

<<闲看水浒>>

图书基本信息

书名：<<闲看水浒>>

13位ISBN编号：9787805938868

10位ISBN编号：7805938865

出版时间：2004-6

出版时间：同心出版社

作者：十年砍柴

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闲看水浒>>

内容概要

梁山人中许多是被迫为寇的，但他们的组织结构和朝廷无异，他们的行事原则和官场无异。如果李逵不是做游戏而是真的坐衙寿张县，当了县太爷，他能给当地百姓带来公正么？

显然不能。

如果宋江真的能打到东京夺了皇位，世上就没有高俅、蔡京么？

显然不会。

本书从五个方面解读了《水浒》中所潜藏的历史社会学规则： 第一编 江湖的控制术 宋江一小吏，他能坐在忠义厅的第一把交椅，奥妙何在？

也许很多人不喜欢宋江这样无趣的人。

但任何人不是无缘无故能坐上头把交椅，宋江这样人物的成功在于及时恰当地整合一切有利于自己的资源。

? 第二编 赌生存的技巧 江湖上的人是不干净的，那么官府里的人呢？

照样没办法独善其身。

高俅以献媚宋徽宗起家，最后官至殿帅府太尉，这种媚上欺下的朝廷显贵，和童贯、蔡京是一丘之貉，自然没有干净的。

而那些州县的地方官呢？

照样如此。

? 第三编 避免黑暗伤害的智慧 一百二十回的《水浒》，写了许多官司，这些官司有一个共同点，那就是无一场官司是公正的，无一场官司不是受到权力和金钱的左右。

司法的普遍不公，在《水浒》的世界里，已经成为“常例”。

第四编 情欲的罪与罚 对于宋徽宗和西门庆这样的男人来说，情欲仅仅是他们成功后的点缀和衬托，对李师师和潘金莲这样的人说，姿色只是他们过得更好的资本而已。

她们对情欲的要求，也许更基于人性，更纯粹。

但罪与罚、咒骂与中伤总由女人来承担。

第五编 末路时的决断 攻打高唐州时，“头领林冲横八丈蛇矛，跃马出阵，厉声高叫：‘姓高的贼，块块出来。

’”林冲主动出马，一为报柴进之恩，二是出于对高家的仇恨。

迫使林冲、柴进两位梁山大功臣上山的为高俅兄弟，高俅才是梁山第一大功臣。

<<闲看水浒>>

作者简介

十年砍柴，本名李勇，在湖南新邵的乡下长大。
1993年毕业于兰州大学中文系，现供职于《法制日报》。

<<闲看水浒>>

书籍目录

序言引言第一编 江湖的控制术宋江一小吏，他能坐在忠义厅的第一把交椅，奥妙何在？

也许很多人不喜欢宋江这样无趣的人。

但任何人不是无缘无故能坐上头把交椅，宋江这样人物的成功在于及时恰当地整合一切有利于自己的资源。

?·梁山的“山头”·“无能”之能·如果晁盖未中箭身亡·谈梁山公司被收购第二编 赌生存的技巧江湖上的人是不干净的，那么官府里的人呢？

照样没办法独善其身。

高俅以献媚宋徽宗起家，最后官至殿帅府太尉，这种媚上欺下的朝廷显贵，和童贯、蔡京是一丘之貉，自然没有干净的。

而那些州县的地方官呢？

照样如此。

?·几人是干净的·小吏毕竟是小吏·民营企业家的命运·黄文炳之死的警示·不如薄技在身·古老的“做局”艺术第三编 避免黑暗伤害的智慧一百二十回的《水浒》，写了许多官司，这些官司有一个共同点，那就是无一场官司是公正的，无一场官司不是受到权力和金钱的左右。

司法的普遍不公，在《水浒》的世界里，已经成为“常例”。

·“黑讼”与“黑牢”·黑老大的在监狱中的地位·铁牛哥哥眼中的法律·官军为何不如民团·取经给回扣的规矩第四编 情欲的罪与罚对于宋徽宗和西门庆这样的男人来说，情欲仅仅是他们成功后的点缀和衬托，对李师师和潘金莲这样的人来，姿色只是他们过得更好的资本而已。

