

<<我的木吉他>>

图书基本信息

书名：<<我的木吉他>>

13位ISBN编号：9787805936857

10位ISBN编号：7805936854

出版时间：2003-3

出版时间：同心出版社

作者：李卫东

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的木吉他>>

内容概要

当我提起笔，想和大家说点什么的时候，我却发现不知从何说起。我是一个不善言辞的人，再加上这么多年来弹吉他、教学生总是忙忙碌碌的，做了不少却没说过什么，现在我想唠叨几句。

1990年的暑假，我哥哥送给了我一把很旧的“百灵”牌木吉他。那时年轻人都喜欢弹吉他。从那时起我就开始走上了吉他之路，当时我14岁。弹了一年的古典之后，1991年开始学习民谣弹唱，1993年开始学习摇滚电吉他演奏技巧。1994年后开始组建乐队，并开始教学。1996年任扬州吉他爱好者协会理事、仪征市文联博雅艺术团艺术总监、仪征化纤吉他协会会长。2000年成立“爱乐儿音乐工作室”。时至今日教的学生已不少，想想这一切总也算是收获吧，就像罗大佑的歌一样永远值得回味。在回味的同时，我也不由得感觉到重任在肩的紧迫感。如今的时代日新月异，人们的追求也日趋完美。在教学的同时，我也一定继续努力提高自身的水平，尽量满足各个层次广大爱好者的需求，让您随时感受成功的喜悦。

<<我的木吉他>>

书籍目录

基础知识第一课 基本乐理一、节奏(一)节奏型(二)拍子与速度1. 拍子2. 速度(三)倚音与圆滑音1. 倚音2. 连音线与圆滑音二、旋律(一)音名与唱名(二)调式(三)音型1. Mi型音阶2. La型音阶3. Sol型音阶
 第二课 认识吉他(6)一、吉他各部位名称二、如何挑选吉他(一)音要准(二)手感好(三)音箱共鸣好(四)外观好(五)配件齐全
 第三课 认识六线谱一、六线谱的结构二、六线谱的标记三、六线谱的弹法四、左右手手指分工五、举例说明
 第四课 左右手力度、灵活度的练习一、左手指法操(一)横向爬格练习(二)纵向爬格练习二、右手指法操
 第五课 分解和弦与扫弦一、分解和弦(一)4/4. 拍分解和弦(二)2/4拍分解和弦(三)6/8拍分解和弦(四)3/4拍分解和弦二、扫弦(一)4/4拍扫弦(二)2/4拍扫弦(三)6/8拍扫弦(四)3/4拍扫弦
 第六课 吉他上的各调音阶一、C调音阶二、D调音阶三、E调音阶四、F调音阶五、G调音阶六、A调音阶七、B调音阶
 第七课 弹琴时应注意的问题一、肌肉放松二、垂直按弦三、横按四、扫弦五、速度与节拍器六、音准七、琴弦更换
 第八课 本书中所用的标记
 第九课 认识和弦一、音程(一)音程(二)度二、和弦(一)三和弦(二)七和弦三、常用大调基本和弦(一)C大调和弦(二)D大调和弦(三)G大调和弦
 第十课 复杂和弦一、复杂和弦的结构(一)增三和弦(二)减三和弦(三)属七和弦(四)大七和弦(五)小七和弦(六)大六和弦(七)小六和弦(八)属九和弦(九)六九和弦(十)十一和弦(十一)十三和弦(十二)大九和弦(十三)属七减五和弦(十四)属七增九和弦(十五)属七减九和弦(十六)增七和弦(十七)增九和弦(十八)增十一和弦(十九)小七减五和弦(二十)属九减五和弦(二十一)小九和弦(二十二)挂留和弦(二十三)属七挂留和弦(二十四)小七挂留和弦二、和弦的快速记忆(一)E指型(二)Em指型(三)Em7指型(四)C指型(五)A指型(六)Am指型(七)Am7指型(八)A7指型(九)E7指型
 金曲弹唱
 陌生海岸
 黄昏不如这样掏空天空
 天空爱我安妮她的背影在我的冬天里你快回来
 烫心寒雨冬雨当我老了
 风·花·树否认轻描淡写无所谓
 撕夜一场游戏一场梦为爱瘦一次火柴天堂
 你的眼睛背叛了你的心：摆脱爱到梦醒后为爱说抱歉
 沉没怕黑的女人爱情的守望者
 干杯，朋友为你而歌
 单人房双人床
 纸飞机再一个夜晚爱就爱了
 勇气我懂约定醒了
 Whenachildisborn
 天黑女人的选择
 大雪叮咛既然爱过
 遥远毒药呼唤真的是我
 其实都是一样在第六对
 相遇野衣裳
 少了自己花香重新认识
 许愿树
 思念人之屋
 风一样的男子
 我愿意
 Angel
 练习
 亲爱的妈妈
 我愿意
 Donna
 Donna

<<我的木吉他>>

章节摘录

插图：

<<我的木吉他>>

编辑推荐

《我的木吉他》由同心出版社出版。

<<我的木吉他>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>