

<<王力近体诗格律学>>

图书基本信息

书名：<<王力近体诗格律学>>

13位ISBN编号：9787805985022

10位ISBN编号：7805985022

出版时间：2003-1

出版时间：山西古籍出版社

作者：王力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王力近体诗格律学>>

内容概要

《王力近体诗格律学》是一部全面研究中国诗法的奠基之作。其序言中说：“我写这一部书的动机本来是为了教学，所以首先介绍常识。大学高年级的同学们虽然年级很高了，由于从前各种功课都没有讲到诗律，也许还有不少人不懂什么是“平平仄仄仄平平”，从常识讲似乎还是有必要的。可以见出，王力先生此著主要是一部讲诗词常识的专著，它不仅对于大学生，即使对于一般诗词爱好者，也是很适用的。

《汉语诗律学》原分五章，部头甚大。为使更多的诗词爱好者从中汲取知识，我们与王力先生的夫人商定，将当今读者经常习作的“近体诗”（原著第一章）抽出，名曰《王力近体诗格律学》予以单独出版。另外，将原著的《导言》附于该单行本前，以便读者全面了解中国诗词的作法。

<<王力近体诗格律学>>

书籍目录

导言第一节 律诗第二节 排律第三节 绝句第四节 近体诗的用韵第五节 首句用韵问题第六节 平仄的格式第七节 关于“一三五不论”第八节 拗救第九节 平仄的特殊形式第十节 失对和失黏第十一节 上尾第十二节 声调的辨别第十三节 近体诗的对仗第十四节 对仗的种类第十五节 对仗的讲究和避忌第十六节 五言近体诗的句式(上)——简单句第十七节 五言近体诗的句式(中)——复杂句第十八节 五言近体诗的句式(下)——不完全句第十九节 七言近体诗的句式第二十节 近体诗的语法(上)第二十一节 近体诗的语法(中)第二十二节 近体诗的语法(下)附录 诗韵举要

<<王力近体诗格律学>>

章节摘录

版权页：泛太湖书事寄微之 白居易烟渚云帆处处通，飘然舟似入虚空。

玉杯浅酌巡初匝，金管徐吹曲未终。

黄夹缬林寒有叶，碧琉璃水净无风。

避旗飞鹭翻翻白，惊鼓跳鱼拔刺红。

涧雪压多松偃蹇，岩泉滴久石玲珑。

书为故事留湖上，吟作新诗寄浙东。

军府威容从道盛，江山气色定知同。

报君一事君应羨，五宿澄波皓月中。

酬乐天雪中见寄 元稹知君夜听风萧索，晓望林亭雪半糊。

撼落不教封柳眼，埽来偏尽附梅株。

敲扶密竹枝犹亚，煦暖寒禽气渐苏。

坐觉湖声迷远浪，回惊云路在长途。

钱塘湖上苹先合，梳洗楼前粉暗铺。

石立玉童披鹤氅，台施瑶席换龙须。

满空飞舞应为瑞，寡和高歌只自娱。

莫遣拥帘伤思妇，且将盈尺慰农夫。

称觴彼此情何异，对景东西事有殊。

镜水绕山山尽白，琉璃云母世间无。

和乐天重题别东楼 元稹山容水态使君知，楼上从容万状移。

日映文章霞细丽，风驱鳞甲浪参差。

鼓催潮户凌晨击，笛赛婆官彻夜吹。

唤客潜挥远红袖，卖垆高挂小青旗。

剩铺床席春眠处，乍卷帘帷月上时。

光景无因将得去，为郎抄在和郎诗。

遭风二十韵 元稹洞庭弥漫接天回，一点君山似措杯。

暝色已笼秋竹树，夕阳犹带旧楼台。

湘南贾伴乘风信，夏口篙工厄溯洄。

从侣逢滩方拽签，前宗到浦已眠桅。

俄惊四面云屏合，坐见千峰雪浪堆。

罔象睺眈方逞怪。

石尤翻动忽成灾。

<<王力近体诗格律学>>

编辑推荐

《王力近体诗格律学》：王力先生是我国语言学界的泰斗之一，尤其精于古汉语研究。他著的《汉语诗律学》是一部全面研究中国诗法的奠基之作。现将“近体诗”抽出单独出版名曰《王力近体诗格律学》。名家学术经典。

<<王力近体诗格律学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>