

<<三曹诗集-中国家庭基本藏书 (>>

图书基本信息

书名：<<三曹诗集-中国家庭基本藏书（名家选集卷）>>

13位ISBN编号：9787805988832

10位ISBN编号：7805988838

出版时间：2008-1

出版时间：山西古籍出版社

作者：（魏）曹操，（魏）曹丕，（魏）曹植 著；张强，田金霞 解评

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三曹诗集-中国家庭基本藏书(>>

内容概要

在古今中外文学史上，父子三人同登文学殿堂的不多，能同领风骚的则更少。

值得称道的是，曹操、曹丕、曹植父子三人不但同登文学殿堂，而且以其辉煌的思想成就和艺术成就引领了一个时代的文学，三曹诗歌创作是否有共同的题材和思想倾向呢？

主要集中在两个方面。

一是顺应时代潮流，表达追求建功立业的人生理想和抱负；二是借乐府旧题集中笔墨抒写游仙。

曹操、曹丕、曹植合称三曹，是建安时代最为优秀的诗人，才高八斗的典故即出自于曹植。

三曹雅爱词章，不但以帝王之尊、公子之豪提倡文学，促成了五言古体诗歌的黄金时代，而且身体力行，创作了各具风格的名篇佳作：曹操的诗悲凉慷慨，气韵沉雄；曹丕的诗纤巧细密，清新明丽；曹植的诗则骨气充盈，淋漓悲壮，对后代诗人产生了极为深远的影响。

本书为《中国家庭基本藏书•名家选集卷》之一，旨在为普通读者提供一个通俗易懂的读本。

<<三曹诗集-中国家庭基本藏书 (>>

作者简介

作者：(魏)曹操 曹丕 曹植

<<三曹诗集-中国家庭基本藏书(>>

书籍目录

前言三曹及诗歌创作(代序)(张强) 曹操 气出唱 精列 度关山 薤露 蒿里行 对酒 陌上桑 短歌行二首 其一 其二 秋胡行二首 其一 其二 苦寒行 善哉行二首 其一 其二 步出夏门行 艳 观沧海 冬十月 河朔寒 神龟虽寿 却东西门行 善哉行 塘上行 曹丕 短歌行 秋胡行二首 其一 其二 善哉行二首 其一 其二 丹霞蔽日行 煌煌京洛行 钓竿行 十五 善哉行 折杨柳行 燕歌行二首 其一 其二 临高台 陌上桑 秋胡行 上留田行 大墙上蒿行 艳歌何尝行 月重轮行 饮马长城窟行 黎阳作四首 其一 其二 其三 其四 于谯作 孟津 芙蓉池作 于玄武陂作 至广陵于马上作 杂诗二首 其一 其二 于明津作 清河作 代刘勋妻王氏杂诗 寡妇诗并序 夏日 见挽船士兄弟辞别 诗 曹植 箜篌引 野田黄雀行 升天行二首 其一 其二 仙人篇 妾薄命行二首 其一 其二 白马篇 名都篇 薤露行 豫章行二首 其一 其二 美女篇 游仙 五游咏 泰山梁甫行 丹霞蔽日行 怨歌行 平陵东行 苦思行 远游篇 吁嗟篇 鍛虱篇 种葛篇 浮萍篇 惟汉行 当来日大难 门有万里客 怨诗行 桂之树行 当墙欲高行 当欲游南山行 当事君行 当车已驾行 飞龙篇 盘石篇 驱车篇 鞞舞歌五首并序 圣皇篇 灵芝篇 大魏篇 精微篇 孟冬篇 公燕 侍太子坐 斗鸡 元会 送应氏二首 其一 其二 杂诗六首 其一 其二 其三 其四 其五 其六 喜雨 离友并序二首 其一 其二 应诏 赠徐幹 赠丁仪 赠王粲 赠丁仪王粲 赠白马王彪并序 赠丁翼 朔风 闺情二首 其一 其二 三良 情诗 弃妇篇 附录 三曹年表简编 三曹著作主要版本《三曹诗集》名言警句

