

<<孙丽萌文集（长篇小说卷）>>

图书基本信息

书名：<<孙丽萌文集（长篇小说卷）>>

13位ISBN编号：9787805957180

10位ISBN编号：7805957185

出版时间：2000-3

出版时间：孙丽萌 远方出版社（2009-12出版）

作者：孙丽萌

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙丽萌文集（长篇小说卷）>>

前言

记得很小的时候，你因为酷爱读书就胆大言不惭地对人说：长大要当一个文学家。其实，那时候你对“文学”二字的含意懵懂而又懵懂，对“文学家”的含义就仅限于手中捧着的那一本本厚重的书籍和里面充满了知识的神秘世界。

直到今天，你一想起那个纯真得似乎有些傻气的女孩子自信满满的“理想”就会眼眶湿润。

现在，已经很少见到手中捧着厚厚书籍静静阅读的孩子了。

但你还是时常想起小时候在郊外的草丛中，沐浴着灿烂阳光读书的情景：那泛着草地和泥土芳香的滋味令你流连。

尽管那时候在别人眼中有几分古怪的小女孩早已远去，但你依然弄不明白是什么原因使你拥有的是一个孤独的童年。

你从未有过亲密的朋友和小伙伴，在你的记忆中你的“玩伴”仅仅是一只小仓鼠和一只由于长期见不到阳光而瞎了眼的兔子，剩下的就只有一本本让你爱不释手的书了。

父母亲只为你的不贪玩和爱读书视你为听话的乖乖女。

当然还有可以为父母分忧的家务活。

直到许多年后，当你步入社会，当你懂得回首审视自己，才明白，那个孤癖而怯懦的小女孩在不知不觉于书中早熟，畸形的早熟使你远远地脱离了现实生活。

当你意识到现实的世界根本无法为你遮风挡雨时，那对的你已经脆弱得不堪一击。

尽管每个人的一生都注定了要经历风风雨雨，尽管你在不知不觉间长大成人，然后为人妻为人母，尽管你的成长和许多普通人一样不容易，你依然庆幸读书毕竟给你带来了意想不到的成功：从一个不谙世事的女孩进入了警察的行列。

从一个普通的小“片警”成为作家。

又从一个作家成长为中国作家协会会员、内蒙古作家协会的副主席。

这一个个的蜕变虽然也包含了奋斗的艰辛和不易，但你还是对命运给你的回报心存感激。

回顾这许多年的历程，你在内心深入珍藏着父母曾经对你说的话。

你父亲对你说：“有堵墙就倚着，没堵墙就立着。

”母亲告诉你：“谁有不得自己有，谁行不得自己行。

”现在看来虽然父亲的话稍显中庸，但两位老人都是希望你能够自立自强，随顺做人。

父母朴素的两句话恰是你人生最宝贵的座右铭。

也成就了简单而普通的“蚯蚓”生存理论：默默耕耘，以曲求伸。

如今的你拥有了你所能够拥有的一切，亲情、友情、爱情……等等等等……所以，你怀着感恩的心将这套文集献给所有你所深爱并应该报达的人们。

虽然水平离小时候憧憬的“文学家”预期甚远，但那所有的字里行间都充满了你的真诚和感激。

作者 2009年10月18日于呼和浩特寒香阁

## <<孙丽萌文集（长篇小说卷）>>

### 内容概要

《孙丽萌文集》共分12卷，三百多万字，由长篇小说、中短篇小说，报告文学、散文、诗歌等构成，纪录了她从一位年青的片警成长为著名作家的文学历程。几十年来，在繁忙的工作之余，她一直坚持写作，勤奋多产。作为一个警官作家，她既是一个纪录者，亲历者，更是一位歌者，更是警察职业精神的宣传者，在公安题材的写作上独树一帜。

