸关之日起至班师，北征数月，前来暗算皇帝的瓦剌刺客络绎不绝，前前后后不下三十余人，好几次都避开了柳升布置的防卫线，神不知鬼不觉地接近了皇帝的大帐，若非“健儿营”的健儿们身手了得，只怕皇帝现在也不能好端端地坐在这里下棋了。

最危险的一次，发生在兀良哈，一名蒙古刺客化装成明军，在皇帝车驾经过时突然发难，连杀了十数名御前护卫，所向披靡，安远侯柳升也差点成了刀下之鬼。

就在那刺客腾空跃起数丈，和身闪电般扑向皇帝时，严子乔已从后队踏着健儿营护卫们举起的刀枪飞行而至，一声长啸，声震十里，手起剑落，斩下了那刺客的人头。

从那一刻起，柳升就老老实实闭上了嘴巴，再也不说“健儿营”如何如何了，而严子乔也就成了皇帝身边最红的红人，尤其当皇帝发现严子乔不仅善于指挥作战、武功过人，而且还精擅弈数、棋力与当今国手相当时，严子乔简直就红得发紫了。

这次北征，严子乔当然还是要率领他的健儿营护驾。

现在杨溥正用很严厉的目光瞪着严子乔，他虽然对弈数不甚了了，但皇帝的脸色他是看得出来的，十有八九，皇帝的白棋要输。

大战在即，决战在即，此时皇帝若输棋，心情必然很差，对决战的前途实在是百害而无一利。

严子乔在心里苦笑，他岂能不明白他们的心意？

他收回目光，老实地盯着面前的棋枰，仔细盘算着该如何输掉这盘棋，一定要输得巧妙，不能输得太快，不能输得太多，不能输得太明显。

总而言之，不要让皇帝看出来他是有意相让的，否则的话，龙颜震怒起来，谁也讨不了好去。

对杨溥等人的想法，他严子乔也不是不理解。

毕竟他也是一教之主，教中兄弟不下万人，他也算是率领过千军万马的人，与中原的武林帮派的争战遂不及真正的两军对垒那么规模宏大，但其惨烈程度只怕是有过之而无不及，其中牵涉到的各种阴谋诡计也可以算得上是五花八门。

更何况在当年“靖难”之役中，他和朝廷的军队打过许多仗，对明军的战斗力以及目前的境况，他也不是不清楚，也不是没有自己的想法。

没有人对皇帝非凡的军事谋略、敏锐的洞察力和神奇的预感有丝毫的怀疑。

并不是因为不敢，而是因为确实佩服的五体投地。

数次北征，不管是在做燕王时，还是做皇帝时，朱棣都是凯旋而归，这就不得不令人钦佩。

但今天下午的情况不同，实在让所有的将帅感到不安。

皇帝率大军赶到三峡口之后，几乎是在未做任何考虑的情况下，就命令刘江率得胜之师即本部精锐骑兵两万人渡过饮马河，追击撒木帖儿，几乎所有的将领当时心里都往下沉了一下，随在皇帝驾后的。

严子乔也几乎想出声劝谏。

佯败诱敌深入，利用敌人不熟悉地形的弱点而集中优势兵力聚而歼之，这是瓦剌人、鞑靼人和所有蒙古残元势力惯用的伎俩。

五年之前，号称最最骁勇善战、智勇双全的淇国公邱福，就是因为贪功冒进，中了鞑靼人的埋伏，以

## &lt;&lt;燕歌行&gt;&gt;

至全军覆没。

这次刘江会不会重蹈邱福的覆辙呢？

尤其要命的是，三峡口一战是出师数月以来的第一战，玛哈木的主力一直就没有出现，一战获胜即头脑发热，难道不是兵家之大忌吗？

但是，皇帝没有给任何人开口劝谏的机会，刘江刚走，皇帝就命令大军原地扎营，然后就拉住了严子乔，说是要“杀一盘”。

于是这一盘棋就一直到了现在。

严子乔也不是不想马上结束棋局，毕竟陪皇帝下棋是他最不愿意做的一件事情，可棋是两个人下的，皇帝现在正在长考，这盘棋怎么结束得了呢？

事实上，皇帝的棋力算不得很高，如果朱棣不是皇帝，那么严子乔差不多可以让他四个子。而严子乔本人的棋力，他自己心里也有数，充其量不过是“二国手”。

“二国手”的意思就是说，严子乔如果要是有幸与当今几位围棋国手对弈，至少要被人家让两个子。

跟自己能让四个子的人下棋，严子乔居然每次都施展出了浑身解数，每局棋下下来，他都有一种耗尽心力的感觉。

原因也很简单，只能败不能胜，还不能败得不像样子，不能败得太明显，不能不让皇帝享受到历尽千难万险而最终获胜的满足感，他能不心力交瘁吗？杨溥悄悄溜出了大帐，过了好一会儿才又偷偷摸了回来，站在原来的地方，就像他哪儿也没去过似的。

不一会儿，大帐外面就有人大笑道：“陛下诏严子乔对弈，该是何等盛事，怎么也不让小僧观战，莫非怕小僧偷学了陛下的招数不成？”

这人一说话，大帐里凝重的气氛顿时变得轻松了许多，柳升和郑亨甚至还暗暗冲杨溥翘起了大拇指。

搅局的人来了，他们能不高兴吗？

<<燕歌行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>