

## <<民谣吉他无师自通>>

### 图书基本信息

书名：<<民谣吉他无师自通>>

13位ISBN编号：9787805936444

10位ISBN编号：7805936447

出版时间：2002-9-1

出版时间：同心出版社

作者：李海涛

页数：123

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民谣吉他无师自通>>

### 作者简介

李海涛——北京青年吉他协会副会长，我国著名吉他演奏家、教育家。  
1986年开始研习古典吉他，并自袋子里睡音乐理论知识，1995年转向民谣吉他的学习和研究。  
在协助主持青年吉他协会全国吉他函授工作的同时，于1999年10月在国内音乐最高学府——中央音乐学院编辑出版的《跟名师学

## &lt;&lt;民谣吉他无师自通&gt;&gt;

## 书籍目录

第一课 民谣吉他各部位名称 第二课 吉他的挑选与保养 一、选琴 二、保养 第三课 民谣吉他持琴姿势 一、坐姿 二、站姿 第四课 各调音阶在吉他上的音位图 一、C大调 二、D大调 三、E大调 四、F大调 五、G大调 六、A大调 七、B大调 第五课 调弦 一、借助键盘调弦 二、借助定音笛调弦 三、借助电子校音器调弦 四、同度调弦 五、自然泛音调弦 小常识 民谣吉他的换弦方法 第六课 简谱知识 一、简谱的由来 二、简谱音区的划分 三、简谱音名与唱名对照表 四、音符 五、简谱音符、休止符对照表 六、变音记号 七、等音 第七课 六线谱知识 一、六线谱的概念及其表示图 二、六线谱的记谱讲解 1. 旋律(独奏)记谱法 2. 分解(伴奏)记谱法 3. 漫弹(伴奏)记谱法 三、六线谱的休止符 四、六线谱音符各部位名称 五、附点音符与附点休止符 六、音符与拍数 第八课 柱式和弦图 一、柱式和弦图讲解 二、22张和弦图片 第九课 拍子的表现力及乐谱中的反复记号 一、拍子的表现力 二、反复记号 第十课 开谱视唱 一、用手打拍子 二、用脚打拍子 三、打拍子练习 1. 原型练习 2. 组合音型练习 四、三连音 1. 三连音的概念 2. 常见的三连音 第十一课 右手弹奏法 第一节 基础知识 一、右手各指符号及性质 二、靠弦奏法 三、钩弦奏法 四、中间奏法 第二节 各指练习 一、大拇指(p)的练习 1. 空弦平行奏法练习 2. 平行、钩上奏法练习 3. 加入重音的练习 二、i、m、a三指的练习 1. i、m、a各指组合在各弦上的拨音..... 第十二课 左手标记及其按弦练习 第十三课 左右手配合练习 第十四课 把位移动练习 第十五课 左手各指独立机能训练 第十六课 民谣吉他常用技巧讲解 第十七课 扫弦及练习弹唱金曲经典乐曲

<<民谣吉他无师自通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>