

<<俄罗斯白银时代文学史(全四册)>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯白银时代文学史(全四册)>>

13位ISBN编号：9787805878300

10位ISBN编号：7805878307

出版时间：2006-9

出版时间：敦煌文艺出版社

作者：俄罗斯科学院高尔基世界文学研究所 集体编写

页数：1484

译者：谷羽、王亚民等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<俄罗斯白银时代文学史(全四册)>>

### 内容概要

俄罗斯科学院世界文学研究所遗产出版社2001年出版的《白银时代文学史》无疑是迄今为止这方面最系统也最权威的著作之一，是高校和文学研究者以及爱好俄罗斯文学的读者必读的具有高度文献性和深度见解的著述。

《俄罗斯白银时代文学史（1890年代-1920年代初）（套装共4册）》比较严谨地考察白银时代俄罗斯传统文学与现代派的关系，指出俄罗斯的象征主义和未来主义等文学流派与西方的差异，实事求是地评价本土作家与移民作家的成就、优长和不足之处，既不忽视他们在意识形态上的对立性，更注意到他们作品在思想内涵和艺术手法方面的互补性；同时对白银时代文学与哲学、文学与其他艺术的关系，尤其是对现实主义与新现实主义的差异进行了深入的论述，令人耳目一新。

此外，用专门章节来评介的作家，除了广为人知者外，还有阿维尔琴科、苔菲、乔尔内、阿尔齐巴舍夫和维尔比茨卡娅等人，颇能长人见识。

白银时代的一些流派和作家寿命短暂，白银时代延续的时间也不长；但是这一短暂时代所涌现的风格各异的天才作家和传世作品的数量之多，在俄国历史上却是空前的。

<<俄罗斯白银时代文学史(全四册)>>

书籍目录

第一编序言 凯尔德士著 谷羽、王亚民译第一章 俄罗斯白银时代文学——完整而复杂的体系第二章 白银时代的哲学和文学——贴近与交叉第三章 文学与其他门类的艺术第二编第四章 现实主义与自然主义第五章 现实主义与“新现实主义”第六章 列夫·托尔斯泰第七章 安东·契诃夫第八章 弗拉基米尔·柯罗连科第九章 马克西姆·高尔基第十章 伊万·布宁第十一章 亚历山大·库普林第十二章 维肯季·魏列萨耶夫第十三章 讽刺作家：阿维尔琴科苔菲萨沙·乔尔内第十四章 20世纪头二十年的小说家：米哈伊尔·阿尔志巴绥夫阿纳托利·卡敏斯基阿娜斯托西娅·维尔比茨卡娅第三编第十五章 象征主义第十六章 弗拉基米尔·索洛维约夫第十七章 德米特里·梅列日科夫斯基第十八章 济娜伊达·吉皮乌斯第十九章 费奥多尔·索洛古勃第二十章 康斯坦丁·巴尔蒙特第二十一章 瓦列里·勃留索夫第二十二章 因诺肯季·安年斯基第二十三章 亚历山大·布洛克第二十四章 安德列·别雷第二十五章 维亚切斯拉夫·伊万诺夫第二十六章 马克西米里安·沃洛申第四编第二十七章 列昂尼德·安德列耶夫第二十八章 阿列克谢·列米卓夫第五编第二十九章 象征主义后文学（综述）第三十章 米哈伊尔·库兹明第三十一章 阿克梅主义第三十二章 尼古拉·古米廖夫第三十三章 未来主义第三十四章 维里米尔·赫列布尼科夫第三十五章 弗拉基米尔·马雅可夫斯基第三十六章 各流派与团体之外的诗人：弗拉基米尔·霍达谢维奇戈奥尔吉·伊万诺夫玛琳娜·茨维塔耶娃等第三十七章 新农民诗人与作家：尼古拉·克柳耶夫谢尔盖·叶赛宁等结束语汉俄对照人名索引汉英对照人名索引同心协力架桥铺路——译后记

## <<俄罗斯白银时代文学史(全四册)>>

### 编辑推荐

《俄罗斯白银时代文学史（1890年代-1920年代初）（套装共4册）》由俄罗斯科学院高尔基世界文学研究所编写，该书作者不仅包括该所所有专家，还有多名所外的权威学者。

“可以说，它代表着这一领域最高的研究水平。

”中文版《俄罗斯白银时代文学史》全书四卷，近200万字。

致力于彰显白银时代文学进程的全部复杂性，《俄罗斯白银时代文学史（1890年代-1920年代初）（套装共4册）》的作者们不想仅仅局限于引用纯文学资料，他们同时利用了历史、哲学、美学的相关资料，以便于以新的视角观照这一时期文学发展带有的根本性的问题。

《俄罗斯白银时代文学史（1890年代-1920年代初）（套装共4册）》的作者们在致力于揭示白银时代文学发展本身的同时，也勾勒这一时期主要的代表性作家的创作面貌，并且关注作家的生平履历，他们的世界观，特别是他们的创作诗学问题，而不同的文学流派，如现实主义、象征主义、未来主义，其创作诗学各不相同，多姿多彩。

<<俄罗斯白银时代文学史(全四册)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>