

<<扬琴基础教程>>

图书基本信息

书名：<<扬琴基础教程>>

13位ISBN编号：9787805937588

10位ISBN编号：7805937583

出版时间：2003-1

出版时间：同心

作者：吴顺章

页数：195

字数：341000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬琴基础教程>>

内容概要

本教程介绍了中国扬琴概况、扬琴基本知识、演奏要求以及技法技巧的训练。为了发挥乐理知识在扬琴演奏技法、技巧训练中的作用，在该教程中编入了简谱小常识的相关内容，由浅入深，循序渐进，使乐理知识和演奏技法、技巧融为一体，同步进行。我相信，学生只要在教师的正确指导下，严格遵循教程要求进行认真的练习，一定会取得进步和提高。

<<扬琴基础教程>>

作者简介

吴顺章，1944年生于河北省石家庄市，1960年考入天津音乐学院附中，师从李泽昆教授学习扬琴。1963年附中毕业升入该院民乐系，师从于全国著名扬琴演奏家、教育家郑宝恒教授继续深造学习扬琴。

1967年毕业后，先后在京剧团、歌舞剧院从事扬琴演奏、作曲、指挥等工作。

1980年在河

<<扬琴基础教程>>

书籍目录

第一章 扬琴基本知识概述 第一节 中国扬琴简史 第二节 扬琴主要部件名称及其作用 第三节 如何挑选新琴与琴竹 第四节 几种广为使用的扬琴及其音位图 第五节 常用调的音位排列图 第六节 扬琴调弦法及换弦 第七节 扬琴杂音的排除方法 第八节 扬琴常用演奏符号第二章 简谱常识 第一节 音的高低 第二节 音的长短 第三节 音的强弱 第四节 调号与变音记号 第五节 简谱各种音符、休止符对照表第三章 扬琴演奏的基本要求 第一节 演奏理论概述 第二节 演奏姿势与持竹方法 第三节 击弦方法与要领第四章 扬琴演奏的基本技法 第一节 击弦与音位练习 第二节 交替(分打)竹法练习 第三节 连竹练习 第四节 齐竹(齐打)练习 第五节 附点音符、休止符、切分音练习 第六节 轮竹(轮音)技法 第七节 弹轮技法 第八节 三连音技法 第九节 分解和弦与琶音技法 第十节 二声部技法 第十一节 反竹、拔弦、滑拔、顿音、泛音技法 第十二节 装饰音技法第五章 扬琴独奏曲

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>