她们对情欲的要求，也许更基于人性，更纯粹。

但罪与罚、咒骂与中伤总由女人来承担。

·歌谣与传言·失败“二奶”的教训·天下第一“二奶”·皇帝偷情是风流·卿本佳人第五编 末路时的决断攻打高唐州时，“头领林冲横八丈蛇矛，跃马出阵，厉声高叫：‘姓高的贼，块块出来。’”林冲主动出马，一为报柴进之恩，二是出于对高家的仇恨。

迫使林冲、柴进两位梁山一大功臣上山的为高俅兄弟，高俅才是梁山第一大功臣。

·三种末路·孤独者的伟大友谊·武松的品牌·间谍水平之比较·夷邦求立命·公孙胜的标本作用·家庭到朝廷·杨志的买官结语宋江一统梁山后，一百单八将排定了座次。

梁山水泊虽是落草之地，可俨然是小朝廷的建制。

世上大多做强盗的人不会明明白白说自己是强盗。

一旦强盗做大了，总想办法来漂白自己。

·天道无常 谁人可替？

<<闲看水浒>>

章节摘录

……王伦如真有做大事的气度和权谋，他应接纳晁盖后，再想法分化他们。首先巩固自己在林冲、杜迁等旧部中的领导地位，然后笼络吴用、三阮等人，时时提防晁盖这个新人马中的老大。等新人中完全认同自己老大的位置后，想办法让晁盖服服帖帖，如晁盖有火并的念头，就找个借口结果了他。因为吴用等人 and 晁盖是为利益一起劫生辰纲，其联盟并非牢不可破，因利结盟，那么同样可以用利益打破这种同盟。

可这个书生，做了前一种选择却没有相应的对策，又没有做第二种选择的气度与自信，他要不被火并，这江湖还叫江湖吗？

去年年底北京八达岭野生动物园发生一起猴山政变，一只身强力壮的公猴，趁老猴王年长气衰，突然向其发难，打败了老猴王。新猴王一旦加冕，不久前还对老猴王服服帖帖的群猴，包括老猴王当初的数位佳丽——母猴们，立刻站到新主这边，一起将老猴王逼得跳崖，最后摔死。权力场就是个猴山，每一个老猴王时刻都有被新猴王火并的威胁，所以必须十二倍小心，老猴王一旦看到有威胁自己地位的高手出现，就必须想办法剿灭他，否则自己就会被干掉。就如《天龙八部》中星宿派掌门丁春秋那帮徒弟们，谁的武功高谁就是大师兄，当了大师兄也得时时提防师弟、师妹有一天武功超过自己，将自己杀死。

不要太相信过去属下对旧主的忠心，有些人只忠于在位的老大。当年齐桓公未即位前，管仲是另外一位具有继位资格的公子纠的忠实部下，还射了桓公一箭，可齐桓公赢了后，管仲却成了他能干的相国；魏微在“玄武门之变”前，也是太子府…… 闲看水浒/字缝里的梁山规则与江湖世界 我们的祖先造字组词很有智慧，将强盗说成“绿林人士”和“草莽英雄”，将做强盗说成“落草”，这种命名大概不仅仅因为强盗总藏在深山中，也许还因为他们的生存方式、处事原则更接近人类的共同发源地——大林莽中的诸多动物。

百姓和小吏、小吏和小官、小官和大官、大官和皇帝之间发生争端，决定输赢胜负的不是理也不是法，而是彼此所掌握的暴力资源。整个大宋似乎由大大小小的梁山构成，奉行的就是“该出手时就出手”的原则，出手的自然不是法也不是理，而是钱、权或者拳头和斧头。

人们鄙视男盗女娼这两种职业的同时，暗含着承认他们也是一种买卖，无非是特殊的买卖。一则是刀口舔血的买卖，一则是皮肉生意。二者的共同特点是：都在出卖人类最基本也是最后的资源——生命和身体！也就是说用生命和肉体博钱。

在金钱和权力面前，公道是那样苍白。不是所有的梁山人都像李逵那样，惟一的言语就是暴力，他们曾经想到合理的程序、公正的结局，可是大宋没有满足他们最起码的企盼。

几人是干净的 第二编 赌生存的技巧 不是所有的人一生下来就是赌徒，但是命运的安排，有些人不得不赌，否则就不能生存。在此情况下，无论天堂和地域，他的眼里，全是赌场，只能将自己最珍贵的东西押了上去。

