

<<印章鉴藏>>

图书基本信息

书名：<<印章鉴藏>>

13位ISBN编号：9787806014271

10位ISBN编号：7806014276

出版时间：2001-8

出版时间：辽宁画报出版社

作者：陈根远

页数：127

字数：61000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印章鉴藏>>

内容概要

本收介绍的是具有独特魅力的印章艺术，包括印章的起源，各个历史时期的印章有何不同，以及如何鉴别古代印章的真伪。

本收作者长期从事印章艺术研究，对印章的鉴赏和收藏有独到的见解，相信此书会给读者和收藏者提供有益的指导。

<<印章鉴藏>>

作者简介

一九五六年生地秦朝故都咸阳，孩童时代盘桓玩耍的汉陵唐丘不觉中引他走上了好古之路。
一九八四年游学齐鲁，在山东大学主攻考古学。
现为西安碑林博物馆副研究员。

中学即对篆刻发生兴趣，十余年来游刃耕石，印作曾入选，并被收入《中国当

<<印章鉴藏>>

书籍目录

引言走近印章家族百花齐放的战国古玺凝铸辉煌的秦汉印章盛极面衰的魏晋南北朝九叠文统治下的公印印章艺术的自觉历化印章鉴赏印章的辨伪、收藏及价格

章节摘录

插图：战国古玺是中国印章史上的第一个高峰，它是社会生产力长足发展、思想文化百家争鸣时代的珍贵结晶。

但它曾长期隐没在历史的长河中，人们是如何揭开它的神秘面纱的，在蔚成洪流的战国古玺之前，玺印的源头到底隐藏在哪座历史的峰峦之中呢？

追溯玺印之源早在两千年前的汉代，人们已对印章起源有了种种传说与猜测。

汉代方士在《春秋运斗枢》和《春秋合诚图》中都有板有眼地渲染了黄帝尧舜使用御玺的情况。

但考古与历史研究告诉我们，黄帝尧舜所处的新石器时期晚期，虽有阶级分化的迹象，但氏族血缘的纽带依然牢固，仅此就足以维持氏族的团结与政权的威严，尚无以玺印作为凭信工具的社会条件。

印起三代（夏商周）之说出现更早。

成书于春秋的《逸周书·殷祝篇》记载夏桀已用“天子之玺”。

《后汉书·祭祀志》说：“至于三王，俗化雕文，诈伪渐兴，始有印玺，以检奸萌。

”明确指出进入夏商周阶级社会后，由于“诈伪渐兴”，于是有了玺印。

<<印章鉴藏>>

媒体关注与评论

引言历史如一条长河，长河又是人类文明的摇篮。

众所周知的人类四大文明的发祥地即孕育在尼罗河、底格里斯河和幼发拉底河、印度河以及黄河长江的怀抱中。

当几千年前，文明的曙光升腾在大河流域的上空，这些远隔千里的地方不约而同地产生了印章这样相同的文明结晶。

但随着埃及、巴比伦、印度三大文明的渐次衰落，这里的印章文化之花也无可奈何地枯萎了。

惟有中国的印章，自商代产生后，便紧随不断推陈出新的华夏文明，生生不息，峰峦叠起。

从最初的纯乎实用，到后来自觉地灌铸我们民族独特的审美情操，形成了自成体系的篆刻艺术。

回视三千年来的中国印章艺术，在那一方方小小的印章天地里：万与圆、直与曲、刚与柔、拙与巧、质与妍尽包其中。

『方寸之间，气象万千』，印章艺术的独特魅力吸引着一代代篆刻家和收藏家。

印章到底有什么魅力？

历代印章都有哪些特点？

如何鉴别古代印章的真伪？

下面让我们一同来看。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>