

<<艺术村庄>>

图书基本信息

书名：<<艺术村庄>>

13位ISBN编号：9787805887470

10位ISBN编号：7805887470

出版时间：2009-12

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：靳勒

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;艺术村庄&gt;&gt;

## 前言

石节子村位于北纬34°54′，东经105°40′，在中国的中部，甘肃省之东，秦安县之北。

它的南边有一条小溪，西边是黄河的支流渭河的支流葫芦河，葫芦河穿流于黑龙洼与唐帽山之峡名目锁子峡。

六万年前这里有人类居住，传说伏羲、女娲生活于此地。

两千年前这里森林茂密，雨水充足，气候湿润，一姓孔名夫子的人周游到此，此山便叫游夫子山。

一百年前有一姓李的道士圆寂于此，村民建立了神仙塔道观。

五十七年前李家坪村的小姑娘因父亲去世、母亲改嫁，十二岁来到了石节子村当了村民梳子匠的儿媳妇。

二十四岁生一小男孩，取名小林党。

三十七年前石节子村兴修水利，大造梯田，举行了浩浩荡荡的改造地球的农业大运动。

三十年前，小林党在生产队放羊、割草、担粪、挖地可以挣5个工分，后来有人说那个小姑娘是我的妈妈，小男孩是我。

以前叫王家下湾，王家搬走了孙家来了、靳家也来了。

石节子村因村边有花岗岩而得名，也有人说大跃进时落一殒石于村口，是为纪念这天上飞来之石（可至今也未有村民寻找到此石）。

有温泉，有男人，就是缺媳妇，光棍多也遗传。

上一代跑了媳妇，下一代跟着跑。

我算幸运，上了大学，当了老师，学了艺术，娶了媳妇。

去年意外的被村民选上了村长。

村庄的我们代表着原始，代表着落后，代表着贫穷与愚昧。

尽管我也是村庄的，我也无法拒绝不遗忘，不欺辱，不争斗。

因为我们崇尚权势，崇拜圣人，相信救世主，可从来没有相信只有自己才能救自己。

这里不再有森林，干旱少雨，主要以稀稀拉拉的果树为生。

村庄里很安静，儿童上学了，中年人上地了，老年人只能待在家中了。

唯独有朝气的青年们出走了，他们逃离了村庄，加入到建设欣欣向荣的都市当中了。

他们可以为你盖房，为你洗脚，为你保安，可以全心全意的为你服务。

村庄老了，村庄不再有生机了，村庄即将结束了。

村民跟我开玩笑选我当村长，我怎么管，我管谁呢？

谁为村庄服务，为村民服务，艺术可以吗！

我在尝试，希望你和我、还有更多的人参与进来，进入石节子，来建设我们的村庄，关注村庄，关注村民。

靳勒 2009年10月16日

## <<艺术村庄>>

### 内容概要

自古以来，艺术都被认为是贵族生活的装饰品，而几年前，在一个前卫艺术家的大胆实践下，在甘肃省的大山深处一个美丽的艺术村庄诞生了。

这个前卫的艺术家叫靳勒，西北师范大学美术学院的老师。

他的家乡在秦安县叶堡乡石节子村，在大学里当老师的靳勒在乡亲们眼里本事很大，但他自己并不知道该怎样帮助自己的村子。

后来，靳勒接触和认识了现代艺术，他便开始了这样一个思考：“艺术和社会底层的人究竟能发生多大的联系？”

” 现在他做到了，他期望通过他和村民们共同参与的艺术活动，让村民们获得自尊、自信，走出去能独立面对外面的世界，让村庄能够润物细无声地变化。

<<艺术村庄>>

作者简介

靳勒，1966年生于甘肃泰安，1991年毕业于西安美院，2000年中央美院研究生班结业。  
现为西北师大美术学院教师，甘肃省雕塑艺委会副主任，石节子村村长，石节子美术馆馆长。

<<艺术村庄>>

书籍目录

艾未未VS靳勒村庄村民访谈村长作品村民与艺术石节子美术馆地震后记

## &lt;&lt;艺术村庄&gt;&gt;

## 章节摘录

韩调明访谈 村长：你每天主要干些什么？

韩：现在一天把家里的衣服洗过，学生娃打发走了，就要去地里挖地。打发学生就先把馍馍烙下，早上七点二十上课，六点半就从家里走了。有时候六点二十就走，咱们的这娃娃上学很远，这是小的两个，大的一个今年才刚出去。先一天晚上把馍馍烙下，第二天走的时候装上，吃干粮的时候太远了不来。中午十二点就来了，我有时候就从地里来了，有时候还在地里，他爸爸出去要挣点钱，供给学生，人家不在，我从地里来才能给娃娃做饭。做着吃了，咱们的这远，刚吃完娃娃就要跑。根本不像别人一样能睡一会儿，一吃就走了。等学生娃一走，今年养了猪，给猪倒着一吃食，穿的衣服给一洗，然后就要去地里。最近就在挖地，来还要盛水，黑了我还要做饭。咱们因为供给学生娃，还为一家子人咧。把人忙了闲的（没关系），你想，务的桃子，一担担着去才能卖八块钱。地里种的桃树也有，杏树也有，麻椒树也有。咱们的这地不耐晒，所以不吃益。今年的桃子卖得好，看能不能卖二百几，再这几年没见过。就我给你说的，倒八块钱（一担八元），倒三块钱，人家的爸倒着倒着不卖去了。因为不卖着，我们俩天天骂仗。