曾经有一个朋友写过一篇文章：《愿我生活在宋朝》。是呀，“舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风”的宋词读起来是美的，苏黄米蔡的书法看起来是美的，宋徽宗的花鸟欣赏起来也是美的。

在《水浒》、《西游》里面，我们看到的宋朝甚至是天国，或者说整个皇权时代，却不是这样的。

那些没有制度保障而和王朝三心二意的小吏们，他们每天在想什么？那些在强盗和外敌面前得不到官军保护的庄园主们，他们交皇粮的内心感受如何？那些买卖人去贿赂官员，难道真的是心甘情愿吧？

<<闲看水浒>>

那些逃脱不了鸟尽弓藏命运的功臣们，自杀前的一刻是顿悟还是后悔？

这一切，我们都不得而知。

我知道，桃花源是中国人的共同梦想，然而几千来，我们从来就没有找到过桃花源。

水浒中的那些人们，无论怎样挣扎，最后总走入无尽头的、昏暗的隧道。

1、几人是干净的，几人是安全的 金庸的《射雕英雄传》中，某次洪七公遇险，自己以为大限将至，把帮主的位置和打狗棒传给黄蓉后，告诉黄蓉就丐帮帮主大位时，这位衣着光鲜、家境优越、生活讲究的美娇娘可能忍受不了一种仪式——这仪式就是所有参加大会的乞丐人人向继任帮助吐一口唾沫。

这种自唾其面，自污其身的仪式包含这个江湖中最大的帮会对自己位置的一种认知：帮主不管再牛，哪怕出身富户、武功盖世也是个叫花子头头，叫花子所承受的一切侮辱，帮主必须也有承受的诚意，否则就没有资格做帮主。

这就是行规。

老鸨哪怕多少年已经不接客，但她和客人都知道自己原始积累阶段的所为，如果她再给别人大谈贞洁，只能叫人笑死。

过去北京先农坛有一亩三分地，是由顺天府尹租给皇帝的，每年开春皇帝要前来假模假样地扶着犁、赶着牛耕一番地，显示以农立国，自己是天下农民的头头。

而实际上，除了几个开国皇帝，恐怕大多数长于深宫的皇帝不知稼穡之难。

但在政治场里，这样的“做秀”是必要的，这种秀为了博取的是相关阶层人士的认同。

《水浒》中的好汉们，都是以杀人放火、打家劫舍为营生的，那么要入这一行自然也有“行规。”

林冲雪夜上梁山后，拿着柴进的介绍信去拜见王伦，嫉贤妒能的王伦想：“我却是个不及第的秀才，因鸟气，合着杜迁来这里落草，续后宋万来，聚集这许多人马伴当。

我又没十分本事，杜迁、宋万武艺也只平常。

如今不争添了这个人，他是京师禁军教头，必然好武艺。

倘若被他识破我们手段，他须占强，我们如何迎敌？

不若只是一怪，推却事故，发付他下山去便了，免致后患，只是柴进面上却不好看，忘了日前之恩，如今也顾他不得。

于是王伦给林冲出了一道“强盗资格考试”题：“你若真心入伙，把一个‘投名状’来。

这京城里工作过的林武师，以为“投名状”无非是书面答题，“小人颇识几字，乞纸笔来便写。”

