

<<碑林史话>>

图书基本信息

书名：<<碑林史话>>

13位ISBN编号：9787805946047

10位ISBN编号：7805946043

出版时间：2000-1

出版时间：西安

作者：路远

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;碑林史话&gt;&gt;

## 内容概要

凡是到过西安的人，莫不慕名到碑林来看一看。

在这座中国古代碑刻和书法艺术的宝库中，当你面对卷帙浩繁的《开成石经》感受历史的深沉厚重的时候，当你在萃然成林的书法名碑面前叹为观止的时候，当你为《昭陵六骏》等精美的汉唐石刻之艺术魅力而倾倒的时候，你一定会问：这么多的古代碑刻和石雕艺术品是怎样集中到这里来的呢？这座碑林始创于何时？它又是怎样发展到今天这种规模的？这本关于西安碑林历史的小书，回答的就是这些问题。

西安碑林作为一处重要的历史文化遗存，它与西安半坡、秦兵马俑坑这类考古学遗址不同，并非轰动一时的重大考古发现，而是一种长时期文化积淀的结果。它今日之规模，是唐末至今千余年间逐步形成和发展起来的。也就是说，这座文化宝库是我们祖先一代一代积累而成的。一千年来，尽管我们的民族屡遭磨难，但西安碑林这份遗产却没有毁失，这段历史本身就值得很好地回顾。

碑林的历史与碑林的藏石一样，也是一笔值得我们珍视的财富。

虽然相对于中华民族五千年的文明史，西安碑林的历史只是一个小小的局部和片断，但透过这朵浪花，仍可折射出中国历史漫漫长河的辉煌，并从一个侧面说明，诞生于亚洲东部黄河与长江流域的这一支人类文明，何以绵延不绝，生生不息。

几年来，笔者选择西安碑林历史作为研究课题，其成果《西安碑林史》一书，已由西安出版社于1998年出版，颇受学界关注和好评。

为了更好地宣传西安碑林这一灿烂的文化景观，更好地让广大游客和普通读者在短时间内提纲挈领地领会到碑林的历史价值，我根据已掌握的资料，重新编写了这本名曰《碑林史话》的通俗小册子，把碑林的千年沧桑归纳成一个个小题目，以三五千字的篇幅写成二十多篇短文，尽可能地减少考证文字和原始资料的引用，力图使读者能轻松阅读而不致有繁冗之感。

我的目的很明确，就是想缩短与普通读者的距离，为西安碑林增加一本能直接为观众服务的较有质量的通俗读物。

## &lt;&lt;碑林史话&gt;&gt;

## 书籍目录

碑林历史的源头——从《开成石经》说起韩建、刘那迁置唐石经最早入藏碑林的唐代名碑范雍创建京兆府学吕大忠再迁唐石经虞策崇宁建学与唐石经迁至碑林现址碑林的形成与“碑林”称谓之由来金代的“碑院”碑林在金末遭受的一次人为破坏忽必烈汉法治关中与碑林的重建堂邑刘斌的故事——一位元代工匠对碑林的贡献最早著录碑林藏石的文献——骆天骧及其《类编长安志》碑林、文庙及府县三学建筑群落的形成嘉靖年关中大地震对碑林的破坏赵岷和他的《石墨镌华》清代金石学的鼎盛与碑林的发展毕沅对碑林的特殊贡献一位日本学者眼中的碑林——足立喜六及其《长安史迹考》国宝的归宿——《景教碑》移藏碑林的前前后后近代以来碑林最大的一次整修——1937—1938年整修碑林始末于右任与《鸳鸯七志斋藏石》碑林史上第一个专门管理机构——民国时期的西安碑林管理委员会《熹平石经》残石的传奇经历陕西的第一所博物馆——民国时期的陕西省历史博物馆今日西安碑林结束语

## <<碑林史话>>

### 编辑推荐

西安碑林作为一处重要的历史文化遗存，它与西安半坡、秦兵马俑坑这类考古学遗址不同，并非轰动一时的重大考古发现，而是一种长时期文化积淀的结果。

作者根据已掌握的资料，重新编写了这本名曰《碑林史话》的通俗小册子，把碑林的千年沧桑归纳成一个个小题目，以三五千字的篇幅写成二十多篇短文，尽可能地减少考证文字和原始资料的引用，力图使读者能轻松阅读而不致有繁冗之感。

<<碑林史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>