

<<保值白玉>>

图书基本信息

书名：<<保值白玉>>

13位ISBN编号：9787806013724

10位ISBN编号：7806013725

出版时间：2000-10

出版时间：辽宁画报

作者：李英豪

页数：125

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<保值白玉>>

内容概要

作者继《民间玉》、《护身玉》和《鉴别古玉》，以其收藏和鉴别中国玉器三十年的丰富经验，向各位提供选购保值白玉的窍门，精简扼要指出中国从商代到清代各朝白玉的形制、纹饰、时代风格、色沁等，鞭辟入里。

本书共收录近三百件珍稀中国白玉图片，全彩色精印，包括商周、春秋战国、汉、魏晋六朝、唐、宋、元、明、清（以乾隆时期为主）的精品，瑰丽多姿，赏心悦目，怡情养性。

<<保值白玉>>

作者简介

李英毫，广东中山人，一九四一年出生，自幼喜爱艺术和四处逍遥游。
曾任香港现代文学美术协会会长、国际绘画沙龙主席、世界收藏家协会亚洲区顾问、国际兰圃顾问、世界园艺中心顾问，为著名的[香港四怪]之一。
六十年代后期，已以艺术评论知名。

七十年代初期[半隐居]

<<保值白玉>>

书籍目录

第一辑 白玉的本质与色沁 廉而不刿的本质 石之美者白如截肪 贵玉贱珉 水产玉优于山料玉 羊脂玉与新山玉 青白玉与韩国玉 灰白玉与墨白玉 白玉的筋与纹 白玉受沁之原 无“窗”不见“地” 假鸡骨白有火动纹 白玉含“饭渗”为水玉 汉代的白玉兽 汉代白玉的形制 汉代白玉的纹饰 汉代的白玉豕 汉代的白玉剑饰 魏晋的白玉琢艺 唐玉能否保值？

唐代白玉的时代风格 宋代白玉雕的时代风格 元代至清代的白玉器皿 明代白玉的风格 明代白玉看重名气 明、清的白玉雕 新疆白玉与乾隆皇 清代白玉雕的全盛朝 清初玉雕注重工艺 清代玉雕名家 白玉镂空与烤皮子 白玉的雕琢工艺 白玉要抛光去糙 既以欲速而毋容待 第二辑 历代白玉的风格与纹饰 商代玉艺进步 商代白玉雕艺变化多 周代的白玉器 战国白玉稀少 春秋战国的白玉雕 战国白玉器的形制 汉代的白玉 汉八刀与跳刀 “时做玉” 过于工艺化 清代仿制汉白玉璧 第三辑 白玉的一些形制 从礼器到佩饰的璧 玉璜乃源于虹饮之说 白玉带钩的演变 玉扳指只属佩饰 白玉马从艺术走向俗套 旧白玉羊具造型美 白玉牌与白玉带板 子刚白玉牌多仿品 子刚玉器真假的鉴别 小艺的白玉花 白玉插屏受画风影响

<<保值白玉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>