朱贵为他解释什么叫“投名状”：“教头，你错了，但凡好汉们入伙，须要纳投名状，是教你下山去杀得一个人，将头献纳，他便无疑心。

这个便谓之投名状。

王伦出这个难题，让欲到梁山避难的林冲没有理由回绝，因为这个入门考试题符合强盗的职业特点。

强盗做的是刀口上舔血、脑袋别在腰上的高风险、高产出职业，自身安全是最重要的，干这行必须要求上下同心，祸福共担，否则极易遭来倾覆之祸。

那么做强盗，必定要有强盗的职业特点和从业要求，敢于心黑手辣，敢于滥杀无辜。

有着精神洁癖，有着正常人道德观的人不但不能做一个彻底的强盗，也会使别的强盗怀疑你的忠诚。

林武师在入梁山之前，虽然也杀了陆虞侯、富安和差拨，但那是为了报自己的血海深仇，这种杀人行为在那个时代，可以被正常的道德观所容纳，在人格上，林冲还是干净的。

可一旦杀了一个与你无冤无仇的过路人，你的手就沾了血，你在人格上不再干净，你回头无路，这个强盗便做定了。

——施耐庵写林冲前两天空手而归，第三天遇见了杨志，两人交手不分胜负，最终王伦免了林冲的“投名状”。

——耐庵此笔，非是闲笔，另有深意，下文再表。

这干强盗必须自己跳进脏水里，主动将一尺白布放到黑染缸里染黑的规矩，现在还存在。

前两年流窜数省市抢劫杀人的张君带有黑社会性质的犯罪团伙被破获后，案件显示张君在招兵买马时依然采用王伦那样需“投名状”的考试方法，那些刚进团伙的人，张君命令他去杀一个人做“入场券”。

<<闲看水浒>>

”，这样一为了让他锻炼胆子，二则绝了他们的回头路。

为什么俗语中说，贼船上容易下来难。

《水浒》中许多人就是这样主动或者被动欠了血债，最后一条道走到黑的。

李逵这种以杀人为乐、天生具有做强盗素质的人毕竟是少数。

鲁达是一时暴怒杀了郑屠，不得已出家，因为野猪林里救了林冲，大相国寺里也呆不住了，最后落草为寇。

武松本来可以成为一个优秀的都头，因为老兄被害死不能昭雪，愤而杀人，然后一步步走向为寇的道路。

杨志是失陷了生辰纲，回去不得。

朱仝死活不愿意入伙，就让李逵摔死了小衙内，让他没法在官府的势力范围内立足，最后也是不得已上梁山。

从梁山各色人物上山的路径来看，大多数人但凡还有条退路，都很犹犹豫豫，包括老大宋江。

江湖上的人是不干净的，那么官府里的人呢？

照样没办法独善其身。

高俅以献媚宋徽宗起家，最后官至殿帅府太尉，这种媚上欺下的朝廷显贵，和童贯、蔡京是一丘之貉，自然没有干净的。

而那些州县的地方官呢？

照样如此。

授受西门庆贿赂的阳谷县知县，利用权势开设“快活林娱乐公司”的张团练，陷害武松的张都监，将解珍、解宝关进死囚牢里的登州知府，以及收罗民脂民膏去为老丈人送礼的梁中书等等，哪一个不是贪官污吏。

那么这些贪官们手下的小吏呢？

除了孙定、叶孔目个别还固守良心底线的外，大多数是见钱眼开，为了金钱不惜伤天害理，为了个人利益根本不在乎法律尊严的小吏。

这群人里面包括梁山的老大宋江以及他的心腹戴宗，还有施恩、蔡福、蔡庆等等。

——大宋朝，真是从外到里，瓢子都坏了。

在这样的酱缸里，坚守道德底线的人如果不同流合污，只能被排挤、被陷害、被边缘化。

许多贪污腐败的“窝案”一出来，烂掉的是一个班子。

难道是上天安排，让一帮贪官如此巧合地聚在一起么？

非也，同一个班子里面，如果有一个人不贪污，别人是不安全的，必须想方设法也要把他拉下水。

民谣不是说有“四大铁”么？

“一起同过窗，一起扛过枪，一起嫖过娼，一起分过赃。

”前二者是基于共同的青春经历而结下的友谊，后者完全是相同的利害关系，彼此结成了命运共同体。

在这个没几个人是干净的社会里，大家都有原罪，那么行事的规矩就是权力的比拚、阴谋的比拚、金钱的比拚，这样比下去没有绝对的胜利者，最后要分输赢，只有暴力解决一切。

这样一个社会，没有谁有安全感。

林冲作为一个禁军教头，不是寻常百姓，但作为军官的他在高太尉面前就是弱者，他保护不了自己的妻子；武松可以将害人的老虎打死，可以负责一个县的治安，可是不能为自己屈死的哥哥伸冤；施恩父子是个管监狱的官员，可以操纵别的囚犯之生死，但在张团练、张都监面前也是一只待宰的羔羊；柴进可以庇护许多犯罪的人，却照样拿着铁券保不住自己的老宅。

