

<<关东书画名家辞典>>

图书基本信息

书名：<<关东书画名家辞典>>

13位ISBN编号：9787806018453

10位ISBN编号：780601845X

出版时间：2006-10-1

出版单位：万卷出版公司（前辽宁画报出版社）

作者：罗春政

页数：412

字数：361000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关东书画名家辞典>>

内容概要

吾友罗春政先生从事中国古代书画研究工作，寒暑不辍，成果颇丰。近年又潜心撰写《关东书画名家辞典》，翻阅大量的历史文献以及碑、考古等有关资料，拾遗补缺，探幽发微，终至成书，令人感佩之至。

此书的意义在于系统、全面集中地记录了东北自唐末五代以至明清见于文献记载的书画艺术家，为研究东北艺术史与文化史提供了重要的依据和线索。他在散处于各种文献之中或不为大家所熟知的碑志申进行提取、印证，把一些所谓名不见经传的书画艺术家集中起来，重现给大家，无疑会给***研究工作提供快捷与方便。

<<关东书画名家辞典>>

书籍目录

序
例言
姓氏检字表
正文
姓名索引
后记

<<关东书画名家辞典>>

章节摘录

插图：李惟嵩（辽）生卒年未详。

北票（今辽宁省北票市）人。

石匠，善刻碑。

辽道宗（耶律洪基）大安十年（1094年，北宋哲宗赵煦元佑八年）为《耶律庆嗣墓志》刻铭文，书法刚健，骨力丰厚，字体大方丰满，刀工娴熟，非一般工匠能及。

志石现存辽宁省博物馆，于1983年在辽宁省北票县莲花山中出土。

[编者采编]李经（金）字天英，号无尘道人，锦州（今辽宁省锦州市）人。

生卒年无考，约生活在金前期。

少有异才，其为诗极刻苦，喜出奇语，不蹈袭前人，妙处人莫能及。

字画亦绝人。

再举不第，拂衣而去，南渡后，其乡有表至，士大夫咸识为经笔，朝议命就悴是州。

李纯甫见其诗曰：“真今世李太白也。

”由是名大震。

[金史本传、书史会要、锦县志、中国美术家人名辞典]

后记

大量的考古资料和丰富的历史文献表明，白山黑水这片丰美的土地，曾经是中国古人类的发祥地之一，也是中国古代文明的摇篮之一。

在中华民族的文明史中，同中原地区一样，这里也曾涌现出了许许多多杰出的书画艺术家，他们为中华文明的辉煌和发展作出过自己的贡献。

只是由于历史以及地域诸原因，使得他们当中的许多人被长期埋没，默默无闻，这不能不说是一种历史的缺憾。

白山黑水地域广阔，物产丰富，人杰地灵。

这里是一个多民族的地域，各个民族用他们不同的方式创造着不同的文化。

历史进入中原的秦漠之后，这里的绘画也是以墓壁画为代表，出现了辽宁金县营城子墓壁画中的《百戏图》、《车骑图》，辽宁辽阳棒台子石棺墓中的《出行图》、《宴乐百戏图》，先用墨绕勾勒，而后略施朱彩，极具写实功夫。

而到了魏晋时期，由于中原文化的大量涌入，汉文化自然对这里的绘画产生影响。

此时，虽仍以墓壁画为主导，尽管还保留有某些地方民族特色，但已与中原风貌更为接近，无论是所包含的内形，还是在诸多造型、纹饰上，都可从中原壁画上找出源头。

<<关东书画名家辞典>>

编辑推荐

《关东书画名家辞典》是由万卷出版公司出版的。

<<关东书画名家辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>