

<<剑桥插图英国戏剧史>>

图书基本信息

书名：<<剑桥插图英国戏剧史>>

13位ISBN编号：9787806036563

10位ISBN编号：7806036563

出版时间：2006-11

出版时间：山东画报出版社

作者：（英）特拉斯勒（Trassler, S.）

页数：332

译者：刘振前，李毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<剑桥插图英国戏剧史>>

### 内容概要

本书风格活泼，想象丰富，见解独到，插图风趣，乃权威之作。

它追溯了英国不同时代戏剧、戏剧创作、舞台形式、演艺行业以及演员地位在不同时代的发展与演变——事实上，涵盖了表演艺术的各个方面。

从讽刺剧和滑稽讽刺剧到情节剧和哑剧、童话剧，从古代到当代，这是一部全面、权威的英国戏剧的历史著作。

作者在全书的叙述过程中，视角经常在演戏的人和看戏的人、审批戏剧的人和大众戏剧表演之间进行转换。

《剑桥插图英国戏剧史》对所有对戏剧有兴趣的人，如学生、教师、表演者或者观众，其价值都无可估量。

<<剑桥插图英国戏剧史>>

作者简介

西蒙·特拉斯勒 (Simon Trusler) , 在英国戈尔德史密斯学院 (Goldsmiths College) 从事教学与研究  
工作。

<<剑桥插图英国戏剧史>>

书籍目录

导言第一章 罗马统治时期的不列颠与中世纪早期 44年至950年第二章 中世纪中期 950年至1300年第三章 中世纪晚期 1300年至1485年第四章 专业戏剧的雏形 1485年至1572年第五章 室外剧院的时代 1572年至1603年第六章 詹姆斯时代的戏剧 1603年至1625年第七章 查理时代与克伦威尔时代的戏剧 1625年至1660年第八章 复辟时期的戏剧 1660年至1682年第九章 资产阶级戏剧的诞生 1682年至1707年第十章 演员地位的上升 1707年至1728年第十一章 压迫与反抗 1728年至1741年第十二章 加里克时代 1741年至1776年第十三章 从风俗剧到情节剧 1776年至1814年第十四章 戏剧垄断的终结 1814年至1843年第十五章 回归正统戏剧 1843年至1871年第十六章 投机的剧院 1871年至1891年第十七章 浪漫与现实 1891年至1914年第十八章 第一次世界大战与大周末 1914年至1939年第十九章 实用戏剧时代 1939年至1956年第二十章 愤怒与富庶 1956年至1968年第二十一章 另类戏剧 1968年至1979年第二十二章 戏剧与市场 1979年至1990年后记年表英汉术语表人名索引主要参考文献致谢主题索引译后记

<<剑桥插图英国戏剧史>>

章节摘录

插图

## <<剑桥插图英国戏剧史>>

### 编辑推荐

“ .....在特拉斯勒的（书出版）之前，本人还没有读过一本如此完整、内容如此丰富的戏剧历史 .....显然，他在本书中投入了大量的心血和缜密的研究.....（此书）是一部重要的参考著作，内容不仅涵盖戏剧、演员、表演风格和剧院，同时还描述了各个时代的社会和政治态度..... ”——《舞台》杂志

“ 如同优秀的戏剧，本书节奏明快、通俗易懂，读它乃是一种无上的享受。”——安东尼·谢尔

本书从不同时代的剧本和剧本创作、舞台形式和专业表演以及演员扮演的角色，从讽刺戏剧和滑稽表演到情节剧和哑剧，从戏剧产生的最早时代到现代(44-1990)的主流戏剧和民间戏剧等方面，追溯了戏剧的发展，全方位地介绍了英国戏剧完整的历史，不仅包括戏剧本身，也包括了各个时期的社会和政治状况以及与娱乐表演相关的方方面面。

这是一部被认为填补空白的，具有权威性的，客观完整，通俗生动的英国戏剧史。

<<剑桥插图英国戏剧史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>