小说设置了一个充满悬念的开头：在细雨凄迷中，持小红伞的报社社长遗孀苏紫微在太平湖投湖自尽，恰被暗恋社长的女记者陆小菲救起。一个场景，有限的文字，就把重要的人物关系和内在的悬念不动声色地铺展开来。此后故事的发展真可谓一波三折，跌宕起伏，读者完全被叙事牵引，走向一个连故事主人公都无法预料的结局。

书中人物的性格丰满鲜活，不落窠臼。

塑造最成功的人物当属社长夏明。

他在书中无时、无处不在，不仅幽灵不散，而且能左右其他人，这是一个令人惊悚的人物，表面温文尔雅，内心则自私贪婪。

苏紫微凄美动人，却在夏明的控制下失去了自我，挣扎于矛盾与痛苦之中，像茧中之蛹一样不能破壳。

她没有勇气将夏明的一切告诉任何人。苏紫微是个知识女性，带有浓郁的悲剧意味，使人分明能聆听到她生不如死的痛苦叹息。

小说具有独特的女性抒情笔触，无论写事物、写心理、写情节，都给人耐人寻味的阅读快感，如苏紫微与刑警醉猫的对话，“苏紫微的每一句话在醉猫听起来都是双关语，他觉得如果不是自己太多疑了，就是这个苏紫微太聪明了”这样的笔调很多。

<<孙丽萌文集（长篇小说卷）>>

作者简介

孙丽萌，笔名：荔儿、寒香子。

女。

祖籍山东乳山。

现任内蒙古公安文联副主席兼秘书长。

内蒙古作家协会副主席、内蒙古通俗文艺研究会副主席、中国作家协会会员、中国通俗文艺研究会理事。

著有散文集《放逐记忆》、《光之歌》，长篇小说《血象》、《嫫母》、《绝色》、《蝶变》、《王陵疑案》，中短篇小说集《槐叶绿槐花白》，报告文学集《警界风云录》、《燃烧的太阳石》、《生死瞬间》等。

电视连续剧《咱家爷们儿》获自治区“五个一”工程奖。

《光之歌》、《血象》获金盾文学奖，《血象》获全国首届侦探小说大赛新作二等奖。

被评为内蒙古自治区“德艺双馨”文艺工作者。

<<孙丽萌文集（长篇小说卷）>>

书籍目录

第一辑·西部散记火焰山·坎儿井·醉天山魔鬼城·克拉玛依·石河子喀什·异域的风情和警察兄弟的眼泪喀纳斯——高原之花沙漠——叶·巴州·库尔勒.....美丽的香梨之乡博斯腾湖畔的家祁连山——冰大坂下的哨兵莲花山·塔尔寺·穿警服的导游青山·青城·青冢向北.....恩格贝，一个美丽的传说第二辑·感悟西部巴丹吉林沙漠中的24朵玫瑰戈壁石，请你听我对你说.....金秋十月，永远的胡杨.....大元帅.....小民警和他美丽的妻.....第三辑·缘系西部花季的草原蓝哥哥兄长·老师·好朋友鸣沙山·骆驼刺·无字歌记忆山城也出了一次国走笔多伦草原秋夜潇洒一醉祭敖包第四辑·西部情愫深情的歌者美到极致草原，今夜星辰花逝冷秋时有个女孩.....美丽依然女警官飘落在草原深处的一缕牵挂草原无歌也悠扬警察之爱草原警察的故事春的寄语

## 章节摘录

我是从西游记上知道火焰山的，孙悟空大闹天宫时，从太上老君炼丹炉里蹬下来的那块砖，成为了唐僧取经九九八十一难中的一场大难，牛魔王、铁扇公主以及吴承恩极尽想象之功能编造出来的故事，竟然那么真实地出现在我的面前：红褐色的山体被紧密的皱折包围着，如同熊熊燃烧的火焰，而那近50℃的高温几乎使所有来到火焰山前的人都因炎热涨红着脸。

