

<<成长（第二辑）>>

图书基本信息

书名：<<成长（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787806034798

10位ISBN编号：780603479X

出版时间：2000-10

出版时间：山东画报出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成长（第二辑）>>

作者简介

让年轻一代拥有智力生活/刘华杰

拿到山东画报出版社出版的《成长》第一辑，首先就猜主编朱正琳为什么给杂志取了这样一个名字。

广义地说，人都在“成长”，不只是儿童。

成长据说有方向，其实未必，如果说真有，那就是哪来哪去。

在通常用法中，“成长”属于需呵护的小字辈对象，绝对年龄倒是次要的。

出于对晚辈或下一代的关切、爱护，努力为之提供清一色的说教，是正统的做法。

而《成长》不是，《成长》力图使人们“拥有智力生活”；更准确说是保持和培育某种智力生活的能力，少受“弱智化娱乐品”之毒害（见编辑手记）。

当然主编不希望这种强调演变成时下的“智力开发”，只需丢掉蒙蔽，增加些供人们自主选择的食粮。

我们不能代替共和国正在成长的一代又一代民众选择读书的内容，但我们有责任维护出版物的多样性，为他们提供选择的机会。

对抗弱智化娱乐的最佳办法，是提供更多非弱智化的文化产品，只有存在了才谈得上“点击频率”。

《成长》外表像《万象》，形式像《读者》，内容像《读书》。

但愿过段时间，主词与宾词能倒过来。

不过，现在就拿它与这三种已成名的读物并论，已见《成长》出手不凡。

《成长》的确非常像去年刚出版的《万象》，尤其是独特的开本、插图、版式、厚度等，但《成长》定价高出5元，而页码只多出不足20页。

《万象》多刊登原创性作品，许多稿件来自国外，内容以人文、艺术见长。

《成长》以文摘为主，但所摘文章长度不受限制，所选文稿虽多样化但都很严肃，纯消遣成份极少。这期还收录了科学文化方面的内容，这是我很欣赏的。

提两点建议：第一，无论《万象》还是《成长》都采用胶装，据说这种工艺已经被淘汰。

胶装虽然整齐，但特别容易散页。

北京图书馆有不少胶装书禁止复印，因为一上机就散架。

发达国家的图书，一般要先印精装本，畅销了才印平装本，前者供图书馆收藏，必须保证能够长期贮存。

对收藏用书，印刷用纸也有严格要求，如无酸纸等。

第二，从长远看，《成长》以及《万象》都应当有意识地积累各种图片，建立自己拥有版权的图片资料库，一般说来，图片的价值要远大于同等面积的文字资料。

据我观察，国内出版界至今还不重视图片的版权保护。

目前《成长》和《万象》上刊出的大量图片均未注明版权，这种局面必须改变。

<<成长（第二辑）>>

书籍目录

<<成长（第二辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>