

<<铜镜史话>>

图书基本信息

书名：<<铜镜史话>>

13位ISBN编号：9787806016367

10位ISBN编号：7806016368

出版时间：2005-1

出版时间：辽宁画报出版社

作者：沈从文

页数：208

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<铜镜史话>>

### 内容概要

《铜镜史话》内容简介：在特殊的年代，文学巨匠沈从文远离文坛。潜心文物世界，失之东隅，收之桑榆，耗费半生心血，成果斐然，终成文物研究之大家。

<<铜镜史话>>

书籍目录

题记  
镜子的故事上  
镜子的故事下  
图录  
从新出土铜镜得到的认识  
唐卷枝花镜  
西王母画像镜

## &lt;&lt;铜镜史话&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：历史博物馆在午门楼上有个新的全国出土文物展览，三千七百件文物中有许多种脸盆和镜子。把它们的时代、式样，和出土地区都弄清楚后，我们也可以得到许多知识。如联系它们的应用时社会背景和发展关系，这些日用东西，也可为我们解决一些过去没有明白的历史问题。

并启发我们，中国古文化史或美术史的研究，有一条新路待人去走，就是把地下实物和历史文献结合，从发展和联系看问题的方法。

若善于运用，会有些新的收获可以得到的。

我们不是常说起过，人类爱美心是随同社会生产发展而逐渐提高的，至晚在彩陶出现的时期，我们老祖先既然能够做得出那么好看的有花纹陶器，又会用各种玉石兽牙蚌贝装饰头部和手臂，石头生产工具也除实用外要求精美和完整，对于他自己的身体和脸上，总不会让它肮脏不堪。

但是怎么来解决这个问题？

除相互照顾可能就是从水中照着影子来解决。

没有陶器时在池水边照，有了陶器就用盆子照。

这种推测如还有些可信，彩陶中钵子式器物，或许就是古人作盥洗用的东西，本有名字我们已不知道。

到后来随着社会的发展，到了青铜器时代，洗脸和照脸分成两种器物，用铜作的来代替了。

中国人最初使用镜子，到目下为止，我们还缺少正确知识。

虽俗说“轩辕造镜”，轩辕的时代科学家一时还难于肯定。

过世不久的专家梁思永先生，在二十多年前发掘安阳殷商墓葬和文化遗址时，据说从青铜遗物中，已发现过镜子。

这就是说，中国人能掌握青铜合金作种种工艺品时，一部分人生活用具中，也起始有了镜子。

算时间，至少是三千二百年前的事情！

可惜没有详细正式报告，思永先生已成古人了。

从古代文献叙述中，可以知道有史以后，古人照脸整容，的确是用一个敞口盆子，装满清水来解决的。

这种铜器叫做“盘”或“鉴”，盘用于盥洗，鉴当作镜子使用。

古器物照例刻有铭文，盘铭最古的，莫过于传说成汤盘铭“苟日新，日日新，又日新”九个字。

其次是武王盘铭“与其溺于人也，宁溺于渊”十个字。

鉴铭最古的传。

说是周武王鉴“瞻尔前，顾尔后”六个字。

都是语言警屈可惜无实物作证。

从文字措词比较，我们说这种盘子可能芒到商周，铭文却是晚周或汉代读书人作的。

<<铜镜史话>>

编辑推荐

《铜镜史话》：沈从文博古春秋

<<铜镜史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>