章节摘录

曹操气出唱题解诗吟咏了遨游天地，登泰山、蓬莱与仙人同乐的宏大景象。

气出唱：一作气出倡，乐府旧题。

宋人郭茂倩将其收入《乐府诗集·相和歌辞·相和曲》。

李善注引《歌录》：“古相和歌十八曲，《气出》一，《精列》二。

《魏武帝集》有《气出》、《精列》二古曲。

”该诗共有三首，都是游仙诗。

第二首写与仙人共饮，共祝长寿的情景。

第三首写到西王母那里做客的情景。

此选其一。

驾六龙乘风而行，行四海外路。

下之八邦，历登高山，临溪谷，乘云而行。

行四海外，东到泰山，仙人玉女下来遨游。

骖驾六龙，饮玉浆。

河水尽，不东流。

解愁腹，饮玉浆，奉持行。

东到蓬莱山，上之天之门。

王阙下，引见得入，赤松相对。

四面顾望，视正焜煌。

开王心正兴其气，百道至。

传告无穷，闭其口但当爱气，寿万年。

东到海，与天连。

神仙之道，出窈入冥。

常当专之，心恬澹无所愒欲，闭门坐自守，天与期气。

愿得神之人，乘驾云车，骖驾白鹿，上到天之门，来赐神之药。

跪受之，敬神齐。

当如此，道自来。

新解驾六龙乘风而行，行四海外路——驾馭六条巨龙在天空乘风遨游，远游到四海之外，在天路上行走。

路：天路。

下之八邦，历登高山，临溪谷，乘云而行——天路的下面是东方八国，登遍高山，下临溪谷，乘云出行。

八邦：八国。

秦·吕不韦《吕氏春秋·先识览·察微》有“东夷八国”句。

此指临近大海的中国东部。

历：遍。

行四海外，东到泰山，仙人玉女下来遨游——远游到四海之外，向东来到泰山仙人和玉女从天上下来和我一起遨游。

遨游：一作翔游。

骖驾六龙，饮玉浆——驾馭六龙，畅饮仙家的美酒。

骖：三马共驾一车。

这里是驾驶的意思。

玉浆：仙家的美酒。

河水尽，不东流——黄河也有于涸的时候，从此不再东流。

河：黄河。

这里以黄河有干涸的时候，暗喻人寿终有尽时。

<<三曹诗集-中国家庭基本藏书(>>

解愁腹，饮玉浆，奉持行——痛饮仙家的美酒来解除胸中的忧愁，手捧美酒，我继续前行。

奉：同捧。

持：拿。

东到蓬莱山，上之天之门——向东到神仙居住的蓬莱山，从这里可以攀上天宫的大门。

蓬莱山：三神山之一，传说海中有蓬莱、方丈、瀛洲等三座仙山。

天之门：天门。

王阙下，引见得人，赤松相对——来到天宫，等候天帝的接见，猛然间看到仙人赤松子就在我的对面。

王阙：传说天帝、仙人居住的宫殿。

一作玉关。

阙，宫门、城门两侧的高台，中间有道路，台上起楼观。

赤松：赤松子，仙人。

汉?刘向《列仙传》：“赤松子者，神农时雨师也，服水玉以教神农，能人火自烧。

往往至昆仑山上，常止西王母石室中，随风雨上下。

炎帝少女追之，亦得仙俱去。

至高辛时复为雨师，今之雨师本是焉。

”四面顾望，视正煜煜——向四周张望，天宫到处是辉煌灿烂的景象。

煜(kun)煜：一作煌煌，光采盛旺。

开王心正兴其气，百道至——木星、玉井、心星发出耀眼的光芒，它们的精气从四面八方汇集到我的身上。

开、王、心：都是星名。

开，开明星，即木星。

因为它十二年运行一周天，古代用以纪年，所以又称“岁星”。

王，一作玉，即玉井星，参(shen)星下面的四小星。

心，心宿，二十八星宿之一。

兴：兴旺，明亮。

气：众星的精气。

传告无穷，闭其口但当爱气，寿万年——仙人向我传授奥妙无穷的长生不老方法，告诉我，只要闭上嘴巴，爱惜口中的津液，保持元气，就会长寿万年。

气：元气。

道家认为咽下口中的津液，可以保持元气。

东到海，与天连——向东是与天相连的大海。

神仙之道，出窃入冥——神仙之道，出乎精微幽深，入乎深奥玄妙。

出窃入冥：指神仙之道非常精微幽深。

窃、冥，深奥难明。

常当专之，心恬澹无所惕欲——我应该专心于成仙之道，只有这样才能够做到内心清净淡泊，没有贪欲。

恬澹：清净。

惕(kai)欲：贪欲。

闭门坐自守，天与期气——闭门静修，可以保持精气，让精气适应于自然之气。

守：指保守精气。

期：合，适应。

愿得神之人，乘驾云车，骖驾白鹿，上到天之门，来赐神之药——真心地希望我能乘坐云雾之车，驾驭白鹿，来到天宫的大门，接受神仙赐予的灵丹妙药。

跪受之，敬神齐。

当如此，道自来——我跪着接受长生不死的神药，恭恭敬敬地对待仙人。

只有这样，仙道才会来临。

