

<<湖上杂忆>>

图书基本信息

书名：<<湖上杂忆>>

13位ISBN编号：9787806036549

10位ISBN编号：7806036547

出版时间：2002-09

出版时间：山东画报出版社

作者：曹聚仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<湖上杂忆>>

### 内容概要

呈现到读者面前的这一套《现当代名家游记散文摄影珍藏版丛书》，具有崭新的视觉效果。

这样的新颖，使得我们凭此厚实的业绩，足以豪迈地宣布一个图文时代的大旗已经竖起。

当然，它也很老，在明清时代文人画的画与题跋的关系中，我们能找到坚实的历史根基。

读图曾经被视为思想幼稚、情感肤浅、心灵浮躁。

然而，也正是在读图中，我们发现了尚未泯灭的童心、留恋不去的生趣和活泼泼的感性。

图文不同于插图，在插图书籍中，图是文字的点缀并且紧紧依附于文字。

但对于图文书籍来说，图自成系统，前后呼应；它被文字所拥有，又一次次从文字的空隙中滑脱，向世界直接展示它的光影和色彩，并吸引着文字对它再一次拥有。

<<湖上杂忆>>

作者简介

曹聚仁（1900 - 1972）

浙江浦江人。

现代学者、作家、报人。

曾任教于上海暨南大学，主编《涛声》等杂志。

著述逾四千万字，结集行世的有《上海春秋》、《文坛五十年》、《我与我的世界》、《文坛三忆》、《书林新话》等，凡七十余种。

## <<湖上杂忆>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 湖上杂忆

我这个喝西湖水长大的人，诚如明末清初那位绍兴文士张宗子所说的：西湖无日不入吾梦中，而梦中之西湖，实未尝一日别余也。

#### 杭州初到

一件最失败的大事，便是觉得苏杭虽说是天堂，西湖实在没有什么了不起。

到了西湖，还要说西湖没有什么了不起，那真该下拔舌地狱了……

#### 金华一年半

它将是我的永久的恋人；年年作还乡之梦，它是梦中最鲜明的影子。

#### 金华二三事

黄大仙的神灵，居然超过了天后妈祖，我这个大仙的乡人，与有荣焉。

#### 兰溪 李笠翁的家乡

那时的金华，还只是乡村少女，兰溪早已是“摩登狗儿”，跟上海那么“摩登”，“小小兰溪比苏州”，非虚语也。

#### 吴侬软语说苏州

我这个久住杭州的人，应该怎么说呢？

这是老年人的城市；杭州至少该是壮年人的城市。

#### 绍兴杂拾

我第一次游大禹陵，乃是四十多年前的事。

庞然大堆土，竖着一块石碑，实在看不出什么。

#### 溪口、雪窦寺

溪口本来是我的旧游之地，前几年，又去看了一回山水胜景，门庭依旧，只是梁上燕子飞入平常百姓家了。

#### 金陵春梦

到了南京，正如自清先生所说的，给历史的累积所压住了。

在南京这背景上，上演历史趣剧的，当然不从蒋、宋、孔、陈这四大家族开始。

#### 豫园、城隍庙

这是洋人的东方观，仿佛到香港的洋人看了兵头花园，还得看看狮子别墅。

洋人心目中的城隍庙，便是湖心亭、九曲桥以及那“老爷花园”……

#### 闽学

这儿有四季不断的鲜花，有鲜甜可口的美果，庭园是那么雅致，屋宇是那么宽敞，这个代表“静的美”的艺术之城，实在太使人留恋了。

#### 庐山纪游

不曾上浔阳楼去吃鲜活的鲈鱼。

<<湖上杂忆>>

也不曾碰到戴宗、李逵和浪里白条张顺。

明李梦阳诗：“怅望迢迢碧云合，早晚偏舟向蛮越”，一切都随着大江向东流去了。

<<湖上杂忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>