

<<匈奴帝国>>

图书基本信息

书名：<<匈奴帝国>>

13位ISBN编号：9787805887425

10位ISBN编号：780588742X

出版时间：2010-1

出版时间：甘肃人美

作者：杨献平

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<匈奴帝国>>

内容概要

基本表现了东方匈奴的主要历史景观，几个单元在叙述和表现方式上相对独立，有的可以直接拿来改编剧本。

由此而言，这《匈奴帝国》确实有砦独一无二的意味，尽管她存在诸多缺陷。

但可以肯定足，住此之前，几乎无人这样上写历史，更没人以此方式完整挖掘和表现过东方匈奴。

至于我为什么要写匈奴，一个是发自内心的热爱，另一个，是我已经把自己当作“匈奴”了——既然匈奴出自于“夏后氏之苗裔”，我们就没有理由将之称之为异族，他是世界的，也更是中国的。

住匈奴历史之间，不仅可以找到一个民族的风习与秉性，精神和灵魂，也能够找到我们乃至我们自己的失败和荣耀、过去和未来、痛楚与愉悦。

<<匈奴帝国>>

作者简介

杨献平，1973年生，河北沙河人。

原生态散文写作理念提出者、概括者和实者之一。

曾获第三届冰心散文奖、首届“QQ作家杯”散义特别奖等。

著有散文长卷《从沙漠开始的道路》《我们周围的秘密》《灰故事：聆听者的黄昏》及诗歌集《两域之诗》，合著《原生态散文十三家》（百花文艺出版社）《大地上的九座村庄》（天津人民出版社）等，另有部分文学批评见诸报刊。

现居额济纳，主持出版《散文中国》系列书籍。

<<匈奴帝国>>

书籍目录

第一章 传说的背面第二章 高原上的隐秘历程第三章 单于家庭的隐秘往事第四章 消失者归来第五章 想象的快感第六章 维族与名将的未意之旅第七章 秦匈之虎及其结局第八章 头曼时代的命运猜想第九章 冒顿的政治历险第十章 刀锋上的苍狼第十一章 冒顿的帝王之路第十二章 暴风雪第十三章 闪电战第十四章 至圣伟业第十五章 白登之围第十六章 狼与羊的圆舞曲第十七章 匈奴弓马的强劲余音第十八章 马邑之谋第十九章 一人具的丝绸之路第二十章 无爱的战争第二十一章 将军百战身名裂第二十二章 武力巡边与西域之争第二十三章 细君公主与贰师将军第二十四章 失败者的与光荣第二十五章 胡天下的灵魂悲歌第二十六章 天灾人祸的单于争立第二十七章 东方匈奴的命运绝响附录一 匈奴帝国大事记附录二 匈奴单于世系附录三 参考书目

<<匈奴帝国>>

章节摘录

这一类型故事在人类历史上屡见不鲜，人与狼，天敌之间的暧昧情感，敌我之间的刹那善念与仁慈...或许，人和狼本来是和睦相处的两种哺乳类动物，一个直立，一个四肢掠地，只是原始生存资源的争夺使得我们和狼成为不可调和的死敌。

随后，这匹母狼发现了妹喜，它好像已经知道这个女婴将来会成为汤灭夏的主要推动者和遗臭万年的名人、“孽嬖”似的，毫不犹豫地张开尖利牙齿，轻轻咬住妹喜身上的肚兜，挥动四蹄，消失在高山密林。

美女妹喜就这样与一匹灵性而富有爱心的母狼结下千古奇缘，与众不同，妹喜遭遇的这匹母狼有着持久的仁慈，从咿呀学语到初懂世事，漫长十五年甚至更多时光，一个出身不明的女婴、女孩、美艳的少女，与一匹连睡觉都张着血红大口的母狼，在一起生活.....尤其是妹喜吸食母狼奶汁并与狼相拥而睡的情境在生活中经常出现.....妹喜每日从茅草掩盖的洞窟中走出来，迎面碰见兜头直射的阳光，被鸟雀和禽兽叫声包围，置身于枯败或葱绿植物之中时，妹喜的表情和她的心理状态、思想情绪，该是什么样的复杂影像？

