

<<烽火大鹏湾>>

图书基本信息

书名：<<烽火大鹏湾>>

13位ISBN编号：9787805978956

10位ISBN编号：7805978956

出版时间：2009-11

出版时间：田青 海风出版社 (2009-11出版)

作者：田青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<烽火大鹏湾>>

前言

《烽火大鹏湾》终于与读者见面了，首先要向田青老师表示祝贺！

这是他持之以恒、艰苦面壁、潜心创作结下的文学硕果。

接下来，我们要坐下来，好好品尝品尝这颗带着特区泥土味、战争硝烟味、和“田记”汗水味的“三味果”了。

……拉拉杂杂，讲的不少。

现在，简要论说一下长篇小说《烽火大鹏湾》，算是回到主题。

这部作品，以一九三八年抗战时期日军在广东的大亚湾登陆，直迫惠州、增城、广州为历史背景。

当时，广东人民因此陷于水深火热之中。

为力挫日本侵略者的嚣张气焰，受我党委派，曾生同志速回其故乡——深圳大鹏湾，组建抗日武装队伍。

于是，一支从无到有从小到大的抗日游击队，在东江大地上蓬勃发展壮大，这支队伍在与日本侵略者和国民党匪兵艰难困苦的对峙中，在曾生、林平、王作尧、杨康华等的指挥下，经过无数次激烈战斗，解放了广东半壁山河，建立了东、宝、惠、博、海陆丰等广阔的革命根据地。

在血与火的战斗中涌现了无数英雄儿女：黄成勇、刘黑仔、彭国民、薛国兵、凌香君、苏玉兰等，其可歌可泣的英雄事迹感人肺腑。

至于这部长篇的语言、手法、技术等等审美元素，我想不必多说，前边已经有详尽的分析和介绍，读者诸君自可抽空慢慢品味，当会得出自己的价值判断。

最后，请允许我以中国现当代著名诗人臧克家先生的咏牛诗作《老黄牛》结束本文，以表本人对田青先生的致敬：块块荒田水和泥，深翻细作走东西。

老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄。

是为序。

<<烽火大鹏湾>>

内容概要

《烽火大鹏湾》以一九三八年抗战时期日军在广东的大亚湾登陆，直迫惠州、增城、广州为历史背景。当时，广东人民因此陷于水深火热之中。为力挫日本侵略者的嚣张气焰，受我党委派，曾生同志速回其故乡——深圳大鹏湾，组建抗日武装队伍。于是，一支从无到有从小到大的抗日游击队，在东江大地上蓬勃发展壮大，这支队伍在与日本侵略者和国民党匪兵艰难困苦的对峙中，在曾生、林平、王作尧、杨康华等的指挥下，经过无数次激烈战斗，解放了广东半壁山河，建立了东、宝、惠、博、海陆丰等广阔的革命根据地。在血与火的战斗中涌现了无数英雄儿女：黄成勇、刘黑仔、彭国民、薛国兵、凌香君、苏玉兰等，其可歌可泣的英雄事迹感人肺腑。

<<烽火大鹏湾>>

作者简介

深圳土著，广东省作家协会会员，他是农村的基层干部，一九九六年从工作岗位退休以来写下了八部中篇小说。

已出版了深圳三部曲：《无情岁月》、《风雨深圳》、《特区少妇》，长篇历史小说

<<烽火大鹏湾>>

书籍目录

老骥千里更奋蹄——序《烽火大鹏湾》一 茫茫黑夜二 生灵涂炭三 村灭人亡四 初显神威五 优待战俘
六 灭绝人性七 杀人魔鬼八 都是神仙九 化险为夷十 死在魔窟十一 麒麟斗智十二 豺狼挡道十三 两
情难舍十四 惨绝人寰十五 走日本仔十六 陈福妙计十七 东移路上十八 家仇国恨十九 有锅无米二十
曾生历险二十一 落入魔爪二十二 母子陪葬二十三 当机立断二十四 他还活着二十五 找地下党二十六
春娇变心二十七 仇人相见二十八 就地枪决二十九 战友情笃三十 彭凌联婚三十一 春娇出走三十二
灭顶之灾三十三 东移错误三十四 夜袭碉楼三十五 大闹香港三十六 夫妻相会三十七 诱敌歼之三十八
人道主义三十九 鬼子进村四十 大岭山见四十一 落入魔窟四十二 曾生扶棺四十三 威震南疆四十四
杀一儆百四十五 敌进我退四十六 曾生还乡四十七 文化精英四十八 如鱼得水四十九 克尔中尉五十
海上歼敌五十一 东进序曲后记

