

<<明清竹刻>>

图书基本信息

书名：<<明清竹刻>>

13位ISBN编号：9787806028391

10位ISBN编号：7806028390

出版时间：2005-5

出版时间：宁波出版社

作者：李军

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明清竹刻>>

### 内容概要

明清两代是中国竹刻艺术发展的关键时期。

本书收录的作品均为珍贵的竹刻文物具有重要的历史文化艺术价值：一、汇集了大量竹刻名家的代表作品。

二、是许多有绝对纪年款识的竹刻作品。

三、是发现了一批先前未被重视和确认的著名画家的作品。

四、是有些竹刻作品一直为历代名家收藏，不但流传有序，而且还见之于相关竹刻著录颇为难得。

本书是作者结合考古文献及实物资料，对中国竹刻艺术的历史分期等进行了全面分析与研究后写成的一部专著。

尤其是对各时期的竹刻名字有艺术风格特点所进行的详尽剖析与诠释，更加突出了全书的系统性与完整性，也更显示其学术价值，可谓是一部倾心之作。

除此之外，作者还对书中收录的竹刻一一作了认真细致的考证，实属难能可贵。

## <<明清竹刻>>

### 书籍目录

序明清竹刻艺术鉴赏与研究 一 竹刻艺术的历史渊源 二 明清竹刻艺术的发展历程 (一) 竹刻艺术的兴起与日趋成熟时期 (二) 竹刻艺术的全面发展时期 (三) 竹刻艺术的鼎盛时期 (四) 竹刻艺术的衰微时期 结语 图版图版目录 后记

<<明清竹刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>