

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787805956855

10位ISBN编号：7805956855

出版时间：2007-1

出版时间：呼和浩特：远方出版社：内蒙古大学出版社

作者：无名氏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;唐诗三百首&gt;&gt;

## 内容概要

序

甚哉文辞之动人也！

如读廉蔺传，项王纪，则顽懦奋励，怯弱勇决；若吴淞传，则天下恟恟，势如累碁，闻之者，无不惴惴焉；至献帝伏后纪，则皇运之衰弱，人主之困辱，无不为之唏嘘流涕者。

何也？

则以其极写情状，犹面视之故也已，不是特正史书册为然。

于私情隐秘之语，犹自有一般之妙处在矣。

古礼曰，男女之交，谓之阴礼。

以其寝席之间，有阴私之事也。

故郑卫桑间之诗，圣人不删。

谐谑秘戏，王者容之。

以贵和贱固也。

盖世有张文成者，所著游仙窟，其书极淫褻之事，亦往往有诗，其词尤陋寝不足见。

至写媾合之态，不过脉张气怒。

顷刻数接之数字，顿觉无余味。

虽谓古书，然笔力不称甲也。

医人龚氏者，方书中有求嗣篇，载交合之状，语似颇悉。

然但说方技已，不足称愉情。

近见一册子，题曰春梦琐言。

合其书中记韩氏之于仲璉者，逢妖女之事。

且载篇什许多，叙事次第，亦曲折抑扬，光景行止言语之际，饮食嬉乐之状，一一写出得焉。

其诗风调，乃是有唐朝诸家余韵。

华而不靡，艳而不淫。

至若其床席欢娱之状，则妙随手而生，情循辞而兴，宛然如自房栊间窥观者。

更写二女情态，各不同。

李姐果敢进取，面以白见美。

棠娘婉柔窈窕，肌以红呈艳。

又下体名状，各不一。

或假喻，或直记。

若其态势，或曰鼓荡，或曰触解，或曰刀割，或曰鹤啄，或曰饮泉。

他问答之间，杂手足之作置，器皿之设，饮食之具，无有所遗。

实可谓变化无穷者也哉。

至终处，忽以杜鹃之声惊破，顿挫亦极奇绝。

虽所谓贞洁高逸之辈，未尝一回读，不神驰心移，情思萌动。

呜呼！

五寸之管，一寸之锋，至能动人者，实文之妙也乎哉。

班马复生，亦不必猥褻损其辞矣。

抑韩仲璉者，实有其人乎，又或所假设者欤？

余罔论其真伪，唯爱其笔骨纵横，辞理条达，为之序评批圈。

览者不以余为漫戏之流，则幸且。

或曰，是记嘉靖朝南宁侯妻之弟，私丁陵园事，内监胡永禧者所作也。

未知果然乎否。

崇祯了丑春二月援笔于胥江客舍 沃焦山人撰



<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>