<<烽火大鹏湾>>

章节摘录

山脊梁上一阵阵“咕噜”声，紧接着“的嗒的嗒”的脚步声宛如在头顶踏过，吓得薛春娇蜷缩在死了的黄成勇的怀抱里气也不敢喘一口。

原来那日本鬼子进军时专走那山脊梁。

薛春娇听着那脚步声和嘶叫声，想着日问日本鬼子万炮齐轰大鹏湾的惨状，她像只穿山甲见了人似的蜷缩在黄成勇的怀抱里一动也不敢动。

许久，薛春娇听听风歇山寂，睁眼一看天麻麻亮了，她慢慢坐起，看着倒在身旁的黄成勇软搭搭的卧着，摸摸他的脉搏还微微的跳动着。

饿饿饿，是劳累，是饥饿把他那强壮的躯体压倒的，百药不如一饭，他能够吃上一口饭定能活过来。

薛春娇看着黄成勇又想：我能掏出心肝来也舍得给你吃，现在往哪找可吃的给你吃呢？

她猛然想起出门时妈妈给她蒸的芋饼，由于自己一直由黄成勇背着，战火纷飞，慌忙逃难，哪顾得吃喝？

她如果清醒也顾不上吃，何况她一直昏迷不醒。

她摸摸腰胯，这包蒸芋饼还硬帮帮的束在腰胯里，她也饿极了，突然如同在溺水中抓到了一根救命稻草似的，解开腰带取出蒸芋饼狠命地啃起来，饼干口渴，梗在喉咙如同吞铁屑似的，一点也吞不进去，“喔”的一声吐了一草地，她又狠命地抓起放进嘴里，这时更加难吞了。

突然，她听见滴滴的泉声，原来身边有条小涧流过。

她寻到泉水伸出双手捧起，一口一口地送进口里去，不喝还可，一喝肚子里“咕咕咕”吼着不停，一阵绞痛，薛春娇心如刀割一样疼痛不止，倒在地下打着滚惨叫着成勇成勇，那边死了一样的黄成勇怎能听得到薛春娇的惨烈的哭叫声啊！

眼看这双未来的夫妻死在日本鬼子的铁蹄之下，山坳里有个农妇与一个少年寻声而来，少年手执板斧，农妇手抱一包食物，他俩听着哭吼声，披荆斩棘地往哭声奔跑而来。

这飞奔而来的不是别人，他俩正是薛春娇的母亲江嫂和弟弟薛国兵。

昨日炮火连天，母亲和弟弟听见日本鬼子登上大鹏湾，母子俩惊恐万状地携着食物去寻找出去放牛的薛春娇。

母子俩来到山坡上一看牛儿倒在血泊里像五马尸一样这一堆肉那几根骨，不见了薛春娇，走遍山山洼洼去寻找，寻找了半天找不到薛春娇的影儿。

母子俩眼泪汪汪的回到村边一看，全村已给日本鬼子烧成灰烬，断墙残壁，火光冲天。

妈妈呼，儿子哭，走不出家门的老人给烧成了焦炭一样，发出恶浊的臭味，惨烈难睹。

鬼子兽性不如，把走不动的孩儿划肚剖腹的展列在烈日下曝晒，蚂蚁苍蝇扒在死婴的身上吸吮。

如此惨烈的场景，有谁不为之撕心裂肺啊！

中国中国，你好比一头大水牛，日本鬼子如同一只苍蝇，你一脚踩下去他就会变成面粉，而现在你却不如一只苍蝇，四万万七千万生灵却被几只苍蝇赶得无处藏身，死无葬身之地。

中国啊！

你真可悲！

苍天在流泪，生灵在滴血。

此情此景是谁造成的？

这是军阀混战，国土破碎，让一个个小小的日本鬼子长驱直入，在中国的大地上烧杀抢掠，一幕幕杀戮的图景惨不忍睹。

回来的村民看着此情此景再也忍不住了，你哭我嚎，成了一片惨嚎的海洋。

薛国兵母子俩无家可归了，他俩走出血雨腥风的村庄去找寻失散的亲人，翻东坡走西坡，山深路又黑，又要躲鬼子，又要避虎狼，母子俩找了一夜都不见薛春娇的影子，当他俩爬上山坳一听，直奔而来一看，母亲惊呼一声扑在薛春娇怀里，薛国兵抱着黄成勇呼唤。