这恐怕是中国最初的人狼传说，妹喜是主角，可惜的是，这场戏没有更多的观众，也缺乏忠实转述者。

或许，除了作为另一主角的母狼外，还有更多的生灵见证了妹喜的成长——原始荒野，猛兽奔窜，鸟雀鸣唱，植被年年覆盖植被，日月将轮回的大地照耀得如同天堂。

一个女孩，跟在一匹鬃毛金黄的母狼身后，在群山游荡.....捕猎时，妹喜可能是一位出色的潜伏者和追踪者，乃至致命的媚惑者，用母狼所不具备的美色作利器——夜晚来临，群狼聚集，对月嚎唱，集体会议或首领争夺，妹喜的声音夹杂其中，使得这群狼显得与众不同。

彼时荒野，鲜血迸溅，到处都是死难者的皮毛，白森森的骨头随意遗弃。

目光敏锐、指爪尖利的鹰隼一掠而下，仿佛黑色幽灵；乌鸦和秃鹫，喜欢腐肉的动物，纷纷前来打扫战场。

不知道妹喜对此有没有产生过厌恶感，但对于一个长时间目击残酷生存乃至自然法则的人来说，她的心理承受能力绝对超乎寻常。

<<匈奴帝国>>

媒体关注与评论

匈奴，其先祖夏后氏之苗裔也，日淳维。
 唐虞以上有山戎、獫狁、荤粥，居于北蛮，逐水草迁徙。
 毋文书，以言语为约束……儿能骑羊……土力能弯弓。
 其俗，宽则随畜，因射猎禽兽为生业，急则人习战攻以侵伐，其天性也。
 其长兵则弓矢，短兵则刀铤。
 利则进，不利则退，不羞遁走。
 苟利所在，不知礼义。
 自君王以下，咸食畜肉，衣其皮革，被旃裘。
 壮者食肥美，老者食其余。
 贵壮健，贱老弱。
 父死，妻其后母；兄弟死，皆取其妻妻之。
 其俗有名不讳，而无姓字。

——[中]司马迁《史记·匈奴列传》匈奴是一个令人望而生畏的民族，其名称本身就意味着“有骚味儿的人”。

世人对他们的蒙昧行为很难相信。

在他们之中，唯有一个带来许多敌人头颅者，方会受人尊重。

在草原上，这些战利品堆积得如此之多，以至于垒成了灾难的纪念碑。

——[法]F·B·于格和E·于格《海市蜃楼中的帝国》被打败了的郅支，把蒙古故地留给了那位依附汉王朝的呼韩邪，向两到今天俄属突厥斯坦去碰碰自己的运气（公元前44年）。

途中他打败了伊犁河畔的乌孙人，把额敏河畔的呼揭人和成海上的坚昆人纳入他的统治之下，使他们成为他的盟邦，他甚至侵犯曾经轻率地帮助过他的索格底亚纳人（康居人），他在楚河和怛逻斯河畔的草原上扎营。

这是西方大匈奴帝国的一个胚芽。

——[法]勒内·格鲁塞《草原帝国》

<<匈奴帝国>>

编辑推荐

《匈奴帝国》为世界首部展现早期匈奴历史变迁的文学长卷。
匈奴是一个令人望而生畏的民族。
其名称本身就意味着“有骚味儿的人”。
世人对他们的蒙昧行为，很难想信。
在他们之中，唯有一个带来许多敌人头颅者，方会受人尊重。
在草原上，这些战利品堆积得如此之多，以至于垒成了灾难的纪念碑。
2010历史长歌巨献，西部作家杨献平十年磨一剑之力作。
用命运的视点窥探匈奴东方历史，以怀怨的触角叙述苍狼热血传奇。

<<匈奴帝国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>