

<<留住手艺>>

图书基本信息

书名：<<留住手艺>>

13位ISBN编号：9787806034408

10位ISBN编号：7806034404

出版时间：1998

出版时间：山东画报出版社

作者：（日）盐野米松

译者：英珂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<留住手工艺>>

内容概要

现代化的冲击，使传统的手工艺正从我们身边悄然逝去。

随之消逝的，还有人与物的沟通，生命与自然的和谐。

当今，日用品、工艺品琳琅满，但却没有了制作人留下的体温和感情……烧炭的、刮漆的、做丝柏树皮屋顶的、编簸箕的、编野葡萄蔓的、修木板屋顶的、织锻布的，还有建造宫殿的……这所有的手艺人，听听他们是怎么说的吧。

这是著名学者对传统手艺人的14篇访谈；这是一本谈手工艺的书，更是一本谈文化的书。

在这些手艺人的叙述中，你可以更真切、更深刻地了解一个民族。

书中提出的问题不只是日本的，也是世界性的。

传统的手工艺在中国也面临着同样的遭遇。

本书被日本文部省推荐为对青少年有益之读物

1996年曾被日本内阁总理大臣桥本龙太郎选为工作之余好读的10佳书之一

由于该书的出版以及作者四年多不懈的努力，在日本人们已开始重视这些一度处于消亡状态下的“手工艺活”，对方兴未艾的“传统文化热”起了推波助澜的作用。

<<留住手艺>>

作者简介

盐野米松，1947年生于日本秋田县角馆町，毕业于东京理科大学理学部，职业作家。其作品多以大自然为主题，以游记的手法叙写旅途中所遇人和事，曾两次入选芥川龙之介奖提名。他一半以上的时间是在日本及世界各地的旅途中度过的。

其主要作品有《爸爸的小时候》、《森林中小憩》、《留守白头翁》、《驶向红毛安之岛》、《旅行是哪般？

》、《藤木山堡垒的三枪手》、《野外探险大全》、《千年橡胶树的记忆》、访谈录有《学从树》、《树之命，树之心》。

<<留住手工艺>>

书籍目录

序 杭间

中文版序

日文版序

要做能吃饱饭的木匠 宫殿木匠 小川三夫

用野生的植物皮编簸箕 打编手艺人 时吉秀志

一棵大树能砍出四五个木盆 木盆师 平野守克

械树条手编工艺后继有人 手编工艺师 菅原昭二

百年作坊的最后传人 鱼钩手艺人 满山泰弘

芭蕉树的丝织出美丽的衣裳 纺织工艺师 石垣昭子

平田舟就像一片竹叶 船匠 中尾 勉

漆树的汁液能治消化不良 刮漆匠 岩馆正二

合着使用者的身体定做农具 铁匠 高木彰夫

40岁开始了编筐生涯 手编工艺师 长乡千代喜

用椴树皮织出上好的衣服 纺织工艺师 五十岚勇喜 / 喜代夫妇

柳编是姑娘出嫁前的必修课 柳编手艺人 田中荣一 / 丸冈正子

坚守古代的纺织工艺 葛布工艺师 川出茂市

木造的鲨舟每小时能行18海里 船匠 大城正喜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>