然而，黄成勇与薛春娇双目紧闭着，亲人的到来也没有感觉了。

“妈啊！

勇哥死了啊！

<<烽火大鹏湾>>

”薛国兵抱着黄成勇坐起哭着说。

“你把成勇哥哥抱住，不要让他夺了地风，我先把你姐姐救活过来。

”母亲也把女儿抱在怀里摇呀呼地说。

母亲话音未落，薛春娇“喔”的一声吐出一口苦水，接着拉出一裤子臭粪，浑身在抽搐着，肚子不停的“咕噜噜”的叫。

母亲最知儿女身，她不用探病便知女儿喝了冻水，患上 呕吐痛症，不把 呕止住，她不时就会死去。

母亲抱紧危在旦夕的女儿，颤栗着呼唤着女儿的小名。

正在无助时，她看见儿子近旁有棵 树，这种树的叶芯可止 呕吐痛患者，把叶芯嚼烂吞进肚里，呕即止。

这是农民方便又常用的病呕吐痛良药，母亲心胸一亮。

“兵仔，你快摘一扎 叶芯给我。

”母亲抱住病态垂危的薛春娇说。

“妈妈，哪里有扒树？

”薛国兵也抱紧黄成勇说。

“你近旁这棵就是嘛。

”母亲急切地说。

薛国兵把黄成勇安放在厚厚的草地上，拾一块滑溜的石块把黄成勇的头垫起，他看着黄成勇舒服的睡了一样才去摘那 叶芯。

树上还有几个黄橙橙喷鼻香的果子，薛国兵本来最喜欢吃这种果子的。

此时他只顾摘 叶芯去救姐姐要紧。

薛国兵摘了一把鲜嫩的 叶芯急步走到妈妈身旁。

“妈妈，姐姐有救吗？

”薛国兵把 叶芯递给母亲哭着说。

“只要你姐姐能把这些机叶芯吃进肚里去就有救了，你快把成勇哥护理好。

”母亲说罢把 叶芯放进自己的嘴里咀嚼起来。

薛国兵回到黄成勇身边坐下，黄成勇动了动呼了口气。

“妈妈，成勇哥没有死，成勇哥没有死！

”薛国兵惊喜地叫着。

“国兵，小声点儿，日本鬼子还在山那边。

”妈妈说。

“我我我……我饿……”黄成勇发出微弱的声音。

薛国兵一听，看着扒树上几个黄得透熟的扒仔，他也垂涎欲滴，迅速爬上 树去把果子摘下来给黄成勇吃。

“兵仔，人饿得肚里空空的吃上这种果子，会搅得肚子更痛，我这里有吃的，快点拿给成勇吃吧。

”母亲说。

薛国兵接过妈妈为走日本仔特做的 糕点，他拿在手里感到甜津津的垂涎欲滴。

薛国兵跟着妈妈寻找姐姐从天黑到天亮，肚子也饿极了，但想起成勇哥对他的关爱，为了救成勇哥，他那食欲全无了，快快的拿给黄成勇吃。

薛国兵坐在黄成勇身旁，把黄成勇的头轻轻托起放在自己的双腿间，一手打开黄成勇的嘴，一手把甜津津软搭搭的糕点放进黄成勇的口里去。

黄成勇吃上食物，深呼一口气。

“妈妈，成勇哥活过来了！

”薛国兵无比欢快地叫着。

那边的妈妈把 叶芯嚼烂塞入女儿的嘴里，把带来的凉开水一滴滴注入女儿的口腔里。

薛春娇吃下嚼烂的 叶芯舒舒服服的睡在母亲的怀里。

薛国兵给黄成勇接连吃下三块糕点，他的活力来了，“嗖”的一声坐起。

<<烽火大鹏湾>>

“国兵，你为什么会到这里来？”

你姐姐哩？”

”黄成勇惊奇道。

“你的身后不是我的姐姐和妈妈吗？”