有导游拿着喇叭挥汗如雨地在那里大讲特讲着孙悟空大闹天宫以及唐僧取经的故事，而这些毫无新意的故事显然只能哄哄那些不谙世事的孩子，但是有一点使我们产生了很大的兴趣，那就是如果有谁能够把炉灶架在火焰山上，那么无论是烙饼还是炒鸡蛋都没有什么问题，因为火焰山的温度有时候可以达到70℃。

我没有看到任何人到火焰山的跟前去，因为即便我们，远远地站在立有“火焰山”三个字的石头前，仍然可以看到大地烧灼般的向空中升起的青气。

知道吗，这里为什么这么热，那是因为火焰山地处在海拔之下。

或者是常识性的问题，我并不知道海拔之下会如此的炎热，虽然我知道火焰山是在吐鲁番盆地中。一般来说，在人们的印象中新疆应该也属于高原地带，所以即便吐鲁番属于盆地，可没想到这个盆地居然在海拔之下。

炎热使我们所有的人都顾不上长时间地欣赏火焰山那灼人的炎热。

人们心里只想着能够到一个凉爽的地方去看看，比如说坎儿井，葡萄沟什么的。

离开火焰山，我们顺路来到了交河故城，据说这里曾经非常的繁华过，而如今展现在我们眼前的只有满目疮痍般的断壁残垣。

在我的感觉中，那些曾经生活在这些废墟中的精灵们，已被炎热蒸发得不知了去向，只留下他们住过的宫殿和葬身的坟墓。

这让人很容易地想起有关于楼兰古城的传说。

是岁月无情还是大自然无情？

它们既创造文明，又毁灭文明，在被风云雷电和阳光雨雪的侵蚀下，有多少文明可以永恒。

我一向害怕身处毫无生气的废墟，更何况此时此刻我仍然感到火焰山所发出的热能盘旋在交河故城的上空，有一种要把我全身的血液烤干的感觉。

如同逃跑一样，我不得不离开队伍来到稍有凉意的旅游点儿上，我的感觉非常不好，头晕恶心，两眼发黑，我知道我一定是中暑了。

好在我们并没有在交河故城停留多久便来到了瓜果飘香的葡萄沟。

“吐鲁番的葡萄熟了，阿娜尔罕的心儿醉了”，当我真正地来到吐鲁番的葡萄沟，我才知道什么叫心儿醉了。

晶莹剔透的葡萄，在烈日炎炎中翠绿欲滴，真奇怪，这里的温度至少也有四十五六度，可是满架的葡萄带给人的清凉却是没有到那里去的人感受不到的。

都是因为坎儿井哟！

我不顾暑气带给我的不适，随着拥挤的人群来到了神奇的坎儿井。

天哪，真不知世间万物竟有如此的造化，深入地下的坎儿井把清凉的泉水引到这里，喝一口，清凉甘甜直人心脾，我想，这是世界上最甘美的泉水。

泉水的温度很凉，装在矿泉水瓶子里很快便在瓶子外边结上了一层水珠，这和地上的高温形成了强烈的对比。

但与此同时我还听说，在过去新疆有着数千条坎儿井，它们在地下形成了一张新疆人赖以生存的生命之网，而如今那网已逐年破碎，只剩下百十条线，这线也就是人们生存的生命线了。

从网到线，这是怎样的变迁啊。

我不知道再过几十年，这样的坎儿井在新疆还会有。

当然也许到那时社会前进，科技发达，新疆人已经不需要坎儿井了，但是，水永远是和生命密切相连的。

我们流连于葡萄架下尽情地品尝着美味的葡萄，这个时候大概是每一个人都会认为是最惬意的时候

## &lt;&lt;孙丽萌文集（长篇小说卷）&gt;&gt;

我喜欢吃葡萄，可我从没吃过像吐鲁番味道这么美的葡萄。它的甜，它的香，它独特的口感，使我早就忘记了那句“吃葡萄不吐葡萄皮儿，不吃葡萄倒吐葡萄皮儿”的绕口令，因为那里的葡萄既没有籽儿也没有皮儿，更用不着一粒儿一粒儿地吃，几乎所有的人都把葡萄粒一把一把地送进口中。那样子真是痛快极了。

