

<<话说美女>>

图书基本信息

书名：<<话说美女>>

13位ISBN编号：9787806018170

10位ISBN编号：7806018174

出版时间：2006-3

出版时间：万卷出版公司（前辽宁画报出版社）

作者：武斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<话说美女>>

### 内容概要

《话说美女》内容简介：美女，以她们的魅力，给冷峻的历史增添了艳丽的色彩。历史的故事渐渐地离我们远去，她们的身影在历史的长河中若隐若现，而她们的魅力和风采依旧清晰地展现在人们的记忆中，留存在世代相传的文化中……从浣纱西施，到霸王别姬；从昭君出塞，到金屋藏娇；从埃及艳后，到女英主武则天；从海伦挑起特洛伊战争，到“冲冠一怒为红颜”……本书为你讲述无尽的令人们感叹、惊奇、羡慕以及叹息或扼腕的故事。

## <<话说美女>>

### 书籍目录

第一章 我们爱美女一 美丽是女人最珍贵的自然赠礼二 作为审美对象的美女三 关于“美女”的话语权：在男性的视界里第二章 美女的标准与理想一 美女标准的“种属尺度”二 美女的人体之美三 “该拉忒娅的灵魂”与内在之美四 关于美女的理想样本五 美女标准的文化性和时代性第三章 美女的魅力一 被维纳斯的圣火所燃烧二 在那短促的一瞥中……三 美在情人的心里四 美女与性感第四章 倾心打造美女一 女性美的“工艺方面”二 粉白黛黑施芳泽三 医学美容让女人疯狂四 装饰美女的艺术五 选美运动：世界美女的制造业第五章 美女的存在形式一 神话中的美女二 “四大美女”的生存样式三 金屋藏娇与红颜知己四 红颜薄命的美女悲剧第六章 所谓“红颜祸水”一 “红颜祸水”：真实的谎言二 古埃及的美女统治者三 埃及艳后：她的鼻子改变了历史四 创造英国“黄金时代”的伊丽莎白女王五 “女中英主”武则天第七章 美女与战争一 海伦与特洛伊战争二 “冲冠一怒为红颜”三 美人计与美女间谍四 巾帼英雄：美女的男性化第八章 美女与文学艺术一 美女与造型艺术二 若隐若现：中国画史上的美女三 如火焰一般炽热的萨福四 沙龙中的女人们五 发现美女：偶像与梦想

## &lt;&lt;话说美女&gt;&gt;

## 章节摘录

美丽的女人永远是男人的最爱。

人们对美女的审美活动也决定了社会对女人的评价。

亚里士多德说：“美是比任何语言都有力的推荐信。

”美影响着我们对他人的感觉、态度和行为。

美国经济学家大卫·马克思曾说，美是一种与种族和性别同样强大的社会力量。

长得美的人所得到的偏爱仍然很容易加以证明，而不美的人受到的歧视也是如此。

从孩童到成人，长得美的人都受着眷爱和肯定的对待，这一点无论男女都一样。

“美貌是最好的通行证”。

美丽的女人手里拥有最有效的通行证。

男人们在送去目光的同时，总会接着送上关爱与体贴。

男人拥有美妻是一种荣耀，小伙子拥有个漂亮的女友令人刮目相看，连3岁的孩子拥有个漂亮的妈妈，在小朋友的跟前也可变得神气十足。

童话从小就向人们传输一种思想：漂亮就能获得好东西。

人们对外表美的在意是一种集体无意识，是文化营造的一种幻觉。

美意味着一种不太明显但确实存在的社会与经济的优势，与此相应，丑会给个人带来相当多的社会歧视和不平等的待遇。

俄国作家果戈里说：“美貌会产生奇迹。

一切精神的缺陷，在一个美人儿身上，不但引不起厌恶，反而会特别地动人；恶习在她们身上也会显得高雅；可是一旦人老珠黄不值钱，女人就得比男人聪明20倍，才能够引起别人的尊敬，如果不引起爱慕的话。

”列夫·托尔斯泰也说过：“我常常不知不觉地陷入绝望，感到这个世界是不会给这样一个丑陋的人以幸福：鼻子这么宽，嘴唇这么厚，眼睛小小的，还是灰颜色。

还有什么比一个人的外貌更能影响他的前程的？

没有什么比一个人的外表更能决定一个人是可爱还是可厌的了。

”因此，对于一个女人来说，美貌就是她的一项重要的天赋资源，是她在社会生活中占有的一种比较优势。

没有人能解释清楚为什么美貌对于女人来说如此重要，它完全天赋，却超越了身份、地位，乃至智力、学识、德行等一切限定，具有绝对的独立价值，甚至成为了女人嫁资分量最重的一件。

例如，“郎才女貌”是中国一贯的男女匹配原则，这似乎表明，一个女人只要有一幅美丽的容貌便可以万事大吉，只待金龟婿。

这种情况并非只是在中国才有。

实际上在各国的历史上，美女都会获得这种比较优势，因而也就比其他女人获得更多的机会。

<<话说美女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>