

<<菜根谭>>

图书基本信息

书名：<<菜根谭>>

13位ISBN编号：9787806004876

10位ISBN编号：7806004874

出版时间：2000-05

出版时间：京华出版社

作者：（明）洪应明

页数：382

译者：吴雪风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菜根谭>>

前言

“国学”，产生于西学东渐、文化转型的历史时期，兴起于二十世纪初，鼎盛于二十年代，八十年代又有“寻根”热，九十年代“国学”热再次掀起至今，无不是对传统文化在今日中国乃至世界多元文化中的一次次定位固基。

一般来说，国学指以释道儒三家学问为主干，文学艺术、戏剧音乐、武术菜肴、民俗礼仪等等为枝叶的传统中国文化体系。

国学以学科分，应分为哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、考据学、伦理学、版本学等，其中以儒家哲学为主流；以思想分，应分为先秦诸子、儒道释三家等，儒家贯穿并主导中国思想史，其他列从属地位；以《四库全书》分，应分为经、史、子、集四部，但以经、子部为重，尤倾向于经部。

近代学者邓实定义国学说：“国学者何？

一国所自有之学也。

有地而人生其上，因以成国焉。

有其国者有其学。

学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国者也。

……国学者，与有国以俱来，本乎地理、根之民性而不可须臾离也。

君子生是国则通是学，知爱其国无不知爱其学。

”邓先生的国学概念很广泛，同时也强调了国学的经世致用性。

总的来说，国学是有别于西方学术，独具特点且自成体系的文化形态，是中国固有的文化传统、人文理念和认识方法。

其博大精深之内涵，雄厚内敛之魂魄，足以令世人千百年传诵。

可以说国学经典是中华文化的根基，其中蕴含着前人洞察世事的精妙哲理。

学习国学可以在潜移默化中学会为人处事的方法，增强个人的文化修养，使思想在“润物细无声”中得到浸润和升华。

让广大读者能够真正与国学亲密接触，京华出版社去芜存菁，在卷帙浩繁的中华传统文化典籍中精心挑选出一系列国学经典。

在尊重原著的基础上，通过释疑、修饰、考证、援引等，汇编成为《中华国学传世浩典》丛书，以飨读者。

<<菜根谭>>

内容概要

历数中国五千年的文化，其思想领域主要是被释、道、儒三家平分。但《菜根谭》这部著作，却有机地将三个流派的哲学思想融为一炉。

《菜根谭》成书于明朝万历年间，作者洪应明。

遍查史料，会发现罕有关于洪应明的记载。

因此《菜根谭》的书名由来也就成为了一个谜。

仔细阅读《菜根谭》，我们会发现作者身处一个备尝艰辛的时代，但依然对生活充满了希望。

因此在字里行间，劝导人们去感悟、体验生活的妙语俯拾皆是，是一部不可多得的劝世良言。

这部哲理精点本《菜根谭》，编者在忠于原著的基础上，加以组织、整理，并运用准确、流畅的白话文进行解释、翻译，精选出原著最精彩的箴言警句，并请专家为原文作出精彩的评注，通过简洁的文字，为读者点亮一盏心灯。

使读者能在读完故事之后，经受一次心灵的洗礼。

同时，大量切合正文内容的彩色文物、艺术图片，使本书呈现出丰富的文化内涵。

<<菜根谭>>

书籍目录

第壹卷 [谈道篇] 虚静闲淡，观心证道 静中寓动，忙里偷闲 得荣思辱，居安思危 鸢飞于定云，鱼跃于止水 顺其自然，超凡入圣 盈满知足，危急知险 缠脱只在自心，心了即是净土 有心栽花，无意插柳 勘破虚妄，识得本真 一念回光，炯然返照 当以我转物，莫以物役我 嗜欲莫非天机，尘情即是理境 心体如天，道法自然 真空不空，在世出世 俗眼观纷纷异，道眼观种种常 知成之必败，知生之必死 勘破生死，超然物外 肃杀之气，生意存焉 心愜引入苦，心拂换得乐 零贰零 乐天知命，随遇而安

第贰卷 [学问篇] 穷愁寥落，乐在其中 摆脱俗情，便超圣境 为学之心，并归一路 勿昧所有，毋夸所有 心地清净，方可学古 扫除外物，直觅本心 体味真意，不误正道 有世百年，名副其实 兢业心思，潇洒趣味 苦乐相磨，疑信到勘 心体莹然，本来不失 不落筌蹄，不泥迹象 文以拙进，道以拙成 学道须加努力，得道一任天机