大概是所有进葡萄沟来的人在门票里都包含了吃葡萄的钱，所以只要你在葡萄架下，尽可以敞开来大吃特吃，只要你的肚子盛得下。

从没感觉到自己是如此的没有出息，从进葡萄沟开始，我就不住口地吃着葡萄。在我感觉中，我并没有吃得太多，或许是暑热的原因，我感觉到非常地不舒服，引得好朋友直开我的玩笑：瞧，吃多了不是？

我是非常不情愿地离开了葡萄沟，离开了坎儿井，也离开了暑气逼人的吐鲁番，但是我记住了葡萄的甘美，坎儿井的清凉和火焰山的烈日炎炎……许多年以来，美丽的天山在我的心目中总是美丽的那么遥远。

以至于全部的印象大多来自于有关于新疆的歌，诸如：“我们新疆好地方，天山南北好风光……”“天山脚下是我可爱的家乡……”大概遥远可以使一切美丽变成梦想，因此，美丽的天山就成了我一直以来向往的地方。

当我今天终于来到了美丽的天山，并深深地陶醉于天山的神奇和讳莫如深，我的心和我的眼神不知不觉地丢失在了那缭绕的云海和剔透的冰峰。

在大自然的面前每一个普通的人和普通的人都回归于平凡，在如此的亲近天山之时，我自然迷离在这美丽的难以言传的天山。

下着小雨的天山被浓绿浸染成一幅难描难画的风景，缥缈在云雾中的雪山婀娜成一个美丽的少女，娇羞地为自己蒙上了薄薄的面纱。

昨日吐鲁番的炎热还没有从身上消散，天山的小雨和凉意使我们感到在一夜之间经历了两个季节，这就是新疆带给我们的惊奇。

我在天山脚下看到了一个熟悉的景象：地毯般的草坪上散落着几处洁白的毡包，几个身穿民族服装的姑娘和小伙子骑着马从那里走过。

有人告诉我那是哈萨克人居住的地方。

或许少数民族的习俗原本就有同根同源的地方，在遥远的内蒙古大草原生活得久了，自然很容易地发现了他们之间的相同和不同。

热情是各民族之间交往的导线，无论你身处哪里，无论语言是否相同，只要你有着一脸真诚且热情的灿烂的笑容，那么，一切情感便在不言中。

坐在熟悉而略显陌生的毡包里，享受着好客的哈萨克人的满腔热情，我的心里充满了温馨和感激。那种长途旅行后的踏实使我感到无比的惬意。

在享受着梦想成真的同时，却难免有一种恍如梦中的感觉。

手抓肉和美酒的味道弥漫在毡包里，好客的主人“库尔班大叔”（新疆公安厅宣传处的朋友）举起了酒杯：欢迎远方的客人到天山来做客。

然后豪爽地饮下了杯中的酒。

从不知新疆的少数民族比内蒙古的蒙古族还要善饮，他们的敬酒方式也显得与众不同，谁要是敬酒必须要和所有的客人一人干一杯。

我不善饮酒却常常醉于主人的热情。

因此，便总是有了解我的朋友挺身而出。

然而，这一次我却没有了以往的幸运。

P3-7

<<孙丽萌文集（长篇小说卷）>>

编辑推荐

孙丽萌，笔名：荔儿、寒香子。

女。

祖籍山东乳山。

现任内蒙古公安文联副主席兼秘书长。

内蒙古作家协会副主席、内蒙古通俗文艺研究会副主席、中国作家协会会员、中国通俗文艺研究会理事。

《孙丽萌文集(西部散记散文卷)》收录了其的散文游记作品。



<<孙丽萌文集（长篇小说卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>