

<<闽南民间工艺美术>>

图书基本信息

书名：<<闽南民间工艺美术>>

13位ISBN编号：9787805978970

10位ISBN编号：7805978972

出版时间：2009-11

出版时间：陈娟英 海风出版社 (2009-11出版)

作者：陈娟英

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闽南民间工艺美术>>

内容概要

《闽南民间工艺美术》运用大量田野调查和文献、文物及民俗等方面的资料，对闽南民间工艺美术进行深入系统的分类整理和考证论述，力图使读者对闽南民间工艺美术的历史源流、主要内涵、文化特征和艺术价值等问题有一个比较全面的了解。

全书涉及惠安石雕、闽南建筑木雕、泉漳木偶头雕刻、砖雕、剪粘、厦门漆线雕、泥塑、面塑、漳州木版年画、永春纸织画、漳州棉花画、漳浦剪纸、泉州刻纸、厦门皮影、泉州竹编、厦门彩扎、泉州灯彩、安溪蓝印花布、惠安女服饰、鲟埔女服饰、漳浦刺绣、厦门珠绣以及制陶、制瓷等数十项传统民间工艺美术的内容，可谓图文并茂，精彩纷呈。

此外，《闽南民间工艺美术》还以一定的篇幅，论述了闽南民间工艺的现状以及保护与传承等问题，同时提出了自己的看法；对闽台民间传统工艺美术的历史渊源与交融，也作了专门的论述。

可以说，这是一本既有较高学术水准而又雅俗共赏的好书。

<<闽南民间工艺美术>>

作者简介

陈娟英，1965年出生，1987年毕业于厦门大学人类学系考古专业，现任厦门市博物馆副馆长、研究员，福建省闽台传统文化研究会秘书长、闽南文化研究会理事、厦门收藏协会常务理事。长期从事文物博物馆工作，在闽台文化研究、古陶瓷研究、博物馆学、文物鉴定等方面具有扎实的理论基础和丰富的实践经验。先后在国家级和省级刊物上发表论文30余篇，出版有：《漳州窑素三彩瓷》《厦门窑》《厦门典藏契约文书》《闽南音乐与工艺美术》等。

<<闽南民间工艺美术>>

书籍目录

序第一章 绪论第一节 闽南民间工艺美术概说第二节 闽南民间工艺美术的艺术特色第三节 研究闽南民间工艺美术的历史现实意义第二章 雕刻雕塑第一节 惠安石雕第二节 建筑木雕第三节 泉漳木偶雕第四节 砖雕剪瓷雕第五节 厦门漆线雕第六节 闽南彩塑第三章 工艺画剪纸第一节 木版年画第二节 永春纸织画第三节 漳州棉花画第四节 漳浦剪纸第五节 泉州刻纸第六节 闽南皮影第四章 编结扎制第一节 泉州竹编第二节 闽南彩扎第三节 泉州灯彩第五章 印染服饰第一节 安溪蓝印花布第二节 惠安女服饰第三节 蟳埔女服饰第四节 漳州刺绣第五节 厦门珠绣第六章 制陶制瓷第一节 历史概述第二节 题材与表现第三节 制作工艺第四节 千年陶艺相传不息第七章 闽台工艺的渊源与交融第一节 建筑雕饰第二节 建筑彩绘第三节 陶瓷工艺第四节 其他工艺第八章 闽南民间工艺的保护与传承第一节 闽南民间工艺的现状第二节 闽南民间工艺的保护与传承附录列入国家级和省级非物质文化遗产名录的闽南民间工艺参考文献后记图版

<<闽南民间工艺美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>