

<<英美文学精要问答及作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<英美文学精要问答及作品赏析>>

13位ISBN编号：9787805947822

10位ISBN编号：7805947821

出版时间：2009-8

出版时间：西安出版社

作者：胡宗锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英美文学精要问答及作品赏析>>

内容概要

《英美文学精要问答及作品赏析》的问题和回答，首先是以英语专业自学考试专升本的大纲为指导，再结合这些年来我教授英美文学课的教案以及所做的笔记，并大量参考国内外英美文学专著的基础上编写而成的。

《英美文学精要问答》是以国家教委高等教育自学考试委员会英语专业专升本教材《英美文学选读》为大纲而编写的英美文学参考书。

<<英美文学精要问答及作品赏析>>

书籍目录

第一部分 英国文学

1. Old and Medieval English Literature

古英语与中古英语时期

2. The Renaissance Period

文艺复兴时期

文艺复兴时期重要作家以其作品赏析

Edmund Spenser 埃德蒙·斯宾塞

Christopher Marlowe 克里斯托·马洛

William Shakespeare 威廉·莎士比亚

Francis Bacon 弗朗西斯·培根

John Donne 约翰·邓恩

John Milton 约翰·弥尔顿

3. The Neoclassical Period

新古典主义时期

新古典主义时期重要作家及其作品赏析

John Bunyan 约翰·班扬

Alexander Pope 亚历山大·蒲伯

Daniel Defoe 丹尼尔·笛福

Jonathan Swift 乔纳森·斯威夫特

Henry Fielding 亨利·菲尔丁

Samuel Johnson 塞缪尔·约翰逊

Richard Brinsley Sheridan 理查德·比·谢立丹

Thomas Gray 托马斯·格雷

4. English Romanticism

浪漫主义时期

浪漫主义时期重要作家及其作品赏析

William Blake 威廉·布莱克

William Wordsworth 威廉·华兹华斯

Samuel Taylor Coleridge 塞·特·科勒律治

George Gordon Byron 乔治·戈登·拜伦

Percy Bysshe Shelley 珀·比·雪莱

John Keats 约翰·济慈

Jane Austen 简·奥斯汀

5. The Victorian Period

维多利亚时期

维多利亚时期重要作家及其作品赏析

Charles Dickens 查尔斯·狄更斯

The Brontë Sisters 布朗蒂姐妹

Alfred Tennyson 阿尔弗雷德·丁尼生

Robert Browning 罗伯特·布朗宁

George Eliot 乔治·艾略特

Thomas Hardy 托马斯·哈代

6. The Modern Period

现代时期

.....

第二部分 美国文学

附录：2000年上半年高等教育自学考试全国统一命题考试英美文学考试试卷及参考答案

<<英美文学精要问答及作品赏析>>

章节摘录

版权页：另一方面，与木筏上那种友爱和谐的气氛相比较，岸上的生活却充满了奸诈和邪恶。除了哈克父亲的那种流氓无赖和寡妇道格拉斯死气沉沉的生活方式之外，哈克在几次上岸时，还目睹了白人社会的阴暗和肮脏。

如果说吉姆教会了哈克如何做人，社会则从反面教育了哈克怎样识别善恶。

文明社会中人的贪心、虚伪、欺诈、愚蠢和残酷在吐温的笔下暴露无遗。

街道上游手好闲只热衷于看狗打架的居民、寻衅闹事的醉汉博格斯、视他人生命为儿戏的舍伯恩上校、围观起哄的人群、阿肯色一个小镇上的众生相，这一切构成了一幅丑陋的社会画面。

吐温还以讽刺的手法描述了格兰杰福德和谢泼德森家族的世仇。

格兰杰福德上校是个彬彬有礼、温文尔雅的绅士，他的家族和另一个同样高贵体面的家族早年因为一点口角结成世仇，遂相互残杀。

可悲的是，两个“打冤家”的家族早已不记得引起这一连串杀戮的起因。

而且，当他们去教堂听牧师德爱的布道时，枪就放在双膝之间。

哈克目睹了他们之间血淋淋的械斗，又回到了木筏上。

文明人的野蛮、残酷和虚伪被哈克“童真”和“自然”的眼光揭露得淋漓尽致。

吐温对文明社会最大的讽刺和批判莫过于他塑造的两个伪装成贵族的江湖骗子。

他们利用人们的愚蠢和无知，在沿岸的城镇里招摇撞骗，用各种方式骗取财物，手段极其下流无耻。

两个骗子最后又为金钱卑鄙地出卖了吉姆。

黑暗的社会现实和这些“道德典范”擦亮了哈克的眼睛，当哈克最终决定和文明社会彻底决裂时，他长大了。

在认清了社会的真实面貌后，哈克就再也不愿回去受教化做“文明人”了，因为他“早就尝过滋味了”。

他要拯救自己，就必须远走高飞，离开这个腐败的社会。

哈克决定逃往边疆地区，追求自由和幸福。

《哈克贝利·费恩历险记》的结尾让我们联想起美国建国初期的作家库珀的小说《拓荒者》中主人公皮袜子扛着猎枪向西大步走去的形象。

皮袜子之后，哈克成为又一个逃离文明社会的人物角色。

当然，在吐温的作品里，文明社会早已变得腐败黑暗、弊病深重，理想和现实之间的距离越来越大。

和内战前许多歌颂美国社会的民主自由理想的作品相比，马克·吐温的现实主义小说目的在于抨击现实、揭露黑暗、批判社会的不平等和假民主现象。

编辑推荐

《英美文学精要问答及作品赏析》：高等教育自学考试丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>