”薛国兵往妈妈一指说。

黄成勇一听反身一看，他的未来岳母抱着薛春娇坐在地上，他哪也不顾，一声“妈呀”，扑了过去。

“妈妈，春娇能活吗？”

”黄成勇急切道。

薛春娇还没过门就如此亲呼，黄成勇顿觉耳根热乎乎的，不好意思的低下头去。

“春娇没什么了，她喝了冻水拉肚子，我给她吃了药就好了。

你呢？”

”薛妈妈关切地反问道。

“妈妈，我吃了兵仔的糕点浑身轻松了。

可恨，牛儿给日本鬼子的炮弹炸死了，你们的屋子也给日本鬼子烧了，今后你家的生活怎么过呀？”

”黄成勇如同负罪似的说。

“物可失，人却不可无，财去人安乐，有人在，万物不愁无。

我看见你俩能活过来，妈妈的心就安了。

你们的爸爸带着阿妹走，失了，不知他们落在何方。

”母亲抱着女儿爱怜地说罢又记挂着她的丈夫和小女薛春花。

丈夫名叫薛洪钧，是个教书匠，他常在课堂上讲着南京大屠杀，讲那卢沟桥事变，以便激发学生的爱国热情，唤起民众的抗日救国行动。

国民党却节节败退，哪有救国的依托？”

国难当头，良不聊生，薛洪钧忧国忧民。

战火打到了家门旁，薛洪钧才背着小女薛春花直往深山里跑。

P6-8

<<烽火大鹏湾>>

后记

人说我是个农民作家，却有人说我不算农民，拿过枪，教过书。

我在一九六二年的困难时期回家务农。

阅读是求知的欲望，也是兴趣的使然，我对中外文学名著无所不阅。

人要有理想，没有理想的人便是白痴，我的理想是当个作家，在那个年代却被批得比狗屎还臭。

农民的理想是要多打粮食，作家的理想是要写出好作品。

我自幼喜文弄墨，欲抱江山美人，京科走失，落得农夫一生，耄耋兴叹，难得实现理想，唯书是也，此生求得知己。

我从一九九六在农村的基层工作岗位退休后重新拾笔，写了一个中篇小说《巧碰》。

“巧碰”一碰，碰出了一系列文学的火花，多年来写下八部中篇小说——《泥腿大亨》、《无情岁月》、《风雨深圳》、《特区少妇》、《深圳拳王》、《深圳骄子》。

生活是创作的源泉，写小说没有生活，如一个巧妇难弄无米之炊。

我能写出这些作品，应该感谢生活，感谢书本给我知识和力量。

在我的童年时代，骑在牛背上都捧着书本吟哦。

进入中学时，是我的老师张忠远、徐亨和校长郑鉴枢把我引上了文学这条崎岖险阻之路。

当我走上社会，闲时舞文弄墨，历次运动翻滚浮沉。

而有今日，是改革开放给我文学创作的新生。

生活教我如何去做人，为人，爱人。

人，要与人为善，以生活为本。

我的信条是只要天下人富贵，宁可自己穿破衣，三餐清茶淡饭也逍遥。

善，教我做人；恶，激我奋进。

我写的人物都是平民百姓，他们都是生活在最底层。

有了他们，社会才有生机，历史才会不断的前进，他们好的我就颂扬，坏的就鞭策。

我的心愿只要能写出人民的心声，群众喜闻乐见，我心已足矣。

我有一帮团结友爱的好兄弟日兴、瑞华、贵传、建新、刘闻、珠财、煌胜、玉伦、运来、宪清等，他们从童年至今不断的关怀爱护我，给予我精神和物质的鼓舞和帮助，以及给我一个好的创作环境，让我写出如此的多篇文学作品。

特此表示致意。

此为后记。

<<烽火大鹏湾>>

编辑推荐

《烽火大鹏湾》作者田青是土生土长的深圳坂田人，1996年从坂田村村长岗位退休潜心于创作，10年间他写下8部中篇小说。

他的作品均以改革开放给深圳农村带来的巨大变化为大背景，叙说底层事相，秉承大众化写作模式。小说《烽火大鹏湾》以1938年抗战时期日军在广东的大亚湾登陆，直迫惠州、增城、广州为背景，抽取特定历史时期深圳本土生动典型的人物故事。

<<烽火大鹏湾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>