

<<剑桥插图史前艺术史>>

图书基本信息

书名：<<剑桥插图史前艺术史>>

13位ISBN编号：9787806037881

10位ISBN编号：7806037888

出版时间：2004-02

出版时间：山东画报出版社

作者：巴恩

页数：307

译者：郭小凌，叶梅斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剑桥插图史前艺术史>>

内容概要

保罗·G·巴恩将深邃的见地、诙谐的幽默和透彻的分析同精美的插图娴熟地结合在一起，在书中讨论了史前艺术的性质、叹为观止的质量以及创作它们的过程与原因等问题。与此同时，他还揭示出我们远古祖先的生活状况及其关注的东西——性、食物、道德、宗教、社会与生存状况——显然与我们今人没有多大的差别。本书通过陈述史前艺术的故事，揭示了人与动物的不同之处。

巴恩游历甚广，拍摄了世界上许多最边远地区的艺术作品。本书荟萃了自17世纪中期以来，由各国探险家与考察者收集的极其古老与罕见的图画，从而使其成为一部具有强烈视觉冲击力的、前所未有的反映我们遥远历史的图书。

<<剑桥插图史前艺术史>>

作者简介

保罗·G·巴恩，剑桥大学考古学博士，著名考古学家。

发表考古学文章400多篇，出版专著、合著图书8部。

著作包括《冰期景象》，《考古学的理论、方法与实践》，《地球岛》、《猛犸象》和《科林斯考古学词典》等。

巴恩博士是世界文物工作者协会会员。

<<剑桥插图史前艺术史>>

书籍目录

作者鸣谢序 引言 什么是艺术 艺术的起源 设法理解史前艺术 埋葬学 关于史前 关于本书 岩石艺术日益普及第一章 史前艺术的“发现” 早期“发现” 远东 欧亚大陆 新大陆 启蒙时代 欧亚大陆 新大陆 非洲 澳大利亚第二章 19世纪和20世纪：史前艺术受到赏识 19世纪 澳大利亚和大洋洲 非洲和近东 印度 新大陆 欧亚大陆 20世纪 处理方法的分析第三章 身体艺术 着色材料 身体绘画 身体艺术的其它形式第四章 物体艺术 便携艺术品的类别 雕刻过的石头 陶器的发展 金属作品第五章 岩壁艺术第六章 科学的运用第七章 人体之事：有关史前艺术的字面解释第八章 幻觉问题：史前艺术的象征性解释第九章 目前的威胁与未来的展望后记史前艺术遗址图术语表精选参考书目图片鸣谢译后记

<<剑桥插图史前艺术史>>

章节摘录

插图

<<剑桥插图史前艺术史>>

媒体关注与评论

书评首次对世界范围内的史前艺术所做的权威性考察。

二百五十多幅极为精美的彩图，其中许多世所罕见或从未发表。

作为一部艺术书籍，本书将科学的客观性与学术的严谨性相结合，给人以难忘的阅读刺激与艺术享受

。

<<剑桥插图史前艺术史>>

编辑推荐

首次对世界范围内的史前艺术所做的权威性考察。

二百五十多幅极为精美的彩图，其中许多世所罕见或从未发表。

作为一部艺术书籍，本书将科学的客观性与学术的严谨性相结合，给人以难忘的阅读刺激与艺术享受

。

<<剑桥插图史前艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>