

<<清茗>>

图书基本信息

书名：<<清茗>>

13位ISBN编号：9787805879406

10位ISBN编号：7805879400

出版时间：2008-11

出版时间：敦煌文艺出版社

作者：刘林风

页数：366

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

清朝康熙年间，一户庞姓人家避难至武夷山，茶商陈运德和方茗梅正暗中较量，一个传奇珍瓷把三家的命运纠结在了一起。

庞家老二过继给陈运德为子，老大茂瑾在方家做事，方茗梅希望他做方家的女婿，成为自己的接班人，但是茂瑾最想娶的女人不是方家小姐方梓然而是陈家小姐陈盈天。

正直的茂瑾成为方茗梅最大的敌人，锒铛入狱，恋人远嫁。

出狱后他在朋友的帮助下拥有了自己的茶行，靠着信誉和努力，成为武夷山最大的茶商，并做出了武夷名茶乌龙茶。

乌龙茶引来了晋商、徽商和广东十三行商人，也吸引了欧美商人的目光。

贸易繁荣的背后，罪恶的黑手悄悄伸向了风景如画的武夷山；困扰茂瑾的，还有对盈天和梓然的爱...

... 小说根据武夷山茶商世家的创业故事改编，借一段真实与虚构并存的武夷往事，展现武夷山水之奇秀，阐释武夷茶文化之清雅，讲述武夷“圆融”的精神境界，并在此基础上，还原那个处于剧烈变革时期的中国社会。

