

<<布达拉宫(世界屋脊的佛光)>>

图书基本信息

书名：<<布达拉宫(世界屋脊的佛光)>>

13位ISBN编号：9787806038567

10位ISBN编号：7806038566

出版时间：2004-01-01

出版时间：山东画报出版社

作者：李巍

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<布达拉宫(世界屋脊的佛光)>>

内容概要

红山是西藏首府拉萨市西北部的一座小山，在当地信仰藏传佛教的人们心中，它犹如观音菩萨居住的普陀山，因而藏语称之为布达拉（普陀之意）。

举世闻名的布达拉宫就依据此山山势蜿蜒修建，直至山顶。

传说这座辉煌的宫殿缘起于公元七世纪，当时西藏的吐蕃王松赞干布为迎娶唐朝的文成公主，特别在红山之上修建了九层楼宫殿一千间，取名布达拉宫以居公主。

后来由松赞干布建立的吐蕃王朝灭亡之后，古老的宫堡也大部分被毁于战火，直至公元十七世纪，五世达赖建立噶丹颇章王朝并被清朝政府正式封为西藏地方政教首领后，才开始了重建布达拉宫，时年为公元1645年。

以后历代达赖又相继进行过扩建，于是布达拉宫就具有了今日之规模。

宫宇叠砌、迂回曲折、同山体有机地融合，这是布达拉宫给人最为直接的感受。

其主楼有13层，自山脚向上，直至山顶。

整体建筑主要由东部的白宫（达赖喇嘛居住的部分），中部的红宫（佛殿及历代达赖喇嘛灵塔殿）及西部白色的僧房（为达赖喇嘛服务的亲信喇嘛居住）组成。

在红宫前还有一片白色的墙面为晒佛台，这是每当佛教节庆之日，用以悬挂大幅佛像的地方。

作为藏传佛教的圣地，每年到布达拉宫的朝圣者及旅游观光客总是不计其数。

他们一般由山脚无字石碑起，经曲折石铺斜坡路，直至绘有四大金刚巨幅壁画的东大门，并由此通过厚达4米的宫墙隧道进入大殿。

在半山腰上，有一处约1600平方米的平台，这是历代达赖观赏歌舞的场所，名曰德阳厦。

由此扶梯而上经达松格廓廊道，便到了白宫最大的宫殿东大殿。

有史料记载，自1653年清朝顺治皇帝以金册金印敕封五世达赖起，达赖转世都须得到中央政府正式册封，并由驻藏大臣为其主持坐床、亲政等仪式。

此处就是历代达赖举行坐床、亲政大典等重大宗教、政治活动的场所。

红宫是达赖的灵塔殿及各类佛堂。

共有灵塔8座，其中五世达赖的是第一座，也是最大的一座。

据记载仅镶包这一灵塔所用的黄金就达11.9万两之多，并且经过处理的达赖遗体就保存在塔体内。

西大殿是五世达赖灵塔殿的享堂，它是红宫内最大的宫殿。

殿内除乾隆御赐“涌莲初地”匾额外，还保存有康熙皇帝所赐大型锦绣幔帐一对，此为布达拉宫内的稀世珍品。

传说康熙皇帝为了织造这对幔帐，曾专门建造了工场，并费工一年才得以织成。

从西大殿上楼经画廊就到了曲结竹普（即松赞干布修法洞），这座公元七世纪的建筑是布达拉宫内最古老的建筑之一，里面保存有松赞干布、文成公主及其大臣的塑像。

红宫内的最高宫殿名叫萨松朗杰（意为胜三界），其内供奉有清乾隆皇帝画像和“万岁”牌位。

大约自七世达赖格桑嘉措起，各世达赖每年藏历正月初三凌晨都要来此向皇帝牌位朝拜，以此表明他们对皇帝的臣属关系。

今天，人们眼中的布达拉宫，不论是就其石木交错的建筑方式，还是从宫殿本身所蕴藏的文化内涵来看，都能感受到它的独特性。

它似乎总能让到过这里的人留有深刻的印象。

统一花岗石的墙身；木制屋顶及窗檐的外挑起翘设计；全部的铜瓦鎏金装饰，以及由经幢、宝瓶、摩羯鱼、金翅鸟做脊饰的点缀——这一切完美配合使整座宫殿显得富丽堂皇。

大殿内的壁画亦算是布达拉宫内一道别致风景。

<<布达拉宫(世界屋脊的佛光)>>

在这堪称巨型绘画艺术长廊内，既记载有西藏佛教发展历史，又有五世达赖生平、文成公主进藏过程，还有西藏古代建筑形象和大量佛像金刚等等，说它是一部珍贵的历史画卷毫不为过。

独特的布达拉宫同时又是神圣的。

因为在今天的中国，每当提及它时都会很自然地联想起西藏。

俨然在人们心中，这座凝结藏族劳动人民智慧又目睹汉藏文化交流的古建筑群，已经以其辉煌的雄姿和藏传佛教圣地的地位绝对地成为了藏民族的象征。

<<布达拉宫(世界屋脊的佛光)>>

书籍目录

发现之旅 日光之城中的神圣之地 世界屋脊上的城市——拉萨 布达拉宫的故事 圣路八角街 藏传佛教主题特写 大昭寺和小昭寺——心中永远的佛地 风景游历 布达拉宫周围的寺院 山角之山——药王山 天湖 纳木措 日喀则和江孜 资讯报情 吃在西藏 拉萨住宿 拉萨交通 娱乐休闲 购物推荐

<<布达拉宫(世界屋脊的佛光)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>