第叁卷 [修身篇] 练达不若朴鲁，曲谨还输疏狂 生于忧患，死于安乐 心如青天白日，才应玉韞珠藏 出淤泥而不染，近机巧而不用 心开事事开心，心翳事事翳心 真味甚淡，至人是常 淡泊明志，肥甘丧节 消杀妄念，真心即现 前事不忘，后事之师 忧勤勿太苦，淡泊忌过枯 心伏退群邪，平气驭外横 不为小恶，不弃小善 立身需高，处世勿争 抱残守缺，宁缺勿满 人定胜天，志一动气 宁默毋躁，宁拙毋巧 水至清无鱼，人至察无徒 多病勿羞，无病是忧 无私无贪，度越一世 画蛇添足，过犹不及 君子懿德，中庸之道 精诚所至，金石为开 持身勿轻，用心勿重 以屈为伸，涉世一壶 谦虚谨慎，无偏无颇 一张一弛，文武之道 胜私制欲，识力两全 动心忍性，穷且益坚 不亿不信，不逆不诈 节义培自暗室，经纶出自临深 德随量进，量由识长 精神万古如新，气节千载一日 无事寂寂，有事惺惺 庸德庸行，混沌和平 忙里偷闲，闹中取静 纳得辱秽，容得贤愚 济节义以和衷，承功名以谦德 知足长乐，不懈奋进 谨言慎行，执著不弃 理寂则事寂，心空则境空 澄吾静体，养吾圆机 以万物付万物，出世间于世间 天之寒暑易避，心之冰炭难除

第肆卷 [齐家篇] 日用有真道，家和万事兴 树人终生计，严谨身边友 子孙若如我，留钱做什么 春风解冻，和气消冰 从容处父兄，割切待朋友 眷眷亲情，舐犊情深 德固业久，心立嗣荣 根深则叶茂，始严才成器

第伍卷 [待人篇] 寸云蔽日，隙风侵肌 曲为弥缝，善为化诲 人心叵测，谨慎防口 善人未急亲，恶人勿轻去 心底无私，陶冶众生 用人勿刻，交友毋滥 中才之人，事事难与

第陆卷 [处世篇] 寂寞生前事，万古身后名 快意早回头，拂心莫放手 劳谦虚己，韬光养德 事无圆满，处处留余 居高怀山林，处远思廊庙 无过便是功，无怨即是德 居高思危，当局莫迷 不行处退一步，功成时让三分 无罪于冥冥，无罪于昭昭 君子之道，能屈能伸 相观对治，方便法门 小人之心，君子之腹 不犯公道，不着权门 爱重反为仇，薄极反成喜 不偏不废，识得大体 功过不容混，恩仇勿太明 韬光养晦，功成身退 醒人痴迷，救人急难 真忌作人，圆活涉世 顺其自然，水落石出 急流勇退，独善其身 奉我衣冠，我胡喜怒 不近恶事，不立善名 高绝褊急，君子谨戒 居官杜幸端，居乡敦旧好 畏大人之德，敬小民之辛 君子忧乐，亦怜茆独 不为法缠，不为空缠 趋炎之祸来，守逸之味美 退后自宽平，清淡自悠长 多藏者厚亡，高步者疾颠 世法不染，其臭如兰 根蒂在手，行止在我 操履严明，心气和易 以退为进，利人利己 至人无己，圣人无名 一念慈祥，寸心洁白

第柒卷 [体物篇] 夜深观心，真意自现 布被神酣，藜羹味足 居安虑患，处变坚忍 过而不留，空而不著 气无凝滞，心无障碍 热恼须除，穷愁要遣 心无可清，乐不必寻 性情陶铭，有德有言 心虚则性现，意净则心清 为鼠常留饭，怜蛾不点灯 登山耐侧路，踏雪耐危桥 日暮烟霞绚烂，岁晚橙橘芳馨 聪明不露，才华不逞 浓天不及淡久，早秀不如晚成 喜事不如省事，多能不若无能 乾坤之幻境，天地之真吾 智者自闲，劳者自冗 人生苦短，得舍须判 身若陷绝境，心当作磐石 当断不断，反受其乱 由冷视热，从冗入闲 以心观物，自得洒脱 延促由于一念，宽窄系之寸心 有意者反远，无心者自近 形外无滞，心内有根 身放闲处，心在静中 阿忧利禄香饵，何畏仕宦危机 幻形凋谢，本性真如 扰中者不见寂，虚中者不知喧 知身不是我，烦恼更何侵 少时思老，荣时思枯 不知今日我，又属后来谁 闹中著冷眼，寂处存热心 心无风涛，性有化育 盛衰无常，强弱有变 胸中无物欲，眼里自空明 念净境空，虑忘形释 后思非早智，先知显卓见 妍丑何存，雌雄安在

