

<<保值老爷表>>

图书基本信息

书名：<<保值老爷表>>

13位ISBN编号：9787806013526

10位ISBN编号：7806013520

出版时间：2000-07

出版时间：辽宁画报出版社

作者：李英豪

页数：124

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<保值老爷表>>

内容概要

本书介绍了多款有保值作用的老爷表，例如：老爷[时得]表，[夏活]自动老爷表，芝麻链老爷表，并指出其价值所在，使你在收藏的同时，了解各款老爷表的珍贵之处，老爷表的价值，不仅在于其设计独特，存世量少，且属名厂的出品，还在顾及其机件的结构与保养，因为这直接影响老爷表的保值能力，本书亦教你鉴别真伪优劣。

要全面认识保值老爷表，老爷手表的历史演变以及老爷袋表的鉴赏方法亦应触及，本书亦为您提供这方面的基本知识。

更重要的是，本书收录了超过三百五十幅珍贵名厂老爷表实物彩图，全部弥足珍贵，价值连城，极具参考及观赏价值。

<<保值老爷表>>

作者简介

李英豪，广东中山人，一九四一年出生，自幼喜爱艺术和四处逍遥游。

曾任香港现代文学美术协会会长、国际绘画沙龙主席、世界收藏家协会亚洲区顾问、国际兰圃顾问、世界园艺中心顾问，为著名的「香港四怪」之一。

六十年代后期，已以艺术评论知名。

七十年代初期「半隐居」，研究收藏学和花鸟虫鱼猫狗。

李英豪东山复出，埋首著述。

一九八八年与夏淑敏结婚，再过优游自在的「半隐居」生活，与山林海天为伍，探游各个古文明国家。

二人亦极喜爱收集古董表、古陶瓷、古玉、翡翠、珍邮、宜兴紫砂茶壶、贝壳、田黄印石和古董饰物等、收藏范围甚广。

李英豪论花鸟虫鱼猫狗和收藏保值等生活情趣的专栏，分别见于各大报章杂志。

结集著作更不计其数，初期著作包括《批评的视觉》、《沙特戏剧》、《山外有山》另有彩色巨册《洋兰栽培》等。

曾在无线电视主持「养花贴士」、「闻情雅趣」和「收藏乐」，替香港电视台主持生活情趣、收藏保值和文化节目。

<<保值老爷表>>

书籍目录

第一辑 保值的独特老爷表 芝麻链老爷手表 芝麻链与三问手表 揸腰、直腰、跳字医生表 老爷“时得”表真假“时得”表鉴别法 老爷名厂月相表 跳时表罕贵 三十年代的跳字表 早期的自动手表 独特的自动手表“夏活”自动老爷表 转盘表，走珠表 古老 瓷面老爷手表 暗掣上链与膊头校针 二十年代的首饰表 老爷揸车表与特色表 三角形共济手表

第二辑 基本结构的鉴别与保养 老爷表不一定保值 老爷表的游丝（一）“补整摆”与气温（二）摆轮游丝互相制稀（三）游丝的大突破（四）提防游丝紧和表心蚀 古老摆轮的变化 工字轮与卡摆擒纵器 为什么指针有问题？ 三十年代前的指针 特别指针各有名堂 老爷手表的防水壳 机械老爷表的表壳 战前手表的避震 手表避震器的突破 测试表壳黄金成色法 真K金的色调有别 抹油·测准·保养 老爷表的保养 保养的几点常识 老爷银壳表的保养

第三辑 老爷手表的转型与进变 最早期的手表（一）早期手表并不实用（二）早期（ $\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{4}$ ）表乃装饰品（三）手表的起源（四）早期表成双成对（五）十九世纪成双成对（六）老爷手表为何普及 手表的转型期 手表技术上的突破

第四辑 独到的老爷袋表 古董怀表机件要正常 古董怀表的年代判断 铊飞轮价值连城 尖齿拍秒怀表 浮雕古董怀表

<<保值老爷表>>

章节摘录

插图：

<<保值老爷表>>

媒体关注与评论

书评近年兴起收藏老爷表的潮流。

但是，凡是保值收藏，必有一定学问，若胡乱购买，只会徒花金钱。

所以，深入浅出的鉴别窍门、图文并茂的彩图评介，相信是收藏老爷表的朋友所不可缺少的。

更重要的是，本书收录了超过三百五十幅珍贵名厂老爷表实物彩图，全部弥足珍贵，价值连城，极具参考及观赏价值。

<<保值老爷表>>

编辑推荐

《保值老爷表》：世界各国文化各具特色，艺术价值与天地长存的文物多若繁星。辽画的收藏保值系列，已先后介绍了《古董表》《民间玉》、《保值翠玉》、《紫砂茶壶》、《保值田黄与印石》、《护身玉》、《茶艺》、《鉴别翡翠》、《保值字画》、《古董瓷器》、《古董首饰》、《保值老爷表》等，这些历久长青的艺术珍品，与各国的历史紧密地交织着，并融进了各民族的文化精髓内。

当你徜徉于书中的旧物古风时，内心有没有浮泛起一点情怀思绪呢？

这套从一书图文并茂，让集古爱古人士藉以发思古之幽情，玩味古代艺术造诣的匠心独运，更教你一般收藏知识及保本增值秘诀。

<<保值老爷表>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>