在这样的社会里，施暴者和受虐者的角色可以互换，强者和弱者只是相对的。

那些知县、知府甚至太尉、丞相、皇帝也没有多大的安全感。

因为暴力的比拚是没有规则的，不确定因素太多，风险往往无法预测，就像抗洪时要防止的“管涌”一样，在看似平静的水面下，不知道什么时候、什么地点有个“管涌”。

失了生辰纲，知州担心自己被太师免官，只得给何观察下最后限期破案的通牒，何观察为了保住饭碗，履险去水泊征讨，最后被割了耳朵；西门庆能买通知县，却挡不住武二郎自我执法；张观察、张团

<<闲看水浒>>

练、蒋门神合伙陷害武松，却想不到一家十几口被杀；高太尉也有被梁山俘虏的时候；即使是大宋王朝的“Number one”道君皇帝，在戒备森严时去和李师师幽会，也没想到梁山贼就在旁边。

所以，我们看到的《水浒》社会，被人害的人往往又是害人者，昨日为台上之贵，今日为阶下之囚。

《水浒》在写刘高陷害花荣一章的结尾用了两句诗：“生事事生君莫怨，害人人害汝休嗔。

”这样的社会只可能是猴山，奉行的是丛林原则。

梁山的“山头”梁山泊排定座次后，宋江名正言顺地当上了梁山的老大，他便立即为自己和梁山人找出路，打出了“招安”的大旗。

让乐和唱《满江红》，唱到：“望天王降诏，早招安”时，引起了一些人的不满。

武松叫道：“今日也要招安，明日也要招安去，冷了弟兄们的心！”

”李逵也大叫：“招安，招安，招甚鸟安！”

”鲁智深说道：“只今满朝文武，多是奸邪，蒙蔽圣聪，就比俺的直裰染做皂了，洗杀怎得干净？”

招安不济事，便拜辞了，明日一个个各去寻趁罢。

”三位刚烈的汉子同样反对招安，可是宋江对他们三的言语完全不一样。

对李逵是“大喝道”：“这黑厮怎敢如此无理！”

左右与我推去，斩讫报来。

”而对武松与鲁达却是这样说的：“兄弟，你也是个晓事的人，我主张招安，要改邪归正，为国家臣子，如何便来冷了众人的心？”

”“众兄弟听说：今皇上至圣至明，只被奸臣闭塞，暂时昏昧，有日云开见日，知我等替天行道，不扰良民，赦罪招安，同心报国，清史留名，有何不美！”

因此只愿早早招安，别无他意。

”从对李逵的呵斥和对武松、鲁达等人的安抚解释就可看出水浒的“山头”，对同样火一样性子的李、武、鲁，宋江的表现亲疏有别。

李逵是家奴，是宋江在江州脱险带出来的亲信，反对自己招安大计，宋自然很伤心，而且对家奴大声呵斥不以为过。

当然宋江知道别的弟兄会替李逵求情，他也会就坡下驴，你以为他真的会杀自己最管用、最忠诚的打手么？

无非敲山镇虎，给别人看看。

而对武松、鲁达这两个二龙山来的头领，他只能安抚，因为二龙山人马和梁山人马近似一种联盟关系。

一家小公司和大公司合资而已，大公司不可能完全控制小公司的高层人士。

梁山人马的基本构架是“一大”加“四小”。

“一大”是原来的梁山人马，四小指的是青州的二龙山、桃花山、白虎山和华阴的少华山，这好比是中央根据地和其他地方根据地的关系。

后来为了营救孔明，“三山聚义打青州，众虎同心归水泊。”