第捌卷 [评议篇] 意见是蠹贼，聪明乃藩屏 一念之差，咫尺千里 诗家真趣，禅教玄机 人心不同，各如其面 少事即是福，多心才是祸 有心求不得，无意功在手 贫而有余，拙而全真 贪者图名，拙

<<菜根谭>>

者用术 拔除名根，消融客气 洁自污出，明从晦生 功名利禄，终是了了 恶中犹有善，善处却见
 恶 福不可邀，祸不可避 天理路甚宽，人欲道也窄 惺惺不昧，独坐中堂 人生一世，善始善终
 无位公相，有爵乞人 诈善君子，不及小人 逆境皆针药，顺境满兵戈 奢欲无度，自铄焚人 持盈
 履满，君子兢兢 君子所行，独从于道 變理的工夫，敦睦的气象 妍媸互对，洁污相仇 富贵多炎
 凉，骨肉尤妒忌 显恶祸小，阳善功小 德者才之主，才者德之奴 反己辟善，尤人浚恶 机里藏机
 ，变外生变 清心寡欲，安贫乐道 诚信为本，不疑不诈 厚者煦育，刻者阴凝 意兴难久，情识难
 悟 君子持身之符，小人营私之具 为奇不求异，求清不为激 百炼之金，千钧之弩 好利者害浅，
 好名者害深 小人之心中，宜切戒之 圆融顺通，执拗失机 鄙嗇伤雅道，曲谨多机心 吉于宽舒，败
 于多私 得山林之乐，忘名利之情 聚散无常，悲喜交加 知足常乐，善用则生 忧死虑病，幻消道
 长 知足常乐，善用则生 贪得无厌，知足常乐 逃名之趣，省事之闲 猛兽易伏，人心难降 奈何
 火牛风马，不思自适其性 冷眼观英雄，冷情当得失 无事道人，不了禅师 尘情可破，圣境自臻
 华萼枝叶易凋，子女玉帛难守 好名不殊好利，焦思何异焦声 前念不滞，后念不迎 万钟如瓦缶，
 一发似车轮 顺逆一视，欣戚两忘 清苦饶逸趣，鄙略具天真 不求非分之福，不贪无故之获 释道
 清静之门，常为淫邪渊藪 当局者迷，旁观者清 人生求减省，此生免桎梏第玖卷 [劝喻篇] 穷蹙
 时原初心，功成处观末路 富贵宜宽厚，聪明应敛藏 守浑留正气，淡泊遗清名 木石之念，云水之
 趣 富贵出于道德，自是舒徐繁衍 脚踏实地，心存长远 悬崖勒马，转祸为福 快意丧德，取舍有
 度 猛然转念，立地成佛 大行亦拘小节，君子禁于细微 居官公廉，居家恕俭 立得风雨，看破危
 径 伏久者飞必高，开先者谢必早第拾卷 [性情篇] 得趣不在多，会景不在远 唤醒梦中梦，窥
 见身外身 天机清澈，胸次玲珑 但识琴中趣，何劳弦上音 心斋坐忘，物我为一 万古长空
 ，一朝风月 非上上智，无了了心 损之又损，忘无可忘 与天地并生，与万物为一 自得之
 人，自适之天 孤云出岫，朗镜悬空 浓处味常短，淡中趣独真 处喧见寂，出有入无 心无
 系恋，仙都乐境 静躁稍分，昏明自异 芦花被下，竹叶杯中 浓不胜淡，俗不如雅 云中世
 晃，静里乾坤 不玩物丧志，常借境调心 春日不若秋时，使人神骨俱清 不以形气用事，但以
 性天视之 读《易》晓窗，谈经午案 不乾坤自在，物我两忘 减天趣，悠然会心 外物常新，我
 心自在 声自静里听，景从闲中观 鱼相忘乎水，鸟不知有风 触景则生情，动情方识景 偶会出佳
 境，天然见真机 斗室中捐万虑，三杯后真自得 性天本不沉冥，机神最宜触发 把柄在手，收放自
 如 不可牵文泥迹，总在自适其情 造化人心，浑合无间 静者为之主，闲者识其真 天全故欲淡，
 人生第一境 兴逐时来，景与心会 心旷意远，神清兴迈 雨余观山色，夜静听钟声 何地非真境，
 何物无真机 世亦不尘，海亦不苦 花看半开，酒饮微醉 观物自得，不在物华 茶不求精，酒不求
 冽