章节摘录

第一章 凡是名山，都少不了水，武夷山也不例外。

一条崇阳溪从分水关附近淌出，在武夷山中逶迤南下，到了山外平川处和九曲溪交汇。

九曲溪从北到南，不过二十里地，却蛇似的在武夷山中拐了九道弯，所谓九曲回肠，将几座峻秀无比的青山裹进自己柔滑的怀抱。

顺着两条河走，武夷山景七七八八收入眼底。

山有仙名，而真正让一座山活起来的，却是水。

就像一个人因为有了眼泪而变得生动一样，有了碧水的青山是湿润的，含着感情的，是一个谜团，是润泽着生灵的沃土。

就连九曲溪边摆渡的老艄公都知道，武夷山里插根扁担都能长出竹笋来。

所以，深山里往往藏着许多悠闲度日的百姓，无论魏晋，不知唐宋，虽不谙世事，却两眼清澈如九曲水。

大概是点染了山头绿树的颜色，闽北的水都清澈碧绿，所谓“碧水”。

顺着水波向上望去，总有些姿态奇异的山头立在岸边，似人，似兽，似鸟，似虫，恍若群魔乱舞。

更奇的是，这些山每座都是一块完整的赤色大石，如火烧云一般呼啦啦连绵开去，只在山顶密密麻麻地生着些绿树，青烟魔发，诡异莫名。

所以，人称这里是“丹山”。

先前，常有炼丹的、求仙的和尚道士慕名而来，看了武夷山水，竟觉得仙界不过如此，于是纷纷住下。

所以，碧水丹山的武夷山虽然寂静，却不时传出些钟鼓之声，将偏安一隅的山峦点缀成了佛国仙境。

崇阳溪从分水关一路南下，出了武夷山，偶遇一处窄小的平缓之处。

就在这片窄小的平地上，起了一座小城，名叫崇安。

崇安自古就是武夷山下的第一城，小是小了，却背山面水，风景独好。

靠近崇阳溪的一面，有城门洞开，城门上是宽阔的城墙，隐约可见些历史的遗迹。

遗迹固然沉默，深想却是触目惊心。

例如那些凹凸不平的地面，乃是六十年前一场大乱留下的。

那时，清兵刚刚入关，有个叫陈德容的盘踞崇安，和清兵对抗，最后终于因为粮草断绝，撤出城去。

据说当时为了攻城，清兵用箭、用刀、用火、用水，几乎将城墙捣成蜂窝，还是未曾攻入。

要不是城里没了粮食，那陈德容估计还要和清兵周旋下去。

陈德容出了城，不曾罢休，而是带了些最忠心的弟兄一起进了武夷山。

武夷山山高水深，进去几个人就跟往茶园里放进去几只蜜蜂一样，霎时没了踪影。

清兵入了城，因为没有找到陈德容的尸首，还是心有余悸，认定他是藏到山里了。

这样，一个在找，一个在躲。

找也不是全力找，而是边找边防；躲也不是真的躲，一边躲还一边找机会出来骚扰骚扰。

于是，陈德容和清兵又玩起了老鹰捉小鸡的游戏。

直到有一天，清兵终于探出陈德容的残余就躲在山中虎啸岩下的一处崖缝里。

那崖缝从里面看，大如厅堂，而从外面看，只是山石上一道不起眼的裂缝而已，所以从来没有人注意过。

就是凭借此处天险，陈德容和清兵多周旋了两年。

顺治七年，陈德容还是被清兵给剿了。

据虎啸岩下天成禅院的老和尚讲，那一年，虎啸岩边的语儿泉淌出来的水都是红的。

进了崇安城，西边，有一处深宅大院，门户严整，似是官宦人家。

其实，那门里的主人非官非宦，而是本城最大的茶商——方者仙。

方者仙八十有余，已经有十几年不曾出门，只在家喝茶下棋，尽享天伦。

方者仙还有一个爱好，就是搜集各种古玩茶盏，唐三彩的杯，宋钧瓷的盏，元的大青花，他都喜好。

不过，崇安是小地方，虽自古产茶，但好茶大多流落山外，而喝得起好茶的人，也才用得着好器物，

<<清茗>>

这些器物，也大多在山外。

所以，方家虽然开着个自己的古玩店，专门给老爷子搜集各路古玩瓷器，可真正拿到手里的好物件并不多。

方老爷子对此也不甚为意，对于他来说，古玩店本来就是个守株待兔的地方，兔子不来，你奈它何？活了八十多年了，早就看开了。

四月，天长。

方者仙怀里抱着个匣子，在桂花树下坐着打盹。

一只花猫在屋脊上逡巡片刻，旋即倏忽而去。

老爷子被声音惊起，抬眼看，青白的天光从四季桂花的枝子里漏下来，一片恍惚。

摸了摸，怀里的东西还在。

他叹了口气，咳了两声，然后艰难地摆了摆身子，重新坐下来。

天井里响起男子的脚步声。

方者仙的儿子方茗梅走过来，在父亲身边坐下。

尽管已是四十多岁的人了，方茗梅在老爷子面前仍然有些拘谨。

和身材魁梧的父亲比起来，他看上去有些单薄，人到中年，还没有发福的迹象。

“茗梅，又得进京了。

东西都准备好了吗？

”方者仙道。

“备好了，十几船呢。

”“请镖了吗？