”众山归水泊是实，然而“同心”却未必。

众山会师同归梁山，是为了生存，免得被政府军各个击破。

他们和梁山有共同的利益——即活下去，但同样有一些分歧。

作为中央根据地的老大，宋江有更长远的政治追求，显然不是李忠、周通那样仅仅为了过着有银子有美女的日子。

而且招安之后，宋江、吴用等作为主要人员也许能进入皇帝的视野，而他们作为一般的跟随者，命运如何更未可知。

尤其是武松、鲁达这些和原来体制有着难以调和的矛盾的一帮人。

归附梁山的四山中，二龙山的实力最大，他们的头领是鲁智深、杨志、武松、曹正、施恩、张青、孙二娘。

鲁、杨、武三人名望很高，更兼武艺出众，是真正的重量级选手，不亚于原来梁山的任何一员战将。

<<闲看水浒>>

因此在梁山排座次后，这股势力在四个地方根据地中占据了最重要的位置。

鲁、武、杨都进了三十六天罡，军衔较高。

且在职务分工中，分充了先锋使和步军头领。

其次就是少华山，头领中的史进、朱武、陈达、杨春中，史进进了三十六天罡，朱武成为七十二地煞之首。

桃花山势力最弱，李忠、周通不但武艺平平，而且一人吝啬，一人好色，被江湖人瞧不起，只能排名靠后，在梁山上基本失去了话语权。

白虎山从一开始就可算成梁山的支系，头领孔明、孔亮是宋江的徒弟。

宋江除了权谋过人外，在拳脚、棍棒方面的造诣实在有限，他指导出来的徒弟能高明到哪里去？

这股人马的势力可以忽略不计。

鲁智、武松深、杨志对梁山一直保持某种自觉的疏远。

杨志因为晁盖、吴用等人劫了生辰纲而受到连累，不得不逃亡，因此他对梁山诸人，如朱仝对李逵一样，有某种难以释怀的心结。

而且相对梁山前期以地方恶霸、流浪汉等底层人物为骨干相比，鲁、武、杨三人具有相似的经历、共同的语言，鲁为提辖，杨为制使，武为打虎英雄兼都头，其名望不在一个小县押司宋江之下。