村长：桃子是怎么卖的？

韩：一天就要担下去，地在沟那面，我先一天摘下，放在地埂的底下，第二天四点半起来洗洗脸，然后去孙家沟那面转。今年最赢人（争气）的一回卖了三十块钱。在蔡加店卖。车下去的时候就拿上了。去了人家还是要好货，咱们的这地不长。近处就是装周围的，早几年的人，地多，我们来了之后，娃娃没地，只有大的那个有八分地，小的两个没地。如果多一点，地虽然不好，多了我们忙一点也能有点，后来才补了一亩二分地，是给我补的。把这些地放成川地，这地还是多着呢。

村长：这些地里种的是什么？

韩：杏树、麻椒树、桃树。

村长：麻椒谁在摘？

韩：我和三个娃娃早上起来就去摘，中午使他（指大儿子）回家做饭。我和这个（指二儿子）摘。

人家一心想着要偷着跑，我就强不让我去。人家就说，把你们的女孩儿让去补英语了，不让我去！

我见女孩儿乖，亲戚家去能管住。咱们这里不方便，如果人家想念书，去补一补再上的话就能松活一点。让女孩儿走了，在地里把这（指二儿子）晒得厉害。

村长：除了卖桃子，地里还干什么？

韩：锄草，地里的草很多。

前半年把麻椒、杏花这些都冻了，后来的一段时间晒得苹果这些都没有了。

村长：现在地里种不种？

韩：前几天给地里种了点芥，带了点菜籽。

我们没地，他爸挖的是孙家沟村人的荒地，本身娃娃也没地。

## &lt;&lt;艺术村庄&gt;&gt;

如果是川地的话还好，咱们这里这一点台台，那一点台台，地不行。

村长：他爸爸跑完车来做不做地里的活？

韩：做。

他到家把汗一揩，鞋一换就走了。

像担粪这样的活我不能干，前两年大夫说不敢担，这两年娃娃这样子，还是要担。

咱们农民人，不担怎么办？

现在什么都要干。

村长：娃娃念书你咋样管？

韩：管了，尽量让写，还是偷着看电视。

我还是限制不让看，有时候写一阵子，从门上游着转一转，要看电视，我就让看一会儿，看看动画片。

我想把他们限制住，但是调皮得限制不住，我在尽量管。

村长：县城你常去吗？

韩：县上去，因为这里没有小卖部，娃娃如果没铅笔，没本子就去买。

我现在有时候也做鞋，有时候地里的活忙，穿不过了就买一双。

我一般做的是麻鞋，做的鞋不烧脚，人家也爱穿。

县城有买的麻鞋，里面硬的很，是硬纸，不像我们自己做的全用布的，是好好的布。

他爸爸在神仙塔拉石头没有鞋穿，我给买了一双布鞋，没穿几天刚洗了一水就烂了。

村长：你对孩子的教育有什么想法？

韩：我是尽自己的力量，心里也想得好好供给，他们能念就尽量念，我们就在地里吃力一点，我们下苦干，支持他们好好念书。

村长：平时他们干不干家里的活？

韩：平时上学不干什么，最近是因为放假，地里可以帮着摘一下麻椒。

今天下雨了人家就在场里和其他的娃娃耍子，我叫进来说，你摘开麻椒了就说作业没写完，现在就一直耍子。

我就骂着让赶紧把作业写完，明天去帮忙摘麻椒。

村长：他俩的书念得怎么样？

韩：老大念得还行，人乖，能考五百多分。

今年期中考了四百多，去年放寒假考了五百四，这次也考了五百多。

咱们这儿的学校远得很，念书迟。

小的一个七岁的时候报上念书，念的时候去，刚去了三天就不去了。

上学的时候大的两个就在两面胳膊上拉着走。

去一次要一毛钱，我就给一毛或两毛钱，哄着到小卖部买着一吃，就放到学前班，大的就去学校念书了。

学前班也在穆家山上，私人办的，里面的老师在大学校教过，退休了之后，就在家办了个学前班。

念了几天，年龄太小，中午就回来了，下午饭一吃就瞌睡了，人家就不去了。

我把他打着哭着呢，大的两个拉七就走了，人家学校就干脆不去。

两个大的都是八岁才开始上学的。

村长：地里能不能挣些钱供给娃娃？

韩：地里的钱供给不住，根本不行。

今年桃子卖了二百多，还算是可以的。

前年我买了一对大笼儿，他爸爸不让买，我说买上一对我们卖苹果和桃子，一对四十二块钱，结果那年的桃子全卖了还不够一对笼子的钱，他爸爸到现在还因为这件事情骂我。

今年还赢人，卖了两百三四。

村长：桃子的价钱怎么样？

韩：没价钱，价钱还是不行。

前段时间倒了，我们把两担先一天拉去没卖，又拉回来。

<<艺术村庄>>

第二天又去那卖，结果又没卖出去，就拉着来我喂猪了。

这庄里几家子的都是他爸爸拉着。

村长：你们的学费现在多少钱？

大儿子：现在人家把杂费免了，是一百多，过去要两三百元。

平时还有住校的房钱，买菜这些。

再不花钱。

韩：去年报名拿了一百七十多，还有班费什么的，一学期下来要两百过。

村长：小的一个多少钱？

小儿子：七十几。



## <<艺术村庄>>

### 编辑推荐

石节子村位于北纬34° 54，东经105° 40，在中国的中部，甘肃省之东，秦安县之北。

它的南边有一条小溪，西边是黄河的支流渭河的支流葫芦河，葫芦河穿流于黑龙洼与唐帽山之峡名目锁子峡。

六万年前这里有人类居住，传说伏羲、女娲生活于此地。

村庄的我们代表着原始，代表着落后，代表着贫穷与愚昧。

村庄老了，村庄不再有生机了，村庄即将结束了。

谁为村庄服务，为村民服务，艺术可以吗。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>