

<<遁世与逍遥>>

图书基本信息

书名：<<遁世与逍遥>>

13位ISBN编号：9787805878577

10位ISBN编号：7805878579

出版时间：2006-12

出版时间：敦煌文艺

作者：何鸣

页数：282

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<遁世与逍遥>>

内容概要

正是隐士的独特身份，促使形成了中国隐逸文化的一个重要特征，使得隐士和社会、会山林和庙堂处于一种极其复杂的纠集之中。

隐逸往往很少是人终其一生的行为，很多人都在仕进和隐逸的路上进进出出。

所有形态的隐都有一个共通的地方，即把个人和社会在某种意义上对立起来。

隐士往往都是个体感很强和原则性强很的人，因为这种强烈的个体感，使得他们无法委曲求全地融入到他们所不愿意融入的世界中去，同时使得他们具有一种强烈的孤独感，他们很清楚自己和那些安于现有的道德和政治秩序的人的不同。

正是这种根深蒂固的孤独驱使他们去寻找属于自己的精神家园。

<<遁世与逍遥>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 说“隐” 第二节 说“方” 第二章 隐逸简史 第一节 上古：隐逸精神的源流 第二节 先秦：隐逸精神的哲学基础 第三节 秦汉：强权政治下的隐逸 第四节 六朝：隐逸精神的高蹈 第五节 隋唐：隐逸精神的魏阙情怀 第六节 宋元：隐逸精神的内倾内 第七节 明清：隐逸精神的世俗化 第八节 近现代：救国浪潮中的隐逸微音 第三章 隐逸的形态 第一节 义隐 第二节 时隐 第三节 朝隐 第四节 酒隐 第五节 学隐 第六节 道士隐 第七节 佛徒佛 第四章 隐之大者 第一节 鲁仲连：墨侠之风 第二节 嵇康：龙章凤姿 第三节 陶渊明：田园酒徒 第四节 李贽：浪翻古今 第五节 黄宗羲：不费弦歌 第五章 隐士与方士的创造 第一节 隐士与哲学 第二节 隐士与艺术审美 第三节 隐士与山水田园诗 第四节 隐士与山水画 第五节 隐士与茶道 第六节 隐士与医药 第七节 隐士与园林 第八节 隐士与农学 第九节 方士与自然科学 第六章 隐逸的奇行与变态 第七章 隐逸与当代犬儒主义后记

<<遁世与逍遥>>

编辑推荐

中国文人对抗权利和世俗的精神史。

以儒、道为立身根底的中国传统文人，在积极入世的强硬外表下面，也有一颗时刻准备归隐的柔软之心。

凡在非大治则大乱的历史当口，或者明君在朝的创业初期，治国平天下往往是他们的人生目标。政治上的失意以及政治生活本身的尔虞我诈与个体生命的冲突，往往使得他们在最后选择逃遁或者隐逸。

做隐士既是一种德行的体现，满足了士大夫们追求道德自我完善的需要，更是一种生命本于自然、活出自我的强烈要求。

当被迫的选择成了一种主体的解脱，隐逸生活可以把他们的精神带向一种纯粹超越的境界，多数选择隐逸的都得以逍遥。

<<遁世与逍遥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>