他们不象阮氏兄弟、刘唐一样，能主动爽快地做强盗，而是不得已上山逃避。

归顺梁山，是因为慕容知府和呼延灼即将大举征剿三山，凭他们的力量难以抵挡官军。

如果他们早想去梁山，何必推迟到此时？

柴进庄上，宋江对武松极力拉拢，鲁智深相交最厚的兄弟林冲早就上了梁山。

当杨志提出请宋公明前来帮忙时，鲁智深的一席话饶有意味：“正是如此，我只见今日也有人宋三郎好，明日也有人说宋三郎好，可惜洒家不曾相会。

众人说他的名字，听得洒家耳朵也聋了，想必其人是个真男子，以致天下闻名。

”在盛赞之下，包含的是一种怀疑。

世人皆曰善未必是真善，鲁智深故说“想必”是个真男子。

到了梁山后，鲁达、武松确也一直坚持二龙山独立的行事风格，尽量避免和宋江的人马过多的混在一起。

而在梁山原来的人马中，也是派系林立。

林冲这位既有武艺，又有智慧而且善于决断的独立人士不属于任何一个人，在感情上他更亲近晁盖的人马。

柴进从情感上亲近宋江，但他的出身觉得不可能像李、戴那样成为宋江的奴才。

和晁盖一同起事的人中间，吴用这位学究审时度势，和宋江结成了利益联盟，阮氏三兄弟、刘唐是晁盖旧部，晁死后不得已归于宋江，但未必对宋江忠心耿耿。

最后归附的一股势力卢俊义、燕青、蔡福、蔡庆和宋江基本上处于平行的结盟关系，不存在彼此的控制。

即使是江州劫法场后、白龙庙小聚义的那些人马，也非全部是宋江的人马。

在揭阳岭碰到的李俊、李立、童威、童猛四个地方恶霸也是依宋江之名望壮大自己，对宋江的招安选择，一直心存怀疑。

宋江真正可以依仗的，除李逵、戴宗外，重量级的选手就是花荣、张顺、张横、雷横、朱仝。

他在刺配途中收容的燕顺、郑天寿、王英、吕方、郭盛、薛永等人，才具平平，不但没法和二龙山的人马比，连与少华山的相比，都逊一筹。

当众山人马上了梁山后，表面上兵强马壮，但彼此的关系更加复杂，山头更多。

从宋江三打祝家庄后，他一直留心罗致朝廷的武官。

在“文革”全民评水浒时，这番行为被斥为“做投降的准备”。

——撇开“文革”时期的意识形态因素，这种评价是很到位的。

如果不改变梁山的队伍构成，不但“招安大计”无人附和，就是那些不同出身，分属不同山头的各位好汉，都难以摆平。

排完座次后，梁山表面上处于最兴盛的时期，这也是宋江和朝廷讨价还价最好的时机，如果再拖下去

<<闲看水浒>>

，各个山头的人矛盾显现出来，宋江仅仅凭自己的权谋、凭戴宗、李逵、花荣等人，是难以控制住局势的，那是宋江能否说了算，都很难预测。

因为不但二龙山的鲁达和少华山的史进以及桃花山，更是亲近，原梁山的林冲有可能偏向二龙山，除了他和鲁达是真正的兄弟外，他的徒弟曹正也是从二龙山起家的。

招安后宋江等人奉诏征辽、征田虎、王庆、方腊，不仅仅是朝廷利用外寇和反贼削弱梁山的力量，也可算成宋江在征战中削弱非嫡系人马。

一百零八将中，第一个阵亡的是梁山的“超级元老”宋万，属王伦时期的重要人物，这决非闲笔。

征方腊后，三分之二的人马阵亡，跟随宋江回东京的十二名主将（属三十六天罡）中无一人是二龙山、少华山、桃花山人马。

这十二人中，阮小七属于早期晁盖的下属，卢俊义、吴用和宋江是同盟关系，其他的关胜、呼延灼、花荣、柴进、李应、朱仝、戴宗、李逵都是宋江真正的嫡系。

宋江的嫡系阵亡比例最低，难道是偶然的吗？

其实在征方腊的过程中，各山头的矛盾已逐渐显露。

李俊等人太湖小结义，早选好了退路，最后出海南下，去了泰国。

杨志、林冲、鲁达在浙江病死或圆寂后，武松执意要在六和寺出家，一是表明和朝廷、和宋江决裂，二是表明在当地守住与鲁、杨、林的情分，守住二龙山兄弟同生死的誓言。

而花荣在征辽途中的双林镇，就设计好后路。

与晁盖、吴用同出江湖的公孙胜，一直就对宋江若即若离，几次要远离梁山的山头之争，征方腊后回家修行。

真正死心塌地跟宋江回来的就是花荣、李逵、戴宗等人。

等宋江、卢俊义、戴宗、李逵死后，吴用和花荣在宋江、李逵坟前自缢身亡，与其说他俩在大树倒后害怕朝廷清算，不如说是后悔。

吴用和花荣在宋江的事业中，出力很大，吴用为此还背弃了晁天王，将宋江看作能依托成事的主公，最后兄弟们死的死，逃的逃。

恐怕吴用都没有勇气隐居江湖，和还苟活的梁山人交往，只有一死了之。

一部水浒，直到结束依然可以看出梁山原先种种的“山头”。

天下第一“二奶”李师师和两个失败的二奶阎婆惜和白秀英相比，李师师显然是一个成功的二奶。

她不仅傍上了天下第一人道君皇帝宋徽宗这个大款，还狠狠地赚了梁山泊那伙强盗的一大笔银子，让这伙杀人不眨眼的强盗出了银子还对其感恩涕零。

李师师有如此的通天本事，能成为天下第一二奶，仅仅因为其色艺双全是不够的，通过水浒的描写，我们能窥见她过人的智慧，娴熟的交际手腕和通达的处世态度。

——和阎婆惜、白秀英相比，简直是云泥之别。

白秀英因为仗着是县令的二奶。

骄狂得不把整个郓城的大小官吏放在眼里，最后侮辱了雷横母子遭遇杀身之祸。

照这个逻辑，皇帝的二奶李师师可以狂到天上去了，天下人除了皇帝谁也不能入她的青眼。

但李师师能戒骄戒躁、谦虚谨慎，努力做好自己的本职工作。

——这正是李师师高于白秀英等人的地方。

作为东京最大的娱乐公司的花魁和汴梁歌舞团最红的歌星，李师师被皇帝包养后，应该金盆洗手专司伺候道君皇帝，或者搞一个正物品、从四品之类的歌舞团团团长，让赵官家掏公帑把她养起来。