<<三曹诗集-中国家庭基本藏书(>>

新评追求长生不死的神仙说始于战国后期，最早的求仙诗是秦始皇的《仙真人追求长生不死的神仙说始于战国后期，最早的求仙诗是秦始皇的《仙真人诗》。

自战国后期齐燕方士鼓吹长生不死术以来，祈盼长生、求见神仙遂成为古人孜孜不倦的追求。

一般认为，游仙诗始于晋代的郭璞，其实，早在郭璞之前，曹操的《气出唱》已完全具有这一品质。

诗以质朴的语言、绮丽的想象描述了曹操渴望长生、冀求神仙的念想。

精列题解这首诗借祈求长生，表达了诗人深感时光流逝的感慨。

精列：乐府旧题。

郭茂倩将其收入《乐府诗集·相和歌辞·相和曲》。

精：指精神灵气，古人认为这是生命的本原。

列：同裂，分解。

精气分解指人的衰老或死亡。

厥初生。

造化之陶物，莫不有终期。

莫不有终期，圣贤不能免，何为怀此忧？

愿螭龙之驾，思想昆仑居。

思想昆仑居，见期于迂怪，志意在蓬莱。

志意在蓬莱，周孔圣徂落，会稽以坟丘。

会稽以坟丘，陶陶谁能度？

君子以弗忧。

年之暮，奈何时过时来微。

新解厥初生，造化之陶物，莫不有终期——万物初生，化育万物，终始循环，难道大自然就没有终结的时候吗？

厥：其，此指自然万物。

造化：指天地自然万物。

陶：本指匠人制作陶器，这里是创造、化育的意思。

莫不有终期，圣贤不能免，何为怀此忧——自然万物都有自己的终期，即使是古代的圣贤也不能避免，那为什么还要为生命走向尽头而担忧呢？

何为：为何，为什么。

愿螭龙之驾，思想昆仑居——但愿那无角的螭龙能为我驾车，将我带到魂牵梦绕的昆仑山。

螭(chi)龙：传说中无角的龙。

昆仑：昆仑山，天帝及配偶神西王母居住的仙山。

思想昆仑居，见期于迂怪，志意在蓬莱——心里想着神仙居住的昆仑山，期望看到山上的神灵怪异。

此外，我还有一个心愿是到海上去看一看蓬莱仙山。

见期：期望见到。

迂怪：神灵怪异。

《山海经·西山经》：“西南四百里，日昆仑之丘，是实下都，神陆吾司之。

其神状虎身而九面而虎爪，是神也，司天之九部及帝时。

”志意：心愿。

蓬莱：传说中的海上仙山。

志意在蓬莱，周孔圣徂落，会稽以坟丘——我最大的心愿是到蓬莱仙山求得长生啊。

可是，品德高尚的周公和孔圣人也要死去。

你没有看见吗？

会稽山上的坟茔就埋葬着大禹这样伟大的君主。

周孔圣：指周公和孔子。

徂落：同殂落，死亡。

会稽：山名，主峰在浙江绍兴东南。

相传大禹东巡，在会稽山大会诸侯，病死后葬于会稽山。

<<三曹诗集-中国家庭基本藏书(>>

会稽以坟丘，陶陶谁能度？

君子以弗忧——大禹的坟茔就在会稽山上。

古往今来，有谁能度过漫长的岁月，永世长存呢？

心胸旷达的人应该不会为死而感到担忧。

陶陶：漫长的意思。

此指漫长的岁月。

君子：指心胸宽广，有作为、有见识的人。

弗：不。

年之暮，奈何时过时来微——不知不觉中已到了垂暮之年，时间匆匆地过去，来日不多啊，这又有什么办法呢？

时过：一作过时。

微：少。

新评诗人感慨人生短暂，由此产生了“志意在蓬莱”，即希望长生的玄想。

然而，诗人深知死亡是不可抗拒的规律，为此，发出了“年之暮奈何”的感慨。

这首诗真实地反映了一代政治家曹操希望完成统一大业，而又无法挽留时光的感伤。

度关山这首诗抒写了诗人的政治理想。

度关山：乐府旧题。

郭茂倩将其收入《乐府诗集·相和歌辞·相和曲》。

其云：“《乐府解题》曰：魏乐奏武帝辞，言人君当自勤苦，省方黜陟，省刑薄赋也。

”天地间，人为贵。

立君牧民，为之轨则。

车辙马迹，经纬四极。

黜陟幽明，黎庶繁息。

于铄贤圣，总统邦域。

封建五爵，井田刑狱。

有燔丹书，无普赦赎。

皋陶甫侯，何有失职？

嗟哉后世，改制易律。

劳民为君，役赋其力。

舜漆食器，畔者十国，不及唐尧，采椽不斲。

世叹伯夷，欲以厉俗。

侈恶之大，俭为共德。

许由推让，岂有讼曲？

兼爱尚同，疏者为戚。

新解天地间，人为贵——天地之间，人是最珍贵的。

立君牧民，为之轨则——立君主统治万民，为万民制定法律制度。

牧民：统治人民。

统治者把统治人民比作牧养牲畜。

轨则：法度，准则。

编辑推荐

《三曹诗集(修订版)》：中国家庭基本藏书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>