

<<水粉静物写生>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物写生>>

13位ISBN编号：9787805934754

10位ISBN编号：7805934754

出版时间：2003-1

出版时间：同心出版社

作者：宫六朝

页数：68

字数：16000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水粉静物写生>>

### 内容概要

静物绘画，顾名思义就是一种静态物品对象的绘画形式。

静物绘画大都以餐具、酒具、水果、花卉等为取材对象。

由于这些与人们生活息息相关的对象，给人以强烈的亲切感，使之在传统绘画历史中备受绝大多数画家的青睐，从而，也使得静物画成为人们生活场所出现得最多的绘画内容之一。

静物的最初形态是古代画家为主题绘画所作的局部习作或素材准备。

静物绘画伴随了整个西方绘画历史的发展进程，其所包含的意义反映了不同历史时期的文化倾向和审美特征。

## <<水粉静物写生>>

### 作者简介

宫六朝，1952年生于河北文安。

1976年毕业于河北工艺美术学校，1977年考入河北师范大学美术系本科！  
现为著名美术教育家、河北美协会员，河北省师范大学美术系基础教研室主任，副教授。

现为河北省美协会员，河交省水彩、水粉画研究会副会长，河北省少儿美术

## <<水粉静物写生>>

### 书籍目录

一、概述 1 静物绘画史的发展 2 水粉静物写生的特点二、材料与工具 1 纸张 2 颜料 3 笔 4 调色盒、调色盘三、色彩 1 色彩的形成规律 2 色彩变化的基本规律 3 色彩的要素 4 如何观察色彩四、写生技法 1 干、湿画法 2 用笔方法 3 关于暗部的处理 4 空间层次的处理 5 光感与质量感的表现 6 调色时间与写生速度五、静物写生 1 静物的挑选与组合 2 构图 3 着色方法 4 写生步骤六、写生中常遇到的问题 1 写生中的主客观因素 2 写生中应知难而进 3 克服写生中常遇到的几种问题 4 作品欣赏

<<水粉静物写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>