

<<民谣吉他大教本>>

图书基本信息

书名：<<民谣吉他大教本>>

13位ISBN编号：9787805938264

10位ISBN编号：7805938261

出版时间：2004-5-1

出版时间：同心出版社

作者：王鹰,马鸿

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民谣吉他大教本>>

内容概要

在《民谣吉他大教本（修订版）》数次重印发行过程中，读者给我们提出了许多中肯的意见和大量极好的建议。

因此，应广大读者的要求，我们对这本《民谣吉他大教本》的部分内容进行了修订。

修订后的《民谣吉他大教本》在保持原书风格、内容、特点的基础上，删减了部分难度较大、理论深奥且不太实用的内容，同时增加并规范了许多吉他应用技巧、技法，力求使《民谣吉他大教本（修订版）》更加实用、更加贴近读者的实际，真正使读者学有所获、学有所成。

歌曲的选配，在保持原书歌曲风格的基础上，力求适合大众欣赏的需求，新添了十余首近期较为流行的经典歌曲以及新近的上榜流行歌曲，以最大限度地满足广大读者的需要。

《民谣吉他大教本（修订版）》内容丰富，讲解透彻，编配精细，排版规范，图解和弦，技法实用。

<<民谣吉他大教本>>

作者简介

王鹰，全国著名吉他教育家，知名音乐人、自由撰稿人。
1969年生于成都，1990年毕业于北京第二外国语学院西班牙语专业。
历任北京青年吉他协会理事、《吉他世界》编委、成都广播电台，文艺台流行音乐节目主持人、中唱成都公司音乐编辑。

1995年编撰首部专著《吉他弹唱实用技法》，书中所倡导的全新的吉他和声编写理念在全国引起轰动，此书被誉为我国吉他教育史上最具影响力的书籍之一。

至今已编写出版了九本吉他教学专著，在全国拥有读者数十万人。

马鸿，1972年生于成都，1988年进入同济大学工业与民用建筑专业学习并担任校吉他协会会长。1992年毕业后一直从事音乐教学工作，积累了丰富的理论和实践经验。

曾组建“紧张”乐队，任主音吉他手。

近年来与王鹰联袂编撰了多本吉他教学专著，分别是：《吉他弹唱实用技法·一》、《吉他弹唱实用技法·二》、《吉他弹唱突破技法》、《跨越97吉他金曲弹唱》、《吉他弹唱巨星金曲》、《吉他弹唱快速成功》、《民谣吉他经典·齐秦十年金曲回顾》、《民谣吉他弹唱教程》。

并以高超的演奏技艺和严谨的治学态度深受吉他爱好者推崇。

<<民谣吉他大教本>>

书籍目录

初级班第一课 如何挑选一把高品质的吉他本课要点：四吉他的种类四高档吉他的鉴别方法四挑选中、低档吉他的几个关键检查音准·检查手感·检查音质·其他部位的检查四如何使用和保养吉他第二课 调弦的秘诀本课要点：借助音高已固定的乐器或者辅助工具调弦自然音感调弦法第三课 民谣吉他学习中必备的乐理知识本课要点：简谱音名·唱名·音程·度·半音与全音变音记号·四分音符·连线·附点·休止符六线谱TAB·击弦方法·琶音·切音重音·和弦变换符号·六线谱符号表第四课 民谣吉他的动作要领本课要点：左手拇指的指位要求左手手指按弦的四条原则右手的拨弦位置右手的拨弦方式右手空弦练习伴奏练习第五课 单音练习本课要点：C调各音位在第一把位的位置单音练习第六课 和弦浅谈本课要点：和弦的概念C大调的三个主要和弦¨根音·三音·五音·大三和弦·大小七和弦第七课 左右手技巧的跟进本课要点：半音阶练习同弦半音阶上行练习·同弦半音阶下行练习异弦同把位半音阶上行练习·异弦同把位半音阶下行练习跳把位半音阶上行练习·跳把位半音阶下行练习分解和弦的练习第八课 和声功能与和弦配置入门本课要点：音阶的级数C大调主要三和弦的构成主和弦·上主和弦·中和弦·下属和弦属和弦·下中和弦·大三和弦·小三和弦C大调最常见的和弦进行第九课 C大调与a小调本课要点：如何推算任意一个大调的音阶首调唱名法如何推算任意一个小调的音阶关系大小调和弦的简单配置法第十课 G调与大横按本课要点：G调的主要和弦G和弦的两种按法大横按的技巧第十一课 伴奏中低音的简单变化及应用本课要点：根音的确定低音的简单变化第十二课 扫弦入门本课要点：扫弦技法，扫弦的要领中级班第十三课 民谣吉他技巧（上）本课要点：圆滑音的概念上行连音·下行连音圆滑音训练第十四课 Pick训练（上）本课要点：Pick的握法Pick的弹法Pick弹奏中的三个关键问题使用Pick演奏时右手小指要不要支撑在面板上用Pick演奏时，是否必须一上一下交替进行演奏民谣吉他应该使用何种硬度的Pick10条重要的Pick练习第十五课 认识新的调式及和弦本课要点：D、E、F、A各调音阶D、E、F、A各调的常用和弦第十六课 如何变调本课要点：利用“功能和弦”的概念变调利用Capo变调第十七课 Pick训练（下）本课要点Pick扫弦的基本要求音色标准·节奏把握·扫弦方向四切音技巧左手切音·右手切音4条Pick练习第十八课 和弦总论本课要点：常用和弦音构成解析和弦的记忆方法封闭和弦推导法第十九课 民谣吉他技巧（下）本课要点：滑音拍弦制音右手制音·左手制音四推弦半音推弦·全音推弦·小三度推弦有节奏的推弦·快速推弦·慢速推弦第二十课 怎样提高歌唱的技巧本课要点：关于歌唱的发声技巧歌唱的呼吸歌唱的共鸣怎样学唱一首歌要选择适合自己声音的歌了解歌词的意思仔细揣摩原唱者的艺术处理把自己的演唱录下来怎样唱出通俗歌曲的韵味颤音·气声·哭腔挑音·噎音高级班第二十一课 现代和声的原则与模式第二十二课 转调的诀窍第二十三课 音阶与和弦指型第二十四课 吉他和弦的编配技巧第二十五课 双吉他的编配第二十六课 流行歌曲的创作方法与技巧练习曲时尚流行金曲和弦总表

<<民谣吉他大教本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>