

<<琵琶初级教程>>

图书基本信息

书名：<<琵琶初级教程>>

13位ISBN编号：9787805938196

10位ISBN编号：7805938199

出版时间：2004-5

出版时间：同心出版社

作者：兰维薇 编

页数：178

字数：355000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琵琶初级教程>>

内容概要

琵琶是中国传统的民族乐器。

现在学习琵琶的人越来越多，但又苦于找不到合适的教鉴于此，笔者在结合自身学习和演出级验的基础上，借鉴前辈的同行的优秀之处，推出了这本《琵琶初级教程》，希望它能成为广大琵琶爱好者的良师益友。

本书内容针对初级和中级演奏者，合理安排章节，共分为三大部分：“琵琶概述”部分介绍了琵琶的发展史、乐器的构造，以及演奏所需的工具和条件等。

“左右手指法”的部分：分章节详尽讲解了左右手的演奏技法，每一种指法均配有大量练习曲，并附有练习说明，以供参考。

“乐曲及乐曲详解”曾分的选曲结合当前业余音乐水平考级的要求，精选出1-6级有代表性的若干曲目，并补充了其他优秀作品，以求尽量全面。

每首乐曲后均附有背景简介和演奏提示，以供参考。

<<琵琶初级教程>>

作者简介

兰维薇，1980年5月生于四川省成都市，四岁开始学琵琶，1992年至1998年就读于四川音乐学院附中，先后师从于凤照兰、潘凤鸣教授。

曾多次获省市、全国、国际多种奖项，如：1986年成都市少儿民乐比赛二等奖；1988年全国少儿民乐邀请赛三等奖；1989年ART杯中国乐器国际比赛三等奖

<<琵琶初级教程>>

书籍目录

第一部分 琵琶概述 第一章 绪论 一、琵琶溯源 二、琵琶图解 三、系弦方法 四、假指甲的使用 五、乐器的护理 六、乐谱说明 七、时值 八、定弦 九、琵琶固定音位表 十、琵琶演奏符号总表 十一、定调 第二部分 左右手指法 第一章 演奏姿势和空弦弹挑 一、演奏姿势 二、空弦弹挑 1.空弦弹挑练习(一) 2.空弦弹挑练习(二) 3.空弦弹挑练习(三) 4.空弦弹挑练习(四) 5.过弦练习(一) 6.过弦练习(二) 第二章 左手演奏姿势、把位、按音和换把 一、左手演奏姿势和把位 二、按音 1.一弦I把位手指练习 2.把位按间练习(一) 3.把位按间练习(二) 4.把位按间练习(三) 5.把位按间练习(一) 6.把位按间练习(二) 7.把位按间练习 8.把位扩指按间练习 9.把位按间练习 10.相把拉按间练习 11.D调五声音阶模进练习(- 把位) 12. - 把位换把练习 13.弹挑练习(一) 14.弹挑练习(二) 三、换把 1.D调音阶练习曲 2.D调五声音阶练习 3.G调五声音阶模进练习 4.G调音阶练习 5.C调五音阶琶音练习 6.C调五声音阶模进练习 7.C调音阶琶音练习 8.F调音阶琶音练习 9.F调五声音附模进练习 10.A调音阶琶音模进练习 12.E调五声音阶模进练习(一) 13.E调五声音阶模进练习(二) 14.E调音阶琶音练习 四、手指练习 1.二十四种指序练习 2.手指练习(一) 3.手指练习(二) 第三章 轮指 第四章 双弦弹挑、扫拂、琶音、摭分、扣 第五章 揉弦、推拉、绰注 第六章 打音、带起、擞 第七章 泛音 第八章 滚奏、夹弹来夹扫 第九章 摇指 第十章 轮指类组合指法 第十一章 反弹 第十二章 噪音类指法 第十三章 练琴方法 第三部分 乐曲及乐曲详解

<<琵琶初级教程>>

章节摘录

琵琶属弹拨乐器，它的发展在我国音乐史中源远流长。

古代文献中对于琵琶产生的年代没有确切的记载，只是对它名称的由来作了说明。东汉的刘熙在他所著的《释名·释乐器》中写到：“批把本出胡中，马上所鼓也。推手前曰批，引手却曰把。

”可见，“批”和“把”本是两种弹奏方法，这种乐器便以此为名。

到魏晋时期则改为“琴”字头——琵琶，将其归于琴、瑟一类的弹拨乐器。

琵琶究竟是何时产生的呢？

相传在秦代修筑长城时，劳动人民根据鼗（tao）的形式创造出一种直柄、圆形音箱、竖抱演奏的弹拨乐器，名叫“弦鼗”。

汉代的琵琶四弦十二品位，用手弹拨，后世称为“阮”，又称为“秦琵琶”。

公元4世纪，随着与西域的文化交流，有一种半梨形音箱、曲项、四弦（或五弦）四柱、横卧胸前用拨子或用手弹奏的琵琶传入内地。

后世的音乐家在这两种琵琶的基础上不断改进，到明清时期，琵琶的形制已大致和现在的相仿了，后来又逐渐发展，现在已成为中国民族乐器中表现力最丰富、演奏技法最复杂、曲目最多的独奏乐器之一，深受国内外听众喜爱。

琵琶流派的名称往往是以一些杰出的演奏家所在地区的名称而命名的，形成于18、19世纪左右的流派有“浦东派”、“平湖派”、“崇明派”和“无锡派”；另外，还有以演奏家的姓氏命名的，如汪煜庭先生所创下的“汪派”。

<<琵琶初级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>