——她在皇帝耳旁吹吹枕边风，这事不难办到。

可李师师没有这样做，她还是在风月场所做她的花魁，而且是真做，依然笑迎天下客。

不过因为是御用的，价码高了点。

——哪像现在一些大牌歌星被某些地市级官员包养后，寻常百姓就难近芳颜了。

从这点看，具有艺术家气质的宋徽宗还是能与民同乐的。

这位后来被金人俘虏的皇帝虽然荒淫，但写得一笔好字，更兼吹拉弹唱无所不通，也算多才多艺吧。

因为李师师还坚守在为大宋风月事业兢兢业业工作的态度，宋江等梁山泊的反贼才可能通过“二

<<闲看水浒>>

奶”路线，让自己想被招安的心思上达天听。

皇帝常居深宫，中间关山重隔，又被高太尉这样的奸臣蒙蔽，想通过高太尉等权臣向皇帝表白真心受招安之心的路子已不可行。

走李师师这个二奶的路子，是当时梁山诸人的唯一选择。

通过风月歌舞界，向上层施加影响传播信息的古老办法至今还在使用。

赖昌兴的“远华”走私案中，似乎就有这种当红歌星帮着沟通上层的关系。

宋江等人在东京的茶楼里向茶博士询问李师师：“莫不是和今上打得热的。

”茶博士道：“不可高声，耳目觉近。

”——看来当时关于皇帝包养风月女子的小道消息满天飞，直传到偏僻的山野陋村，真是防民之口，胜于防川。

梁山泊首先派出了第一美男兼公关部长情报处长燕青出马，三两下就搞定了李师师的经纪人李妈妈。

然后再带领宋江等人去见李师师。

由于出手阔绰，立马被李师师母女另眼相看。

你看李师师拜谢道：“员外识荆之初，何故以厚礼见赐，却之不恭，受之太过。

”态度多么谦恭，谈吐多么得体。

等宋江喝了点酒，指指点点吆三喝四，露出梁山泊贼首的面貌后，再加上骂骂咧咧、长得粗野的李逵，作为沾过天子雨露的李师师来说，心里对这伙举止不雅的土财主未必瞧得起，但她恪守了风月场良好的职业道德。

宋江介绍李逵：“这个是家生的孩儿小李。

”你看李师师如何幽默：“我倒不打紧，辱莫了太白学士。

”风流倜傥的大才子李白，色冠群芳的李师师，只会杀人喝酒的李逵，三个姓李的如此排列在一起，令人开心。

这与时下一些风月场所只会讲黄段子的小姐们相比，砍柴不得不感叹，优秀的青楼文化，到今天也没有得到很好的继承。

李逵打了为皇帝提供保卫的杨太尉后，惊了御驾。

宋江一伙的真实面貌露了出来，接待如此重大的反贼，隔在别人那里早就被东京警备厅抓进去了。

可因为是皇帝的二奶，“李师师只推不知。

”——二奶的级别越高，安全系数也越高。

等燕青再次进京见了李师师后，李师师已经知道上次闹东京一帮人的身份。

但见过了大风大浪的师师根本不当回事，她对燕青说：“你不要隐瞒，实对我说知；若不明言，决无干休。

”听说梁山泊人真心想招安时，李师师安慰燕青：“你这一班义士，久闻大名，只是奈缘中间无有好人，与汝们众为作成，因此上屈沉水泊。

”侠肝义胆的李师师，向皇帝引荐了燕青，燕青报告了宋江真心想招安一事。

没有师师的引荐，梁山泊人不可能被招安，宋江被招安的愿望实现，功劳最大的就是李师师。

我也不得不佩服燕青，当李师师撩拨他时，为了招安大业，他以结拜姐弟的理由堵住了李师师，避免成为皇帝的情敌而坏了大事。

李师师相助梁山泊人成了招安大事，除了受了钱财，喜欢燕青等原因外，我认为还由于李师师的见识与经历有关。

风月中人按理最应当理解江湖人士，他们往往都有难言的人生际遇，有种种辛酸，他们的道德观、是非观不同于正常社会。

李师师有幸傍上了皇帝，但她没有得意忘形，依然明白自己的身份。

能对梁山泊人给予“同情的理解”。

——看水浒中女人，我以为最可爱的就是李师师。

二奶左右王侯，妓院胜于官衙，风月影响政治。

这算是我国政治传统之一吧。

<<闲看水浒>>

媒体关注与评论

砍柴先生读《水浒》，读出了博命生存的历史真相，犹如吴思先生看史书，从史料中发现历史运转的玄机。

<<闲看水浒>>

编辑推荐

自从此书问世以来，便广受读者的好评！
它讲出了许多中国人的内心话！
砍柴先生读《水浒》，读出了博命生存的历史真相，犹如吴思先生看史书，从史料中发现历史运转的玄机。

<<闲看水浒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>