”“请了，南城鹿家镖局的。

另外，一路上还有官军护着，应该没有什么闪失。

皇上对这批茶盯得很紧，今年茶园刚开采的时候，就叫人封了山，不到四月十八，其他茶商茶户都不得私自进山采摘。

亏是去年咱那不知春得了头名，京里的三阿哥这才在皇上面前推为贡茶，要不然，咱们今年怕是也得等到官府开禁才能进山呢。

”“好，好，我都知道了，你去吧，路上仔细些。

”方者仙说。

“哦，爹，我这一走，家里的事可就全靠您了。

”方茗梅刚要转身，忽然想起一事，面有难色地说：“爹，今儿陈运德要是再来找您下棋，您去还是不去？

”“去啊，怎么不去？

”方者仙咧嘴一笑。

“爹，依我看您还是别去的好。

陈家自去年斗茶赛上输给咱家之后，心里一直憋着口气呢。

今年官里亲点了咱方家的茶，更把个陈运德气得病了三天。

他这几日总找您来下棋，怕是找机会寻仇的吧。

爹，您现在身子不好，若输了棋没地叫他羞辱，我看您还是在家喝茶为好。

您要实在想下棋了就叫梓龙陪你杀两盘，这孩子也该在琴棋上下些工夫了，整日只知道混玩儿，不是个办法。

”“呵呵，你走吧你，梓龙好着呢。

他要不想读书，就在我身边给我泡茶喝。

陈运德来与不来，我心里自然有数。

都八十多了，下棋还用你教吗？

”老爷子说完，白了眼，不再理他。

“唉，爹，我劝您还是小心为是。

”“去吧去吧，你在家，孩子们都拘谨得不行。

<<清茗>>

”方者仙说着，起身，抖搂了一下衣襟，转身朝后院走。

方茗梅无奈，掸了掸身上落的桂花，迟疑而去。

二进院里，十三岁的方梓龙拿着一柄木刀，正在那里演练“武功”。

这“武功”是他才和学堂里一个同学学的，叫做“少林十八刀”，已经练了三天，也不知道有没有长进。

“得找个人试试才行。

”方梓龙想着，朝妹妹梓然的房间走去。

“梓龙，梓龙，你来。

”听见爷爷叫，方梓龙转过身来。

“爷爷！

”“走，走，咱俩给关老爷烧香去。

你爹要上路了，咱求关老爷保他平安。

”“哦。

”方梓龙想了想，将刀撇在地下，想起妹妹来，于是问：“叫不叫梓然去？”

”“不叫她，她是女的，关老爷喜欢男的。

”“好。

”第二天，也就是方茗梅临走前，张罗着给方者仙操办了八十四岁大寿。

这一天，整个方宅上下吹吹打打，人来人往，好不热闹。

方茗梅还特意从五夫请来了方家的老管家吴敬达。

吴敬达十几年前告老，方家专门在五夫镇上给他买了一座宅院，为他颐养天年。

现在，他也是八十多岁的老寿星了，耳朵聋，眼睛花，多喝了几杯之后，想起往昔和方老头一起创业的艰难，两人竟然抱头痛哭。

“唉，大好的日子，哭个什么。

”方茗梅摇头叹息。

这时，一只黑猫蹲在方家对面的屋脊上，正虎视眈眈地朝老宅里看着。

方茗梅觉得心里不是滋味，但又想不好哪里不对，只好一挥手，示意下人们去把那猫赶走。

四月二十六，方家十艘茶船准时出发。

鹿家镖局派了最强壮的镖师严加护卫，不敢怠慢。

茶船一路北上，到了这天晚上，便来到了武夷山和江西交界处的分水关。

2 这一年是康熙五十一年（1712年）。

分水关是武夷山进出江西的重要关口，也是连接闽赣两地的咽喉。

早年，汉武开边，大批军队就是从这里的荒山中经过，从而深入武夷山腹地的。

在武夷山漫长的历史中，分水关就是它微微开启的鼻息，为沉默的大山吐故纳新。

这里是分水关外的弹丸小镇。

夜凉如水，小镇对面高耸的关门在月光下无言而立，注视着往来穿梭的车马。

一只野狗轻轻叫了起来，小镇深处一个简陋的宅院里飘出幽幽烛火，映照出一个妇人姣好的面容。

女人叫李梅英，丈夫庞文卿进京赶考，她一个人带着两个孩子艰难度日。

如今，春色烂漫，却还不见丈夫归来，李梅英抚摩着逐渐拢起的小腹，不觉焦急万分。

……

<<清茗>>

编辑推荐

一部最值得期待的茶文化小说，一部悲欣交集的历史文化小说。

《清茗》讲述一代儒商情与义的冲突，个人与家族的情仇，讲述武夷山与晋商、徽商、广东十三行横跨中国的相遇，讲述鸦片战争前温和东方与激进西方的强烈碰撞，看武夷往事，品旷世名茶，观茶商传奇，思家族恩怨。

小说根据武夷山茶商世家的创业故事改编，展现武夷山水之奇秀，阐释武夷茶文化之清雅，讲述武夷“圆融”的精神境界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>