

<<呼兰河传>>

图书基本信息

书名：<<呼兰河传>>

13位ISBN编号：9787806037072

10位ISBN编号：7806037071

出版时间：2003-1-1

出版时间：山东画报出版社

作者：萧红

页数：218

字数：144000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<呼兰河传>>

### 内容概要

呈现到读者面前的这一套《现当代名家游记散文摄影珍藏版丛书》，具有崭新的视觉效果。

这样的新颖，使得我们凭此厚实的业绩，足以豪迈地宣布一个图文时代的大旗已经竖起。

当然，它也很老，在明清时代文人画的画与题跋的关系中，我们能找到坚实的历史根基。

读图曾经被视为思想幼稚、情感肤浅、心灵浮躁。

然而，也正是在读图中，我们发现了尚未泯灭的童心、留恋不去的生趣和活泼泼的感性。

图文不同插图，在插图书籍中，图是文字的点缀并且紧紧依附于文字。

但对于图文书籍来说，图自成系统，前后呼应，它被文字所拥有，又一次次从文字的空隙中滑脱，向世界直接展示它的光影和色彩，并吸引着文字对它再一次拥有。

## <<呼兰河传>>

### 作者简介

萧红（1911-1942）现代著名女作家。

其小说以描写故乡东北家村生活著称。

以细腻深刻的笔触，浓烈馥郁的乡土气息，展示了东北社会多姿多彩的风俗画，她的小说地方色彩鲜明，心理刻画委婉，文笔清丽，格调淡雅，有很高的艺术感染力。

<<呼兰河传>>

书籍目录

前言  
第一章  
第二章  
第三章  
第四章  
第五章  
第六章  
第七章  
尾声

## <<呼兰河传>>

### 媒体关注与评论

书评收入这套丛书的名家名篇，大多早已为几代人所熟悉，成为文学史上的经典之作，但是，在读图渐渐成为一种时尚时，这些文字并没有被图片所淹没，而是在图与文互为对照互为碰撞中，明确了各自的边界，将各具的特色充分显示了出来，作者与摄影师之间不断地激发起新的灵感形成新的交流。

<<呼兰河传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>