<<菜根谭>>

章节摘录

插图：做学问是一件超脱功利的事情，凭借的是对学术的热情和爱好。

若是想以学术之道获取功名利禄，那所谓的“治学”就变成了沽名钓誉的手段，绝对不可能在学术上获得真正的成就。

读书治学最重要的就是要放下心、沉下心、静下心，因为治学的生活在物质上是比较清苦的，只有内心的热情才能抵挡外界的诱惑，才能坐得下来读得下书。

曹雪芹晚年贫病交加，却能坚持《红楼梦》的写作，且“批阅十载，增删五次”，“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”。

《红楼梦》终成中国文学史上的千古奇书。

学者要收拾精神，并归一路。

如修德而留意于事功名誉，必无实诣；读书而寄兴于吟咏风雅，定不深心。

[1]收拾精神：收拢分散而不集中的精力，即聚精会神的意思。

[2]并归一路：在此指专心致志的研究学问。

[3]事功：指事业功名。

[4]实诣：指实际造诣。

[5]深心：在此指有所成就的意思。

做学问的人要聚精会神，专心致志地钻研。

如果一边想提高学术水平，一边又计较功名利禄，那么必然就不会有真正的进步；在读书学习时却热衷于吟诗作赋，那么一定不会在学业上有所成就。

为学最重要的品质是踏实务实，务实的精神，意即从实际出发，不做无根据的猜测；脚踏实地的精神，则是指“板凳需坐十年冷”的心态。

治学是一项长久而艰苦的工作，其成果不是一天两天就能看出，需耐得住寂寞，需忍得了清苦。

不要因为课业艰难而丧失信心，要相信自己定有旁人不及的长处，只要坚持下去，有“几十年如一日”的治学精神，一定会有独创的成果。

但亦不能妄自尊大，刚接触到一点皮毛，就以为自己无所不知，夸夸其谈顶多为自己挣来一时的虚名，很快就会被大家识破，更别想在自己的课业上有所收益。

前人云：抛却自家无尽藏，沿门持钵效贫儿。

又云：暴富贫儿休说梦，谁家灶里火无烟？

一箴自昧所有，一箴自夸所有，可为学人切戒。

[1]无尽藏：原是指佛家道德无边无际，作用万事万物也无穷无尽，后来常指事物取用无穷。

[2]钵：器皿的一种，类似于盆，多用陶制品，一般指僧人用的食器。

[3]箴：告诫，规劝。

前人说过：何苦放着自家偌大的财富，却偏要学着穷人沿街乞讨。

又说乍富的穷人，切莫忘乎所以地到处炫耀，谁家炉灶里不冒烟呢？

上面两句话，一句是劝戒人们不要看不到自己的长处而妄自菲薄，另一句是劝戒人们不要妄自尊大，夸耀自己的优点，这些都是做学问的人应该牢记的。

阅读古书，学习古人的智慧、生活经捡，是为了增加学识、开阔眼界、充实心灵，如同唐太宗李世民说过的一样：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。

”如果缺乏从大处着眼、全局把握的能力，把古人的处世方法、经验之谈用做伪饰自己的手段，则从本质上违背了古为今用的意义。

好像一件珍贵的古董却被暴发户用来装点门面，完全辱没了古董的价值。

只有心地纯洁清静，没有丝毫功利的杂念，才能真正读懂古人之书，理解古人之道。

心地清静方可读书学古。

不然，见一善行，窃以济私；闻一善行，假以覆短。

是又藉寇兵而赍盗粮矣。

[1]心地清静：指心地纯洁。

<<菜根谭>>

[2]闻：见识，见闻。

[3]覆：覆盖，掩蔽。

短：短处，缺点。

[4]贗：把东西送给人。

只有心地纯洁的人才可以研究诗书学习圣哲的道理。

否则，见到一件好的处事方法，却用来谋取私利；学到一种好的处事方法，却用来掩饰自己的缺点。

这无异于把兵器送给敌人，把粮食送给小偷。

<<菜根谭>>

编辑推荐

《菜根谭》由京华出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>