

<<长生殿>>

图书基本信息

书名：<<长生殿>>

13位ISBN编号：9787805986678

10位ISBN编号：7805986673

出版时间：2005-06-01

出版时间：山西古籍出版社

作者：洪昇

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;长生殿&gt;&gt;

## 内容概要

《长生殿》是描写敷演李隆基和杨玉环爱情悲剧的古典传奇戏曲名剧。戏剧作家洪升历经十年创作，三易其稿，“专写钗盒情缘，以《长生殿》题名。”与《桃花扇》为情初剧坛双璧。

全剧共五十出，以李杨爱情故事作为情节线索，结合天宝年间（742-756）复杂尖锐的社会矛盾斗争，尤其是“安史之乱”，运用侧笔、暗示、伏线等多种艺术手法，描摹帝妃“逞侈心而穷人欲”，导致朝政败坏、藩镇叛乱，自酿爱情悲剧苦果。

戏剧以李杨爱情为主线，同安禄山、杨国忠阴谋叛乱误国诸线索相互纠结、“纵横挥斥”，对传统题材有所创造和发展。

“借太真外传谱新词，情而已”，不仅丰富扩大了戏曲所反映的内容，而且如自序中所说，“乐极哀来，垂戒来世，意即寓焉”。

剧作从第二出开始着意渲染“钗盒情缘”，由定情而盟誓，戏曲达到高潮；安史乱起，马嵬惊变，贵妃殒命。

后二十五出描写李隆基献饭、哭像、改葬、十梦、寄情，结以仙世重圆。

戏剧在描写爱情趋于“坚贞专一”的同时，对唐明皇耽于淫乐、倦于政事，“弛了朝纲，占了情场”，将国家和百姓陷于苦难的深渊予以鞭挞。

对权臣倾轧、官贵害民以无比痛恶，对无辜百姓以深切同情。

并以其宏伟的场面、动人的情节，优美的曲辞、雅致的韵律，三百多年来久演不衰，流播民间，传布人口。

<<长生殿>>

书籍目录

前言洪升的生平和创作（代序）剧情梗概及主要人物自序例言第一出 传概第二出 定情第三出 贿权第四出 春睡第五出 禊游第六出 惊讶第七出 幸恩第八出 献发第九出 复召第十出 疑讖第十一出 闻乐第十二出 制谱第十三出 权哄第十四出 偷曲第十五出 进果第十六出 舞盘第十七出 合围第十八出 夜怨第十九出 絮阁第二十出 侦报第二十一出 窥浴第二十二出 密誓第二十三出 陷关第二十四出 惊变第二十五出 埋玉第二十六出 献饭第二十七出 冥追第二十八出 骂贼第二十九出 闻铃第三十出 情悔第三十一出 剿寇第三十二出 哭像第三十三出 神诉第三十四出 刺逆第三十五出 收京第三十六出 看袜第三十七出 尸解第三十八出 弹词第三十九出 私祭第四十出 仙忆第四十一出 见月第四十二出 驿备第四十三出 改葬第四十四出 怱合第四十五出 雨梦第四十六出 觅魂第四十七出 补恨第四十八出 寄情第四十九出 得信第五十出 重圆附录洪昇年表简编《长生殿》研究主要文献《长生殿》名言警句

## &lt;&lt;长生殿&gt;&gt;

## 章节摘录

本出遵循传奇创作剧中主要人物须先后登场的要求，唐明皇李隆基、贵妃杨玉环依次出场。唐明皇自诩任人不贰，从谏如流，山河一统，太平致治。与杨贵妃“钗盒情缘”，“恩情美满”，盼望着“轻偎低傍”，“地久天长”。杨贵妃“丰姿秀丽”、“绝世无双”，从此后宫三千佳丽宠爱在一身，帝妃“偕老之盟，今夕伊始”，“并翅交飞，紧扣同心结合欢”，愿金钗钿盒“情似坚金，钗不单分盒永完”。剧中帝妃爱情专一，造成“三千宫女胭脂面，几个春来无泪痕”（白居易《后宫词》）的局面。

唐明皇与杨贵妃的爱情故事，从白乐天的《长恨歌》，到宋南戏《马践杨妃》（已佚），元王伯成的诸宫调《天宝遗事》（残本），元白朴的杂剧《唐明皇秋夜梧桐雨》，明吴世美的传奇《惊鸿记》、屠龙的《彩毫记》等，成为家喻户晓的历史故事。

这一传统题材，到洪昇这里经过十馀年的构思创作，三易其稿，直到康熙二十七年（1688）才最后脱稿。

在其初名《沉香亭》（一作《沉香传》），更名《舞霓裳》的基础上，最后取自居易《长恨歌》“七月七日长生殿，夜半无人私语时”句意，正式定名为《长生殿》。

剧作家“念情之所锺，在帝王家罕有”，于是“专写钗盒情缘”，以歌颂生死不渝的爱情作为戏剧的基本主题和全剧的主要线索与内容，并在艺术构思上大胆改变发展，成为传世佳作。

帝妃“定情”，是为李隆基、杨玉环爱情故事之开端。

尽管是帝妃情缘，而首先他们是有血有肉的活生生的人，追求爱情是人们普遍的愿望，李杨也不例外。

在唐明皇，他爱怜的是杨玉环的“德性温和，丰姿秀丽”；在杨玉环，她真诚地爱着唐明皇，不仅仅是对无上权力的崇拜和荣华富贵的追慕，其忌妒、争宠本身也包含着爱的成分。

<<长生殿>>

媒体关注与评论

稗畦洪先生以诗鸣长安，交游宴集，每白眼踞坐，指古摘今，无不心折。

尝作《舞霓裳》传奇，尽删太真秘事。

岁戊辰，先生重取而更定之，易名曰《长生殿》。

一时朱门绮度、酒社歌楼，非此曲不奏，缠头为之增价。

若夫措词协律，精严变化，有未易窥测者。

——清·徐麟序 余友洪子昉思，工诗，以其馀波填南北曲词，乐人争唱之。

近客长安，采摭天宝遗事，编《长生殿》戏本……其词之工，与《西厢》、《琵琶》相掩映矣。

——清·吴舒凫序

<<长生殿>>

编辑推荐

《长生殿》是描写李隆基和杨玉环爱情悲剧的古典传奇戏曲名剧。戏剧作家洪昇历经十年创作，三易其稿，“专写钗盒情缘，以《长生殿》题名。”与《桃花扇》为清初剧坛双璧。全剧共五十出，以李杨爱情故事作为情节线索，结合天宝年间（742-756）复杂尖锐的社会矛盾斗争，尤其是“安史之乱”，运用侧笔、暗示、伏线等多种艺术手法，描摹帝妃“逞侈心而穷人欲”，导致朝政败坏、藩镇叛乱，自酿爱情悲剧苦果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>