

<<代县文化图志>>

图书基本信息

书名：<<代县文化图志>>

13位ISBN编号：9787805986500

10位ISBN编号：7805986509

出版时间：2006年1月1日

出版时间：山西古籍出版社

作者：张卫平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<代县文化图志>>

前言

代县是全国101座历史文化名城之一，也是山西省惟一被文化部命名的现代民间绘画画乡。

作为历史文化名城，代县具有悠久的历史 and 灿烂的文化。

早在七千多年前，我们的祖先就繁衍生息在这块土地上。

代县春秋时期归晋国、代国管辖，战国时属七雄之一的赵国，秦代建县，曹魏立郡，隋代设州，明清置道，两千多年来一直为中国北部一座重要的军事、经济、文化重镇。

历史上，代县因位于以中原文明为主的汉民族和以草原文明为主的游牧民族的交界线上，两大民族长期在此碰撞、交融，积淀了一个独具地域特色的雁门文化圈。

作为这个圈中最核心的一点，代县在漫长的历史发展中所形成的军事文化、农耕文化、商业文化、儒家文化、民俗文化等地域文化因其独特的品格和与时俱进的时代精神而在中华文明的进程中占有重要地位。

作为文化最鲜明的代表，不仅涌现出了如李牧、李左车、薛仁贵、马三宝、李克用、郭崇韬、杨家将群英等一大批彪炳史册的军事家，而且还涌现出了一大批辉映千秋的思想家、文学家、诗人。

如魏晋南北朝时期的慧远、昙鸾，他们不仅是伟大的佛学家，而且还是伟大的思想家，在中国佛教文化思想史上占有极其重要的地位；又如元朝时期的大诗人萨都刺，因其诗才清丽而冠绝一时；再如明朝时期的两任兵部尚书张凤翼、孙传庭，他们既是显赫一时的军事家，又是才华出众的文章家、诗人，他们所著述的《勾注山房集》、《白谷诗钞》一直传诵至今；直至晚清，代县仍出现了有号称“京都四才子”之一的冯志沂和有“晚清第一女诗人”称号的冯婉林。

文化是一个国家、民族、地域赖以生存、发展的支柱和脊梁。

挖掘、整理和弘扬代县县域文化，对加快建设富裕而美丽的新代县具有十分重要而深远的意义。

《代县文化图志》正是这样一本整理、研究、宣传代县县域文化的著作。

该书从概述到附录共八部分，用图文并茂的形式详细阐述了代县几千年来的历史文化变迁。

显然，《代县文化图志》是了解代县的一个窗口。

打开《代县文化图志》，您会顿时感受到这座历史文化名城的众多魅力正在跨过岁月，赋予我们重新创造的活力。

<<代县文化图志>>

内容概要

《代县文化图志》是由山西古籍出版社出版的。

<<代县文化图志>>

书籍目录

序 凡例一 概述1 毛泽东对代县县名的解释2 寻访地图上的代县3 一棵长在历史中的大树4 代县文化少溯源二 文化遗迹1 文明起源(1)七千年前的代县人(2)一个偶然的发现(3)新石器时期遗址2 城府建制(1)赵武灵王建起的一座古城(2)代州古城与李唐王朝的崛起(3)《水浒传》描写的一座古城(4)明清时期的辉煌(5)文明的碎片3 关隘烽烟(1)长城雄关——雁门关周穆王西巡时的雁门关昭君出塞时的眼泪崛起于雁门关外的北魏王朝杨家将与雁门十八隘中国古代的马其诺防线(2)雄伟的雁门关长城寻找赵国残梦割不断的情结呜咽的杀子河(3)林立的城堡4 山水形胜(1)名山(2)名水(3)名泉(4)名胜5 村寨民居三 社会风俗1 耕文明(1)绵延不绝的佛教文化(2)心灵寄托的家园(3)祈求美好未来的古庙会3 婚丧嫁娶4 生活习俗(1)节日(2)饮食(3)服饰(4)发型5 宗族世家(1)世族大家(2)宗族祠堂(3)氏族墓葬6 书院私塾(1)兴旺发达的儒家文化(2)人才诞生的摇篮(3)灿若星辰的代州群英7 商帮文化(1)雁门关古道(2)二百年前的一部交通规则(3)消失在雁门关下的商业文明(4)王廷相与大盛魁商号四 艺风长存1 艺风遗存(1)石刻(2)古塔(3)壁画(4)雕塑2 乡俗艺术(1)挠阁(2)剪纸(3)面塑(4)农民画(5)民乐(6)民歌3 文学艺术(1)著述(2)戏曲(3)书法(4)传说(t)酿酒(2)糕点(3)制鞋(4)木器(5)其它五 名人传记1 名将2 名僧3 文人六 文化建设 七 今日代县附录1 吟咏代州古诗精选2 重要历史人物墓志3 代州史事考辨4 历代县志简介5 《代州志·序言》选6 文化大事记·7 建国以来历任县委书记、县长、宣传部长、教育局长、文化局长名录8 历代进士表9 历代人物表10 历代著作表后记参考书目

章节摘录

插图：大军埋伏于雁门关北面的马邑（今朔州市）旁，单等匈奴前来厮杀。

为了引诱匈奴前来，汉军派出马邑人聂壹前去诱敌。

聂壹跑到匈奴军中说，马邑财物极多，我已杀死马邑守将，请匈奴速去占领。

匈奴不知是计，起兵10万即刻南下，至马邑百里时，见牛羊遍地而无人放牧，觉得奇怪，便攻下附近一个亭障，俘获了守亭的士兵。

匈奴单于亲自审问，一审大吃一惊，急忙掉转马头退出塞外。

汉大军无功而返。

汉武帝第一次北伐失利。

四年后，也即公元前130年，汉武帝再次把目光投向雁门关外。

为了北伐匈奴，汉武帝发万人开凿雁门关。

《汉书·武帝纪》载：元光五年（前130年）“春正月，又发卒万人，治雁门险阻。

”那是雁门关建筑史上最为壮观的一段日子，成千上万的汉军：七=兵散布在雁门关古道上，斧凿敲击岩石的声音彻夜不息。

从白草口登上铁裹门，人们现在仍能看到铁裹门两边汉朝人开凿过的痕迹。

铁裹门底宽3米，谷深20米，东西长50余米，沟底为石砌古道。

此后，汉大将卫青、霍去病，十三次北伐匈奴。

仗一次比一次打得漂亮。

望着直线前进的汉军箭头，汉武帝阴沉的脸上终于露出了难得一见的笑容。

匈奴大败，逃到漠北，不敢南窥汉境。

憋在汉武帝胸中几十年的这口窝囊气最终让这两个剽悍的山西人给痛痛快快地抒发了出来。

不知是汉武帝用力过猛弄得国库有所空虚，还是匈奴坚韧的生命力过于顽强，总之汉武帝之后，西汉王朝再没有能力对匈奴发动大规模的进攻了。

和亲这个被搁置了几十年、弄得汉朝上下颜面无光的政策又被提上了议事日程。

西汉宣、元、成三朝，是胡汉和亲的全盛时期。

历史上最为有名的昭君出塞就发生在这一时期。

公元前33年，已到垂暮之年的呼韩邪单于又长途跋涉来到长安，自言“愿媾汉氏以自亲”。

汉室后宫美女如云，元帝便将一个名叫王昭君的宫女赐给单于。

<<代县文化图志>>

编辑推荐

《代县文化图志》是由山西古籍出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>